Ştiaţi că...

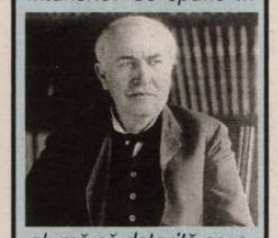
◆ ...pasărea colibri, cea mai mică pasăre din lume, măsoară (în funcţie de specie) între 5 şi 20 cm? Trăieşte mai ales în America de Sud.

◆ ...Farul din Alexandria, considerat una dintre „Cele 7 minuni ale lumii antice" a fost construit între anii 285-247 î.Ch.? Arhitectul său a fost Sostrate din Cnid.

◆ ...pentru un gram de miere albina face numeroase zboruri? Acestea sunt în număr de aproximativ 40.000.

◆ ...suprafaţa totală a Pământului este de aproximativ 510 milioane de kilometri pătraţi. Din această întindere, 70 la sută este acoperită de apă.

◆ ...Thomas Edison se temea de întuneric? Se spune în glumă că datorită acestui fapt a inventat becul.



◆ ...greutatea tuturor furnicilor de pe Terra este uriaşă? Se pare că este mai mare decât cea a tuturor oamenilor.

◆ ...floarea cu cea mai lungă perioadă de viaţă este orhideea tropicală? Ea trăieşte 60-80 de zile, rămânând la fel de proaspătă şi frumoasă.

Ştiaţi că...

MADRID
oraşul lui Goya

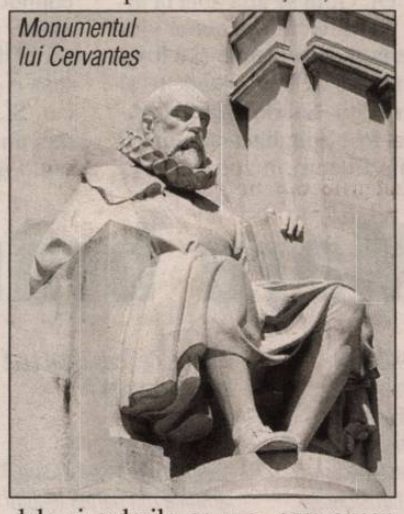
Capitală a Spaniei şi a provinciei al cărei nume îl poartă, oraşul spaniol Madrid, unul dintre oraşele europene mari, este aşezat pe râul Manzanares. Aflat la o altitudine de 650 metri deasupra nivelului mării, este un oraş cosmopolit, reşedinţă a familiei regale, sediu al guvernului şi al parlamentului, caracterizat printr-o viaţă culturală şi artistică de mare intensitate.

Piaţa Mayor

Madridul, oraşul care se mândreşte cu o universitate din 1508, cu Academia de Ştiinţe din 1703, cu o mulţime de muzee şi un aeroport ultramodern, cu bulevarde largi şi clădiri ciudate, a fost ridicat pe ruinele unui fort arab.

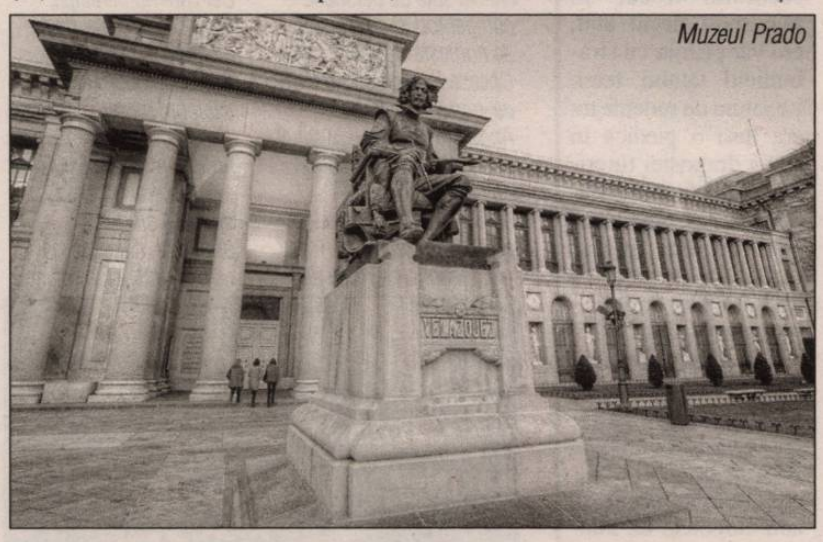
Acesta a fost construit la ordinul emirului Mahomed I (852-886), care l-a numit Mayrit (sau Magaerit). Fortăreaţa *(alcázar)* a devenit un subiect de dispută între arabi şi creştini până când, în secolul al XI-lea, a fost cucerit de regele Alonso al VI-lea. La sfârşitul secolului al XVII-lea a fost construit un zid de apărare a oraşului şi a drumurilor spre Segovia, Toledo şi Valencia.

Alcazarul a servit ca reşedinţă regilor Spaniei timp de două secole, până la uriaşul incendiu din 1734, când a fost distrus în întregime. Pe locul lui a fost ridicat actualul Palat Regal, de 10 ori mai mare decât Palatul Buckingham din Londra. A slujit ca reşedinţă regală până în 1931 când regele Alonso al XIII-lea şi soţia sa, Eugenia, au fost obligaţi să fugă din ţară. Regele s-a salvat de furia manifestanţilor republicani fugind pe una dintre ferestrele terasei. De la aceste ferestre suveranii priveau execuţiile, cori-


Monumentul lui Cervantes

dele şi arderile pe rug, care aveau loc în Plaza Mayor, cea mai frumoasă dintre pieţele oraşului.

În zilele noastre, uriaşa construcţie, cu sălile sale cu tavane pictate, stucaturi aurite şi candelabre masive, este folosit de actualul rege doar pentru ceremoniile oficiale. Palatul simbol al monarhiei spaniole este Escurialul, monument protejat de UNESCO şi aflat la circa 15 kilometri de capitală, la poalele munţilor Abantos din Sierra de Guadarama.


Muzeul Prado

Un adevărat reper cultural al Madridului îl constituie Muzeul Prado, una dintre cele mai interesante colecţii de artă europeană, conţinând lucrări realizate de la începutul secolului al XIV-lea, până la începutul secolului al XIX-lea. Pe lângă acestea, muzeul conţine colecţii de monede, afişe, desene şi diferite obiecte de artă. Sunt expuse tablouri purtând semnăturile lui Velasquez, Francisco Goya şi o serie de alţi artişti iluştri: El Greco, Rubens, Rafael, Titzian, Murillo, Boticelli, Caravaggio, Dürer, Rembrandt, Veronese.

Un alt loc deosebit de plăcut madrilenilor şi nu numai este Parcul Buen Retiro, un fost teren regal de vânătoare. În jurul anului 1630 ducele de Olivares a creat pentru Filip al IV-lea parcul pentru Palatul Buen Retiro. Acesta a fost folosit iniţial numai de rege, dar în 1770 a fost deschis publicului.

Capela Sixtină a lui Goya

Palatul a fost în bună parte distrus în timpul războaielor napoleoniene, dar parcul cu numeroasele sale monumente de marmură şi verdeaţă abundentă este un loc preferat de orăşeni, în special pentru spectacolele de păpuşi, sau ale artiştilor ambulanţi, care au loc aici, şi pentru caleştile cu cai. Lângă lacul din parc se află mausoleul lui Alfons al XII-lea şi o fântână egipteană. Tot în parc există şi o grădină de trandafiri numită „La Rosalenda".

Un alt punct de mare interes este mormântul lui Goya, cunoscut sub numele de „Capela Sixtină a lui Goya", iar faima oraşului este strâns legată de numele marelui pictor. Artistul a decorat el însuşi capela, fresca reprezentând minuni ale Sfântului Antonio.

Una dintre cele mai aglomerate străzi ale oraşului este Gran Via, plină de birouri, bănci, magazine de lux, cafenele şi staţii de metrou.

Trebuie menţionată de asemenea Catedrala iezuită San Isidoro, construită între 1622-1664, bisericile San Francisco el Grande şi San Antonio de Florida, din secolul al XVIII-lea, dar şi numeroasele statui din oraş. Printre acestea se remarcă, în Plaza de España, monumentul lui Cervantes şi statuile ecvestre ale lui Don Quijote şi Sancho Pauza.

Emblema oraşului modern o constituie însă Stadionul Santiago Bernabéu, inaugurat la 14 decembrie 1947, şi devenit faimos datorită succeselor echipei Real Madrid, care joacă aici.

Casa memorială Vasile Voiculescu

Aflată în comuna Pârscov din judeţul Buzău, Casa memorială Vasile Voiculescu, a fost construită între 1973-1987. În 1974, în faţa vechii case părinteşti a poetului a fost amplasat un bust de bronz al acestuia, semnat de Oscar Han.

Casa, aflată într-o avansată stare de ruină cauzată de cei de peste 100 de ani de existenţă şi de cutremurele pe care le-a suferit, a fost demolată şi reconstruită, respectându-se vechea arhitectură. Are patru camere mari şi una mică, hol, prispă, foişor şi pivniţă.

Mobilierul şi toate obiectele expuse reconstituie atmosfera în care s-a născut marele scriitor (1884-1963), pasiunile sale, legătura cu familia şi cu personalităţile literare ale vremii.

Pagină realizată de
IRINA STOICA

Simboluri ale umanităţii

Ghinda

Acest fruct al stejarului are o bogată simbolistică legată prin semnificaţii de aceea a oului. Faptul că sămânţa este protejată de învelişul granulos este asociat cu pântecul matern. Din punct

de vedere religios reprezintă adevărul care este dezvăluit, oricât de bine ascuns ar fi.

Este deopotrivă un simbol al norocului şi al evoluţiei spirituale, reprezentând, în acelaşi timp, tinereţea şi vigoarea. Druizii îl socoteau fructul înţelepciunii.

În timpul stăpânirii romane, englezii obişnuiau să poarte la ei ghinde uscate pentru a-i ocroti de întâlnirile dramatice cu noii cuceritori.

O eroare de procedură...

Aşa cum am văzut şi pe la noi, şi nu doar o singură dată, unii agenţi ai poliţiei rutiere devin de-a dreptul timizi ori amnezici atunci când e vorba să sancţioneze drastic neregulile şi ilegalităţile din trafic. Iar aşa ceva se întâmplă şi ca un fel de reacţie de recul la agresivitatea intolerabilă a unor conducători auto care şofează – nu „sub influenţa alcoolului", ci beţi-turtă. Şi se întâmplă şi la case mai mari, cum s-ar spune, ba chiar se ivesc situaţii de-a dreptul incredibile.

Vorbim despre un bărbat din nordul Franţei oprit în trafic şi nu doar prins fără permis de conducere, ci şi având o alcoolemie vecină cu coma alcoolică: 3,34 g/l. De menţionat că în majoritatea ţărilor europene limita maxima admisă, dincolo de care se întocmeşte dosar penal, este de 0,5 g/l, dar în 7 state nu e permis deloc consumul de băuturi alcoolice la volan. Ei bine, în cazul de faţă automobilistul a fost trimis în faţa tribunalului din Dunkerque. Însă – ghinion: jandarmul care a constatat faptele... a uitat, pur şi simplu, să întocmească procesul-verbal de începere a urmăririi penale!

Culmea e că în faţa judecătorilor bărbatul şi-a recunoscut vina, dar s-a relaxat imediat ce a aflat că nu trebuie să se mai teamă de cei 2 ani de puşcărie şi 4.500 de euro amendă, cât prevede legea ca pedeapsă în asemenea situaţii, din motivul sus-amintit. O eroare de procedură de care vajnicul „apărător al legii" cu pricina trebuie să fi fost tare mândru! *(A.N.P.)*

Războiul roboţilor, victime colaterale

Se tot vorbeşte despre faptul că e foarte posibil ca, într-o zi fatală pentru omenire, roboţii inventaţi tot de oameni să preia conducerea planetei. Şi, cum aceste maşinării nu sunt înzestrate şi cu sentimente, să devină violenţi faţă de specia noastră, până la a dori să ne elimine cu totul. Ei bine, nu chiar despre asta vorbim aici, dar un început trebuie să existe în orice, nu-i aşa? Şi, din păcate, ceea ce poate constitui un astfel de început derivă din însăşi pasiunea oarbă a unor semeni – nu doar pentru roboţii din ce în ce mai inteligenţi, ci şi pentru „asmuţirea" lor unul contra altuia. Un fel de înfruntare futuristă de gladiatori neînsufleţiţi!

Victimă a unui aşa-zis „război al roboţilor" a fost, recent, un oarecare Saquib Shaikh, care a recepţionat în plin un proiectil lansat tocmai de un combatant artificial din echipa universităţii sale. Mai exact, este o practică foarte răspândită în şcolile şi universităţile tehnologice din diverse ţări (a ajuns, desigur, şi la noi!), studenţii organizând asemenea ciocniri fizice între creaţiile lor, pentru a arăta cât de inventivi în domeniu sunt. Regula simplă spune că ultima maşinărie care rezistă în ring în stare de funcţionare este câştigătoarea bătăliei. Numai că, în cazul de faţă, în cadrul Techfest Robowars desfăşurat la Bombay, India, rănirea unui om viu a pus

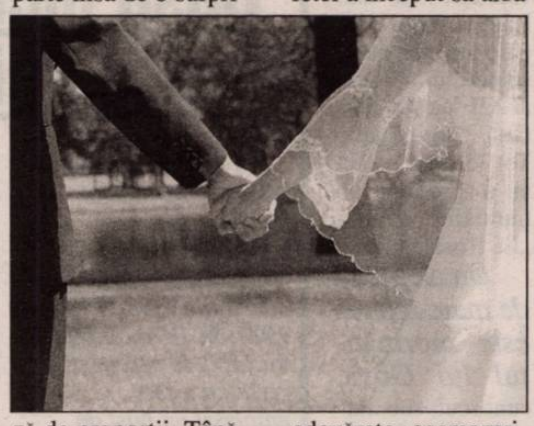
capăt unei asemenea „încleştări" a mecanismelor.

Pe când bătaia dintre Mojojojo şi Dr. Golu se afla abia la început, un proiectil a penetrat violent panoul de protecţie şi a lovit un tânăr de 19 ani, student al Universităţii Saboo Siddik. Acesta a fost spitalizat urgent cu multiple fracturi în zona feţei (a rămas chiar şi cu probleme legate de vorbire) şi ulterior a depus plângere împotriva organizatorilor. Aparent paradoxal, poliţia, care a deschis o anchetă, a declarat că nu avea habar de insolita competiţie, ca să nu mai vorbim despre faptul că junele spectator rănit nu fusese dus cu forţa în arenă. Prinşi cumva în corzi, conducătorii universităţii au declarat că e posibil să interzică astfel de „jocuri" în instituţia lor, însă e clar că răul deja a fost făcut. Şi, cum spuneam mai devreme, un început există în orice lucru... *(A.N.P.)*

Asemănare ciudată

Familia Richardson locuia de mai bine de trei ani în Australia. Erau londonezi, dar părăsiseră capitala Regatului Unit pentru că tatăl – arhitect de meserie – primise o ofertă cât se pote de avantajoasă la o firmă din Adelaide. Mama, de profesie medic, găsise şi ea foarte repede un post la spitalul din oraş, iar cei doi copii îşi continuau studiile începute în ţara natală. Băiatul era în ultimul an de liceu, iar fata în anul al doilea, la o universitate din Canberra. Venea acasă cel puţin o dată pe lună şi într-o zi a mărturisit părinţilor că e teribil de îndrăgostită şi are sentimentul că băiatul acela, şi nu altul este „alesul". La vizita următoare fata a venit însoţită de tânărul respectiv. Era un tânăr plăcut, cu doi ani mai mare decât ea, cu o ţinută sportivă şi cât se poate de politicos.

Părinţii au avut parte însă de o surpri-



ză de proporţii. Tânărul semăna ca două picături de apă cu tatăl fetei când era tânăr. Evident, fata nu-şi dădea seama dar cei doi soţi erau efectiv şocaţi. Şocul a fost şi mai puternic în momentul în care tânărul le-a spus că mama lui – profesoară de matematică – făcuse studii la Londra. După plecarea tinerilor, tatăl fetei a început să aibă adevărate coşmaruri. Se gândea că în tinereţe nu a fost chiar uşă de biserică, că a cunoscut îndeaproape mai multe fete şi se temea de ce ar fi putut fi cu adevărat cumplit, adică cei doi să fie fraţi. Peste măsură de frământat, i-a mărturisit soţiei cumplitele temeri şi, cum ea mai ştia câte ceva despre păcatele lui din tinereţe, s-a adresat imediat unui detectiv.

Acesta a studiat atent familia tânărului, descoperind că străbunicul lui venise din Anglia la începutul secolului trecut şi, mai mult decât atât, era văr primar cu străbunicul tatălui fetei. Legătura de rudenie nu era însă o piedică în calea dragostei tinerilor, fiind foarte îndepărtată. Asemănarea celor doi este un miracol, dar se pare că un specialist ar putea-o explica ştiinţific.

Părinţii fetei au luat legătura cu cei ai băiatului, cu toţii au făcut mare haz de îngrijorările domnului Richardson şi acum se aud clopotele de nuntă! *(I.S.)*

Mare brânză!

Dacă v-a trecut vreodată prin cap să... alergaţi după o brânză, aflaţi că aţi pierdut startul! Deja s-a inventat o cursă de acest fel, considerată chiar cea mai nebunească şi mai caraghioasă din lume. Zăpăceala care adună laolaltă cel puţin câteva sute de persoane – competitori şi spectatori – se numeşte Cooper's Hill Cheese Rolling şi are loc de-o vreme bună în Anglia; după unii, de cel puţin 200 de ani! Altfel, dincolo de insolitul absolut năucitor, întrecerea (care nu e nicidecum o alergare de voie ori de rezistenţă) este foarte populară în Brockwhorth.

Aşadar, în ziua spectacolului-sărbătoare, familiile din partea locului se adună cu căţel şi cu purcel, cum am spune noi, pe panta unui deal din marginea localităţii. Cei care nu participă, firește, chibiţează de pe margine şi mai nou filmează nebunia cu telefonul mobil. Destul de „incomod" e însă pentru protagonişti, care nu sunt deloc puţini. Aceştia urmează singurul principiu al cursei: la semnalul de start, îşi dau

drumul pe panta extrem de înclinată şi de periculoasă, încercând să „captureze" până la baza colinei o respectabilă roată de brânză de 3 kilograme, lăsată să se rostogolească la vale.

Ceea ce se întâmplă apoi e demenţial: o învălmăşire de trupuri ce alunecă la fel ca pe o pârtie, se ciocnesc între ele, se contorsionează în aer şi pe iarba lunecoasă, până reuşesc să se oprească. Cavalcada savurată (doar) de cei aflaţi pe margine se lasă întotdeauna cu membre fracturate, răni sângerânde, iar contuziile serioase sunt nelipsite. Totuşi, se pare că niciodată nu a fost identificat vreun competitor care să nu zâmbească, chiar dacă nu a prins din urmă zgubilitica roată de brânză, şi să nu afişeze pe chip o bucurie nedisimulată! (A.N.P.)

Spectator la propria sa înmormântare

De când şi-a dat obştescul sfârşit, tânărul portorican Jesus Diaz Beato nu s-a „odihnit" nici măcar o clipă în sicriul său. Aceasta, deoarece membrii familiei au făcut o solicitare cel puţin bizară către firma de servicii funerare contactată: defunctul să fie expus aşezat pe un scaun, cu picioarele încrucişate, cu o ţigaretă între degete şi cu ochii larg deschişi, ca şi cum ar fi asistat la ritualul funebru. Iar motivaţia a fost una năucitoare: rudele doreau să le arate astfel tuturor celor prezenţi cum fusese acesta în timpul vieţii, adică „vesel şi foarte activ". Mă rog, apropo de veselia şi activitatea lui, un ultim detaliu biografic al lui Jesus Diaz spune multe, acesta fiind de fapt ucis cu nu mai puţin de 15 gloanţe!

E cazul să menţionăm că această întâmplare mai degrabă morbidă nu e deloc singulară şi se ştie că există aşa-numiţii tanatopracticieni (specialiştii în îmbălsămarea morţilor), care trebuie să răspundă uneori unor asemenea cereri insolite. De pildă, în 2012 muzicianul de jazz Lionel Batiste s-a declarat împotrivă ca persoanele prezente la înmormântarea sa să se aplece deasupra sicriului, aşa că a fost ţinut drept ca o lumânare în sfeşnic.

Şi mai ciudat, un fan al motocicletelor pe nume David Morales a fost îngropat aşezat pe Honda îndelung folosită în timpul vieţii, iar Rosario Martinez, tânăr portorican şi el, pasionat de poker şi ucis chiar în timpul unei partide într-o reglare de conturi violentă, îşi doarme somnul de veci îmbrăcat în cel mai bun costum al său, dar şi ţinând în mână o pereche de aşi!

Este adevărat, grădina lui Dumnezeu o fi ea foarte mare, dar depinde şi cum anume te prezinţi la porţile ei. *(A.N.P.)*

Christopher Walken

singurătatea actorului de cursă lungă

Nu are nici charisma lui De Niro sau Pacino, nici prestanța lui Sean Connery sau Anthony Hopkins, nici polivalența lui Jack Nicholson. Este actorul muncitor, actorul care și-a clădit cariera nu pe sclipiri de geniu, ca alții, ci pe o trudă neîncetată, pe eforturi însumate. Și, chiar dacă nu este la fel de celebru ca unii dintre colegii săi de la Hollywood – dintre care multora le-a și dat replica în filme – Christopher Walken rămâne, la cei 73 de ani pe care îi va împlini chiar azi, un actor de cursă lungă, poate prea singuratic și prea „liniștit" pentru gustul publicului contemporan. În rândurile care urmează vă vom reaminti câteva jaloane și curiozități mai puțin știute despre bogata sa experiență artistică.

● Numele lui real este Ronald Walken, mama lui botezându-l astfel după actorul Ronald Colman, de a cărui voce era îndrăgostită.

● Provine dintr-o familie cu rădăcini germane și scoțiene, tatăl său, Paul Walken, emigrând din Germania în 1928 și deschizându-și o brutărie la New York.

● Deși cunoscut mai ales ca actor de film, a avut roluri memorabile și în teatru, fiind un „integralist Shakespeare" – a dat viață mai tuturor personajelor importante din dramaturgia Marelui Will, de la Hamlet și Romeo, la Macbeth.

● Filmele în care a jucat au avut încasări de peste un miliard de dolari numai în Statele Unite.

● Este și un talentat dramaturg, în 1995 scriind piesa intitulată „Him" și dedicată... vieții de apoi a idolului său, Elvis Presley – piesă în care a jucat și rolul principal. Pasiunea lui pentru Elvis datează încă din adolescență; când l-a văzut pentru prima oară, la 15 ani, pe Elvis, a spus: „Tipul ăsta mi se pare un zeu grec".

● La 9 ani și-a făcut debutul în televiziune, într-un serial pentru copii, pe afișul căruia apărea ca „Ronnie Walken".

● Mai are un frate actor, Glenn, cu care în copilărie a format un îndrăgit cuplu al micului ecran, în seriale pentru adolescenți.

Împreună cu soția

● În paralel, a urmat studii de teatru și a debutat pe Broadway la 20 de ani, în rolul regelui Filip al Franței, din piesa „Leul în iarnă".

● În 1964 și-a schimbat prenumele în „Christopher", la sugestia unui prieten regizor, care era de părere că Ronnie Walken „sună ca naiba".

● Este căsătorit din 1969 cu Georgianne Thon, producătoare TV, cu care locuiește la Wilton, Connecticut. Cei doi nu au avut copii, acesta fiind, recunoaște Walken, unul dintre motivele prodigioasei sale cariere – „dacă aș fi avut copii, nu cred că mai aveam timp să joc în zece filme", glumea el într-un interviu.

● Debutul pe marele ecran s-a produs în 1970, când i-a dat replica foarte tânărului Sean Connery în „Dosarele Anderson", film regizat de Sidney Lumet.

● În 1979 a câștigat Oscarul pentru cel mai bun actor într-un rol secundar, pentru performanța uluitoare din „Vânătorul de cerbi", o dramă inspirată din războiul din Vietnam.

● Pentru a intra în rolul soldatului american căzut prizonier la vietnamezi, Walken a urmat o cură de slăbire de-a dreptul criminală, hrănindu-se doar cu orez, banane și apă.

● A fost dorit de George Lucas pentru rolul lui Han Solo din „Războiul Stelelor", dar producătorii l-au preferat pe Harrison Ford, un cvasinecunoscut pe atunci.

● În musicalul „Bani din cer" (1981) a intrepretat un inedit număr de step și streaptease, rămas unic în istoria cinematografiei, dar care a stârnit, la acea vreme, un mare scandal.

● A fost suspectat de moartea actriței Natalie Wood până când cazul a fost închis, în iunie 2012, cu mențiunea „cauza morții rămâne necunoscută".

● Pentru a juca în filmul „A View to a Kill" – ultima apariție a lui Roger Moore în rolul James Bond – un personaj „arian", rodul unor experimente genetice naziste, a trebuit să-și vopsească părul blond.

● „Scena siciliană" din filmul „True Romance", regizat de Quentin Tarantino, este considerată de critici drept una dintre cele mai bune din toate timpurile. Walken joacă rolul

La primul rol

unui mafiot italian care are un dialog aprins cu un fost polițist, jucat, la fel de extraordinar, de Dennis Hopper.

● Este unul dintre actorii-fetiș ai controversatului Tarantino, evoluând și în alt film al acestuia, „Pulp Fiction", în rolul unui... veteran al războiului din Vietnam!

● Un bun prieten al cântăreței Madonna, a jucat în videoclipul acesteia, „Bad Girl" (1993), dar și în videoclipul piesei „Breaking Down", a rockerilor de la Skid Row. Totodată, coregrafia realizată de el pentru videoclipul piesei „Weapon of Choice", a trupei Fatboy Slim, a câștigat, în 2001, șase premii MTV.

● Este supranumit „regele rolurilor cameo", apărând într-o singură scenă din nenumărate filme celebre, de la „Pulp Fiction" și „Annie Hall" la „True Romance".

● Mickey Rourke, Johnny Depp sau Leonardo DiCaprio se numără printre actorii care au afirmat în public că Walken este mentorul lor pe plan artistic, mai ales pentru felul în care știe să dea viață personajelor negative.

În „Vânătorul de cerbi"

PORTRET

Marius Stănescu

Este unul dintre actorii înzestrați cu foarte mult talent, dar pe care modestia și bunul simț i-a împiedicat „să iasă în față" ori să se implice în tot felul de cioace pseudoculturale pentru a deveni mai cunoscuți sau mai „dați pe sticlă". Născut pe 11 iunie 1966 la Petroșani, Marius Stănescu a fost atras de teatru încă din liceu și a absolvit, în 1993, IATC sub bagheta reputatului „șlefuitor de diamante" actoricești care este Alexandru Repan.

După debutul pe scena teatrului Odeon cu „Mincinosul", în regia regretatului Vlad Mugur, au urmat remarcabile roluri de creație, precum cele din „... au pus cătușe florilor" de Alexandru Hausvater sau „Richard al III-lea", regizat de Alexandru Dabija. A dat viață unor personaje celebre ale dramaturgiei românești și contemporane, de la Saint-Just, în „1794", după Camil Petrescu (regia Alexandru Darie) și Henric al II-lea, în „Thomas Becket" de Jean Anouilh, regizat de Alexandru Repan, la Gelu Ruscanu în „Jocul ielelor", după același Camil Petrescu (regia Claudiu Goga, la Teatrul Național din București) sau Don Juan, în „Don Juan" de Molière, pus în scenă de Lazslo Bocsadri la Teatrul „Toma Caragiu" din Ploiești.

S-a făcut remarcat și pe marele ecran, rolul din „Undeva în Est", filmul lui Nicolae Mărgineanu, aducându-i premiul pentru debut la Festivalul de la Costinești, în 1991. De altfel, actorul este un răsfățat al premiilor – în 2001 Premiul Criticii la Gala Uniter, în 2004 premiul UCIN pentru rolul principal din filmele „Ambasadori căutăm patrie" și „Examen", tot în 2004 premiul pentru cel mai bun actor la Festivalul Internațional de Film Anonimul și în 2007 premiul pentru cel mai bun actor – pentru interpretarea lui Hamlet din piesa „Hamletmachine", pusă în scenă la teatrul „Odeon" din București. De asemenea, pentru devotamentul și harul artistic puse în slujba teatrului românesc, actorului i s-a decernat, în 2002, Ordinul Național pentru Merit, în grad de Cavaler, de către președintele României.

Pagină realizată de
GABRIEL TUDOR

Colțul cu litere

Povestiri polițiste ale unui mare poet

Recent, la Humanitas Fiction, în colecția Raftul Denisei, a fost lansat volumul *Quaresma, descifrator*, semnat de marele poet portughez Fernando Pessoa. Acest volum reunește pentru prima dată, în limba română, nouă dintre nuvelele polițiste ale scriitorului lusitan care se regăsesc în ediția realizată de Ana Maria Freitas și publicată la prestigioasa editură Assírio & Alvim din Lisabona. Sunt doar câțiva ani de când editorii portughezi au reușit să descifreze, să grupeze și să publice majoritatea scrierilor polițiste ale lui Fernando Pessoa. Căci Pessoa a scris toată viața și proză polițistă, ceea ce este mai puțin cunoscut. Iar apoi a creat un personaj demn de Panteonul unde și-au găsit locul detectivi celebri precum Sherlock Holmes, Hercule Poirot și Jules Maigret. E vorba despre doctorul portughez Abílio Fernandes Quaresma, un fel de întrupare a rațiunii pure rămas, evident, necunoscut, dar cu toate șansele de a face o strălucită cariera internațională postumă, ca mai toate scrierile din celebrul cufăr pessoan. „El nu este «detectiv», este «descifrator», adică un raționalist spărgător de enigme din viața reală, care deslușește în faptele banale grupate în jurul unei crime tot ceea ce nimeni altcineva nu reușește să vadă. Simfonia deducțiilor sale este adevăratul suspens al acestor nuvele polițiste, pline de sugestii și de false piste prin care cititorul, antrenat și el în exercițiul descifrărilor, e invitat să se rătăcească. I s-a spus detectiv metafizic, și nu doar fiindcă, la un moment dat, recurge la Platon pentru lămurirea unei crime. Dar Quaresma este și un alter ego al lui Pessoa însuși, așa cum se voia

sau se percepea el pe sine: un logician trist și destul de asocial, rece și mai degrabă placid, alcoolic timid, victorios numai asupra unei vieți fictive din care el reușește să extragă palpitul viu al dezordinii", după cum bine spune scriitorul Dinu Flămând. Să nu uităm, Fernando Pessoa este unul dintre cei mai reprezentativi poeți ai secolului XX. Născut în 1888 la Lisabona, își petrece copilăria în Africa de Sud, la Durban, unde tatăl său vitreg fusese numit consul al Portugaliei. Aici, viitorul scriitor și-a făcut studiile și a învățat engleza, una dintre limbile în care a scris ulterior.

În 1905 se întoarce la Lisabona, pe care n-o va mai părăsi niciodată. În timpul vieții, i-au apărut semnate, cu numele propriu, doar cinci volume, dar la moartea scriitorului s-au găsit 27.543 de texte rămase în manuscris! Pessoa moare în 1935, an în care, pentru criticii literari și pentru cititori, se naște „cazul Pessoa".

Iată și un scurt fragment semnat Pessoa: „Iată de ce mi-am asumat sarcina editorială de a aduna, de peste tot de unde puteam să le găsesc, toate cazurile enigmatice despre care am reușit să aflu, în care modul de a raționa al doctorului Quaresma avusese rolul de Oedip în fața unui sfinx criminal. Iar în asta am fost cât se poate de prompt ajutat, cu o solicitudine pentru care le rămân foarte recunoscător, de numeroși oameni, portughezi sau străini, cărora m-am adresat ca să obțin datele necesare la compilarea acestei opere. Am preferat ca fiecare în parte să-și relateze personal «cazul» petrecut sub ochii lui și cu care experiența lui a avut un contact direct, așa cum mie îmi revine personal să povestesc ceea ce s-a produs în prezența mea. Până acum am reunit douăsprezece episoade extraordinare din viața de raționalizator a doctorului Quaresma".

GEORGE CUȘNARENCU

Reacţii adverse la medicamente

Un studiu medical din Franţa a generat moartea unei persoane şi deteriorări ireversibile ale creierului în cazul altor trei, ca un memento despre pericolele medicamentelor. Studiul desfăşurat de Biotrial, o firmă de cercetări farmaceutice, a folosit voluntari sănătoşi pentru a determina tolerabilitatea maximă a unui analgezic experimental.

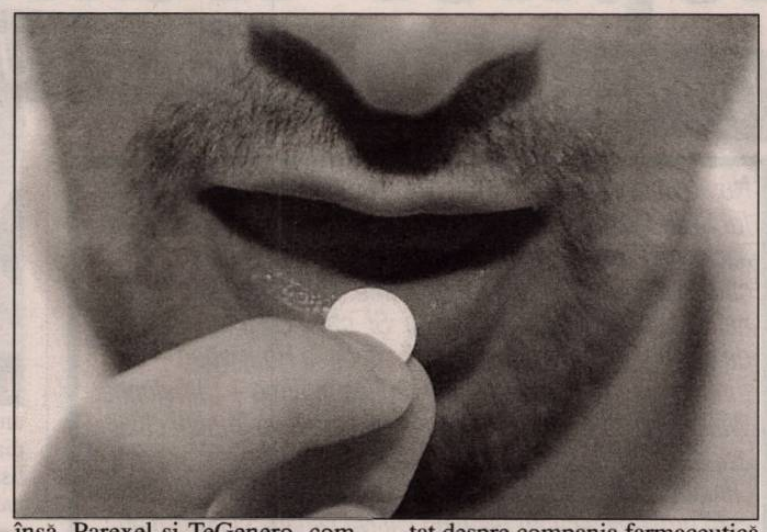
În schimbul participării la testarea de două săptămâni, voluntarii au primit 1900 de euro fiecare. Cum alte două persoane au fost spitalizate, iar toţi cei şase participanţi au luat medicamentul în doza maximă utilizată în studiu, rezultatul acestuia a fost descris ca fiind cea mai mare tragedie de acest gen care a avut loc vreodată în Franţa. Totuşi, este semnificativ faptul că mass-media a zugrăvit studiul în toate tilurile ca fiind pur şi simplu prost făcut. Aparent, acest cuvânt a fost ales în mod deliberat pentru a da impresia că acei cercetători au făcut o greşeală şi a prezenta medicamentele şi studiile despre medicamente ca fiind sigure.

Dar în realitate oribilul rezultat al experimentului francez nu este nici pe departe un incident izolat.

Studii ineficiente

Într-un caz similar, şase voluntari tineri de sex bărbătesc au suferit insuficienţe ale organelor după ce au luat un imunostimulent experimental în cadrul unui studiu clinic desfăşurat la Northwick Park Hospital din nord-vestul Londrei. Doi dintre ei au ajuns rapid în stare critică, unul şi-a pierdut degetele de la mâini şi de la picioare, iar celălalt a fost informat mai târziu că se poate îmbolnăvi de cancer sau de boli autoimune, ca rezultat al ingerării acelui medicament.

Toţi bărbaţii, care au fost plătiţi cu 2000 lire sterline (2830 dolari) fiecare pentru participarea la studiu, au raportat dizabilităţi pe termen lung rămase în urma acestuia. În declaraţiile lor



însă, Parexel şi TeGenero, companiile farmaceutice producătoare ale medicamentului, au insistat că au respectat toate cerinţele de reglementare şi au condus studiul conform protocoalelor obişnuite.

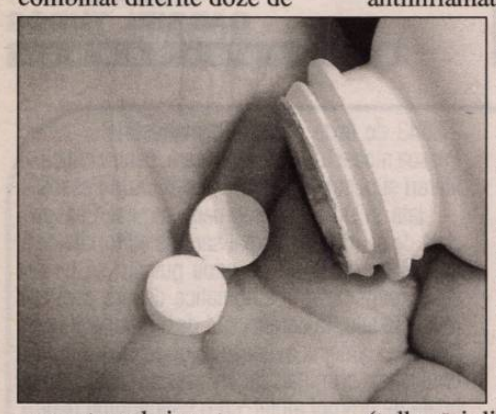
Practici mediatice rău-intenţionate?

În mod clar, impresia pe care producătorii vor să ne-o transmită este aceea că studiile pe substanţele lor chimice brevetate sunt desfăşurate nu doar la cele mai înalte standarde clinice, ci şi etice. Din nou însă, dovezile arată că acest lucru este departe de adevăr. Într-un caz rău-intenţionat, în 1996 Wall Street Journal a raportat despre compania farmaceutică Eli Lilly că ar fi plătit alcoolicii dintr-un adăpost social pentru a participa la teste cu medicamente experimentale la Indianapolis.

Pretinzând că subiecţii testaţi sunt oameni care „vor să fie de ajutor societăţii", Lilly le-a oferit cea mai mică doză zilnică dintre toate companiile din departamentul de testări de la acea vreme. În practica clinică, abordarea industriei farmaceutice a devenit atât de periculoasă pentru medicină, încât medicii convenţionali, spitalele şi tratamentele pe care le practică sunt arătate în Journal of the American Medical Association (JAMA) ca fiind cea de-a treia cauză a deceselor în SUA, depăşită doar de decesele cauzate de boli cardiovasculare şi cancer!

Tratamente periculoase

Prescris pe scară largă persoanelor cu osteoartrită, paracetamolul nu permite calmarea eficientă a durerilor sau îmbunătăţirea capacităţilor fizice, potrivit unui studiu publicat în revista medicală „The Lancet", citat de agenţia France Presse. Studiul, care a constat în monitorizarea a 22 de tratamente ce au combinat diferite doze de



paracetamol şi şapte medicamente antiinflamatoare, a arătat că paracetamolul nu prezintă eficacitate semnificativă clinic, chiar dacă acesta este „puţin mai bun decât un placebo".

Osteoartrita este o boală inflamatorie care provoacă durere, inflamaţii, rigiditate şi pierderea funcţiei articulare. Aceasta afectează aproape 10% dintre bărbaţi şi 18% dintre femeile de peste 60 de ani. Cel mai eficient medicament împotriva durerii asociate osteoartritei s-a dovedit a fi diclofenacul antiinflamator („Voltarene", comercializat de Novartis, şi medicamentele generice cu această formulă) într-o doză de 150 mg/zi, faţă de alte medicamente antiinflamatoare cum ar fi ibuprofen, naproxen sau celecoxib.

Aceste antiinflamatoare nonsteroidiene nu pot fi totuşi prescrise pe termen lung, din cauza efectelor lor secundare semnificative (tulburări digestive, cutanate sau cardiace). „De aceea, paracetamolul este adesea preferat antiinflamatoarelor nonsteroidiene pentru gestionarea durerii pe termen lung, chiar dacă rezultatele noastre sugerează că nu este eficient, indiferent de doză, pentru calmarea durerilor în artroză.", a relevat dr. Sven Trelle de la Universitatea din Berna, care a condus studiul.

Cercetarea a constat în studierea datelor obţinute de la aproape 60.000 de pacienţi care au participat la studii clinice ale căror rezultate au fost publicate între anii 1980 şi 2015.

Recomandările medicale sunt astăzi, în cele mai multe ţări, de a prescrie, iniţial, paracetamol pacienţilor cu osteoartrită şi, dacă este necesar, un medicament antiinflamator nonsteroidian. În comentariile ataşate studiului, profesorul Nicholas Moore, de la Departamentul de Farmacologie de la Universitatea din Bordeaux, a relevat că „rezultatul nu este complet neaşteptat (...), eficacitatea paracetamolului nefiind niciodată stabilită sau cuantificată, în sens strict, în bolile cronice şi fiind, probabil, inferioară faţă de ceea ce mulţi îşi imaginează". Securitatea administrării sale ridică de asemenea întrebări şi nu numai, în ceea ce priveşte luarea unei supradoze, a adăugat el. În supradozaj, paracetamolul este foarte toxic pentru ficat şi poate avea, de asemenea, în mod excepţional, efecte cutanate sau hematologice în doze mai mici, mai notează AFP.

Ora de culcare şi greutatea corporală

Potrivit unui studiu recent, persoanele care adorm după ora 23:00 tind să se îngraşe, deoarece nu îşi înfrânează pofta de fast food şi alcool, iar astfel, pot consuma cu aproximativ 220 de calorii mai mult pe zi, decât media normală, informează One.ro. La fel, tind să se îngraşe şi cei care dorm după ora 07:00. Exerciţiile fizice combinate cu un regim alimentar sărac în calorii reprezintă elementul-cheie în lupta contra obezităţii. Totuşi, nu trebuie neglijată odihna corectă. Astfel, somnul de calitate, 8 ore pe noapte, este recomandat de specialişti.

O mare importanţă o are şi ora la care se merge la culcare, arată un studiu recent. Persoanele care adorm după ora 23:00 au tendinţa de a consuma mâncare nesănătoasă, deoarece din cauza lipsei somnului nu îşi pot înfrâna poftele. Lipsa somnului, o trăsătură a societăţii moderne, accentuează tendinţa de obezitate, în virtutea a două mecanisme distincte. Pe de o parte, cercetătorii au observat recent că lipsa somnului determină creierul să genereze senzaţia de foame. În plus, ea alterează sinteza de hormoni implicaţi în regularizarea apetitului (leptină, grelină şi mai ales cortizol), limitând astfel eficienţa unui regim alimentar, scrie One.ro.

PE SCURT

despre sănătatea dumneavoastră

Trei persoane mor de tuberculoză în fiecare minut în lume şi numai 2% dintre pacienţi au acces la noile medicamente - arată mai multe asociaţii, care au tras un semnal de alarmă cu două zile înainte de Ziua internaţională de luptă împotriva tuberculozei (24 martie).

Potrivit Coalition PLUS, care reuneşte mai multe asociaţii de luptă împotriva SIDA, printre care Asociaţia Aides, peste 9 milioane de persoane s-au îmbolnăvit de tuberculoză şi 1,5 milioane au murit de această boală în 2014. „Persoanele cu HIV sunt deosebit de expuse la tuberculoză, cea mai frecventă boală legată de SIDA şi principala cauză a mortalităţii la seropozitivi", arată Coalition PLUS într-un comunicat, subliniind că situaţia este îngrijorătoare în Africa, dar şi în România, unde „se înmulţesc cazurile de rezistenţă în lipsa accesului la tratamente şi îngrijiri".

Şi Médecins sans Frontières (MSF) regretă că,

SIDA şi tuberculoza

la doi ani de la aprobarea lor, două substanţe – bedaquilina şi delamanida – care permit tratarea pacienţilor cu tuberculoză multirezistentă la cele mai obişnuite tratamente nu sunt administrate decât la 2% dintre pacienţii care ar avea nevoie de ele. „După o jumătate de secol de aşteptare, avem în sfârşit medicamente noi care ar putea salva cei mai bolnavi pacienţi şi este foarte frustrant să nu le poţi oferi tuturor celor care au nevoie de ele.", afirmă dr Joseph Tassew, coordonator medical al MSF Rusia, ţară în care se înregistrează printre cele mai multe cazuri de tuberculoză multirezistentă.

„Tuberculoza este vindecabilă, dar ea este totuşi boala infecţioasă cea mai ucigătoare în lume.", arată şi dr. Grania Brigden, specialist în tuberculoză pentru Campania de acces la medicamente esenţiale (CAME) a MSF. Coalition PLUS apreciază că „este indispensabilă accelerarea ripostei mondiale" şi că este necesară „o mobilizare crescută în lupta împotriva tuberculozei şi HIV, adevărate catastrofe sanitare mondiale", încheie AFP.

Cireşul vindecă tusea

Între leacurile tradiţionale aproape uitate, dar eficiente în tratarea unei afecţiuni deopotrivă foarte supărătoare şi periculoase – tusea persistentă la persoane adulte – se află un preparat oarecum mai insolit.

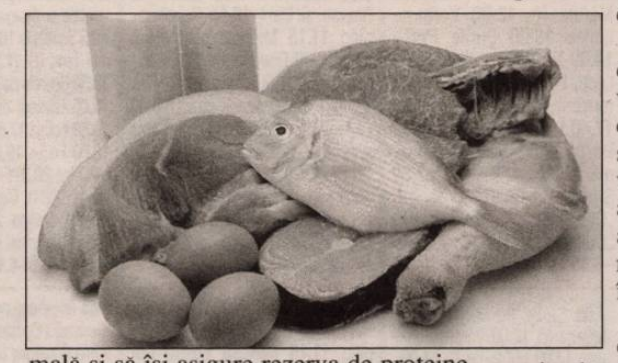
O biluţă de clei de la un cireş alb (de mărimea unei... cireşe) se fierbe circa o oră într-un litru de apă. Se strecoară, se lasă la răcit cât să nu aibă efecte adverse asupra mierii de albine (200 mililitri adăugaţi pentru îndulcire, dar şi pentru accentuarea valenţelor terapeutice) şi se mai amestecă trei seminţe de garoafă şi un vârf de cuţit de ghimbir măcinat.

Din acest preparat se consumă câte o linguriţă de două ori pe zi, înaintea micului-dejun şi a cinei.

„Animale" periculoase

Potrivit unui studiu efectuat pe câteva mii de femei şi bărbaţi cu vârste de peste 50 de ani, de cercetătorii americani de la University of Southern California, persoanele care aveau o dietă bazată predominant pe produse de origine animală prezentau un risc de două ori mai mare de deces prematur decât cele care consumau proteine animale în cantităţi mai reduse, menţionează Mediafax. Aceste persoane aveau o probabilitate de patru ori mai mare de a deceda din cauza cancerului, ceea ce poate fi comparat cu riscurile la care se expun fumătorii.

Oamenii de ştiinţă americani susţin că proteinele din carne, brânză, ouă şi alte produse animale „hrănesc" celulele canceroase şi accelerează îmbătrânirea celulelor corpului. Aceştia recomandă ca persoanele cu vârsta de peste 50 de ani să reducă aportul de proteine de origine animală şi să îşi asigure rezerva de proteine din peşte, fasole şi leguminoase. Cu toate acestea, vestea bună este că această restricţie alimentară nu durează la nesfârşit, deoarece proteinele de origine animală sunt benefice pentru persoanele cu vârsta de peste 65 de ani, care au nevoie de mai multe astfel de nutriente pentru a combate slăbiciunea organismului. Cercetătorii americani recomandă ca o persoană cu vârsta cuprinsă între 50 şi 65 de ani, cu o greutate de aproximativ 55 de kilograme, să consume aproximativ 45 de grame de proteine pe zi – echivalentul a două cotlete de porc.



Studiul a fost realizat pe fondul a numeroase avertizări privind pericolul consumului de carne roşie şi procesată. Profesorul Valter Longo, de la University of Southern California, a urmărit legătura dintre dietele a aproximativ 6.400 de americani şi starea lor de sănătate, într-un interval de 18 ani.

Cercetătorii americani consideră că proteinele de origine animală ar putea avea un rol nociv, deoarece „hrănesc" un hormon numit IGF1, care, pe lângă faptul că ajută la creşterea corpului, alimentează celulele canceroase şi accelerează procesul de îmbătrânire. Profesorul Valter Longo recomandă persoanelor de toate vârstele să îşi asigure rezerva de proteine din peşte, fasole şi leguminoase.

Somnul – leac pentru creier

Somnul permite creierului să se cureţe de deşeurile acumulate în timpul perioadei de veghe datorită unui mecanism descoperit recent şi care este activ îndeosebi când oamenii dorm, arată un studiu american. Această descoperire ar putea îmbunătăţi înţelegerea funcţiilor biologice ale somnului şi s-ar stabili tratamente adecvate împotriva bolilor neurologice precum Alzheimer, apreciază cercetătorii, al căror studiu a fost publicat în revista americană Science. „Creierul are diferite stări de funcţionare în timpul perioadelor de veghe şi de somn, arată cercetările", spune dr. Maiken Nedergaard de la Facultatea de Medicină a Universităţii Rochester (New York), principalul autor al studiului.

„De fapt, calitatea de recuperare a somnului rezultă din eliminarea deşeurilor produse de activitatea neuronală, care se acumulează în timpul perioadei de veghe", adaugă el, La această activitate de curăţare creierul utilizează un sistem unic numit „glimfatic"', deosebit de activ în timpul somnului şi care permite curăţarea de toxinele responsabile de boala Alzheimer şi alte boli neurologice. În plus, cercetătorii au descoperit că celulele cerebrale îşi reduc dimensiunile cu 60% în timpul somnului, permiţând deşeurilor să fie eliminate mai eficient. Sistemul limfatic asigură eliminarea deşeurilor celulare din organism, dar nu şi din creier, protejat de un sistem complex de porţi de acces moleculare ce controlează intrările şi ieşirile.

Cercetătorii au observat prima oară acest sistem de curăţare cerebral datorită unei noi tehnologii de imagistică, utilizată pe şoareci, al căror creier este asemănător cu al omului. Acest mecanism integrat în sistemul sanguin cerebral pompează fluidul cerebrospinal prin ţesuturi şi îl trimite purificat, deşeurile fiind transportate de sânge până la ficat, de unde sunt eliminate.

Eliminarea toxinelor din creier este esenţială, fiindcă acumularea lor, ca şi cea a proteinelor toxice, poate provoca boala Alzheimer. Aproape toate bolile neurodegenerative sunt legate de o acumulare de deşeuri celulare, subliniază cercetătorii.

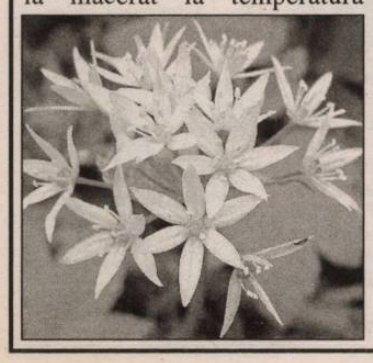
Remedii naturale

Usturoiul sălbatic,
un miracol pentru sănătate

De săptămâni bune, pe lângă pâlcurile de ghiocei şi viorele, de prin păduri a apărut şi leurda *(Allium ursinum)*, numită şi usturoi-ciorâsc, ceapa ciorii, usturoi-de-pădure, aiuţi sau aliu. Creşte prin tufişurile umede din pădurile de foioase bogate în humus şi de la ea se simte de obicei puternicul miros de usturoi chiar înainte de a zări planta.

Curăţarea şi „subţierea" sângelui

Leurda are cele mai puternice efecte fluidifiante ale sângelui. Se consumă sub formă de suc (câte unul-două pahare/zi), pe stomacul gol, în cure de cel puţin 20 de zile. Sucul se prepară dintr-o mână de frunze care se taie foarte fin şi se pun într-un vas de sticlă, în care se toarnă un pahar de apă călduţă. Se lasă la macerat la temperatura camerei timp de patru ore, după care se filtrează prin tifon. Sucul se consumă imediat după preparare. Când sezonul leurdei este la final se poate administra tinctură, câte o linguriţă diluată în circa o jumătate de pahar cu apă, de patru ori pe zi, în cure de câte o lună, cu o săptămână de pauză.



Leurda este foarte bogată în adenozină, o substanţă cu rol determinant în reducerea colesterolului şi împiedicarea formării trombilor. Pe termen lung, leurda este adjuvantul cel mai bun în tratarea bolilor cardiace (ischemie, aritmie, tahicardie), fiind administrată în cure de câte două-trei luni, cu două săptămâni de pauză, sub formă de tinctură. Se ia o linguriţă de tinctură în puţină apă, de patru ori pe zi, înaintea meselor principale.

Remediu important în hipertensiunea arterială

Substanţele active din leurdă au efecte vasodilatatoare şi ajută la menţinerea în limite normale a presiunii sangvine, fiind un remediu foarte bun în caz de hipertensiune arterială. Se ia tinctură câte patru linguriţe pe zi, diluate în foarte puţină apă. Tratamentul se face timp de două luni, cu două săptămâni de pauză.

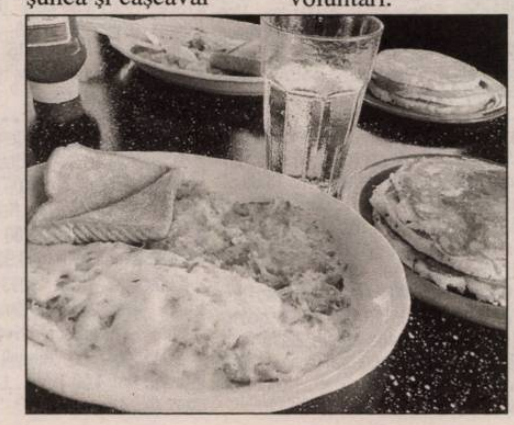
Primăvara, timp de măcar două săptămâni, este foarte utilă o cură cu salată din frunze de leurdă. Studii recente arată că anumite substanţe active din leurdă neutralizează radicalii liberi din sânge, „responsabili" cu îmbătrânirea organismului, având efecte de relansare a activităţii endocrine. De asemenea, previn sclerozarea vaselor de sânge şi favorizează circulaţia cerebrală.

Stopează „sinuciderea" matinală!

Există obiceiuri şi obiceiuri în ceea ce priveşte alimentaţia matinală. Unii pur şi simplu sar peste micul dejun, alţii se hrănesc temeinic, cu convingerea că prima masă a zilei trebuie să fie cea mai consistentă, alţii adoptă o dietă standardizată (de pildă, omletă cu şuncă, ceai cu pâine unsă cu unt şi miere etc.). Mai e însă un obicei alimentar matinal, de obicei cu „prelungire" la serviciu, ce-i drept gustos, totuşi care se relevă chiar periculos.

Un singur sandvici cu ou, şuncă şi caşcaval mâncat de dimineaţă poate provoca boli serioase – este concluzia la care a ajuns o echipă de cercetători canadieni.

Specialiştii de peste Ocean au studiat modul în care sandviciurile bogate în grăsimi influenţează sănătatea unor voluntari.



Experimentele au dovedit că, dacă agreăm consumul la micul dejun al unui asemenea fel de mâncare, aceasta de fapt creează mari dificultăţi în activitatea normală a vaselor sangvine, până la prânz. În acelaşi timp, consumul sandviciurilor cu regularitate poate provoca ateroscleroză. De asemenea, cercetările respective reamintesc faptul că obiceiurile alimentare stau la baza prevenirii bolilor cardiovasculare.

Pagini realizate de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

LUNI - 4 aprilie

TVR 1

7.00 Telejurnal matinal 9.00 Starea naţiei (r) 10.00 Tot ce contează – la atitudine! 11.00 Serial: „Viaţa dublă a lui Eddie McDowd" 12.00 Teleshopping 12.30 Descălecaţi în Carpaţi 13.00 Germana... la 1 14.00 Telejurnal 15.00 Teleshopping 15.30 Maghiara de pe unu 17.00 Garantat 100% (r) 18.00 Întrebări şi răspunderi 19.00 Emisiunea de luni 20.00 Telejurnal 21.00 Prim-plan 22.30 Starea naţiei 23.30 Nocturne 0.30-5.30 Reluări.

PRO TV

7.00 Ştirile ProTv 10.30 La Măruţă (r) 12.00 Vorbeşte lumea 13.00 Ştirile ProTv 14.00 Vorbeşte lumea 15.00 Lecţii de viaţă 16.00 Ce spun românii 17.00 Ştirile ProTv 17.40 La Măruţă 19.00 Ştirile ProTv 20.30 Bake Off Romania 22.30 Las Fiebinţi 23.30 Ştirile ProTv 0.05 Serial: „Criză naţională" 1.00 Serial: „Culisele puterii" (ep.1) 1.45 –6.15 Reluări.

antena 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.55 Teleshopping 11.15 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Chefi la cuţite 23.30 Un Show Păcătos 1.00 Film: „Nu vorbi cu străinii" (SUA, 1994). Cu: Pierce Brosnan, Shanna Reed 3.00 Observator (r) 3.45 Acces direct (r).

PRIMA TV

6.45 Teleshopping 7.15 Casa: construcţie şi design (r) 7.45 Mondenii (r) 8.45 Şcoala.tv 10.00 Mama mea găteşte mai bine (r) 11.30 Cireaşa de pe tort 12.30 Secrete de Stil (r) 14.00 Focus 14 15.00 Camera de râs 15.30 Mondenii 16.30 Focus 17.00 Îmblânzirea scorpiei 18.00 Focus 19.30 Mama mea găteşte mai bine 20.30 Film: „Formula 51" (coprod., 2001). Cu: Samuel L. Jackson, Robert Carlyle 23.00 Trăsniţii 23.15 Focus din inima României 23.45 Focus Magazin 0.30-6.15 Reluări.

acasa

6.00 Vorbeşte lumea (r) 8.45 Serial: „Suflet călător" (r) 11.00 Teleshopping 11.15 Film: „Danielle Steel's – Album de familie" (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Pasiune interzisă" 15.00 Serial: „Diamantul nopţii" 16.00 Serial: „Spune-mi că eşti a mea!" 17.00 Serial: „Sufletul meu pereche" 18.00 Serial: „Lupta rozelor" 20.00 Serial: „În umbra trecutului" 22.00 Serial: „Avenida Brasil" 23.00 Serial: „Regina" 0.45 Serial: „Santa Diabla" 1.15-4.00 Reluări 5.30 Ce se întâmplă, doctore?

TVR 2

7.00 Teleshopping 8.10 5 minute de ştiinţă 8.20 Mic dejun cu un campion (r) 9.30 Prin ţara Zânelor (r) 10.00 Documentar 360º – GEO 11.00 La fix 12.00 Telejurnal 12.30 Actual pe 2 14.15 Teleshopping 14.30 Cultura minorităţilor 15.00 Telejurnal 16.00 Ieri-Azi-Mâine 17.00 Documentar 360º – GEO 18.00 Ora de ştiri 19.00 Serial: „Legea lui Doyle"" 20.10 Teatru TV: „Şase din 49" de György Spiró 22.00 Telejurnal 22.30 Serial: „În umbra legii" 23.30 Replay 1.00-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

6.45 Film: „Danielle Steel's – Mesaj din Vietnam" (r) 8.45 La Măruţă (r) 10.30 Serial: „La bloc" (r) 12.45 Film: „Un alt început" (r) 15.00 Film: „Albert cel gras " (r) 17.00 Serial: „La bloc" 19.15 Film: „Insula interzisă" (SUA, 1959) 20.30 Film: „Districtul 13: Ultimatum" (Franţa, 2009) 22.30 Film: „Monstrul din Lake Placid" (SUA, 2010). Cu: Colin Ferguson 0.30 Film (r) 2.30 Cine A.M.

MARŢI - 5 aprilie

7.00 Telejurnal matinal 9.00 Starea naţiei (r) 10.00 Tot ce contează 11.00 Serial: „Viaţa dublă a lui Eddie McDowd" 12.00 Teleshopping 12.30 Tribuna partidelor parlamentare 13.00 EURO polis 14.00 Telejurnal 15.00 Teleshopping 15.30 Maghiara de pe unu 17.00 Nocturne (r) 18.00 Europa mea (r) 19.00 Ochiul magic (r)) 20.00 Telejurnal 21.00 Prim-plan 22.25 Starea naţiei 23.30 Film: „Atenţie, mor sosiile" (SUA, 2004). Cu: Kim Basinger 1.05-6.00 Reluări.

7.00 Ştirile ProTv 10.30 La Măruţă (r) 12.00 Vorbeşte lumea 13.00 Ştirile ProTv 14.00 Vorbeşte lumea 15.00 Lecţii de viaţă 16.00 Ce spun românii 17.00 Ştirile ProTv 17.40 La Măruţă 19.00 Ştirile ProTv 20.30 Ferma vedetelor 22.30 Ferma vedetelor 21.45 Fotbal: Barcelona – Atletico 23.45 Ştirile ProTv 0.15 Serial: „Criză naţională" 1.15 Serial: „Culisele puterii" 2.00-6.15 Reluări.

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.55 Teleshopping 11.15 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Bravo, România 23.00 Un Show Păcătos 1.00 Film: „Vremuri întunecate" (SUA, 2008). Cu: Emile Hirsch, Olivia Thirlby 2.45 Observator (r) 3.30 Acces direct (r).

6.45 Teleshopping 7.15 60 de minute cu Alexandru Constantin (r) 8.20 Focus din inima României (r) 8.45 Şcoala.tv 10.00 Mama mea găteşte mai bine (r) 11.30 Cireaşa de pe tort 12.30 Focus Magazin (r) 14.00 Focus 14 15.00 Camera de râs 15.30 Mondenii 16.30 Focus 17.00 Trăsniţii 18.00 Focus 19.00 Mama mea găteşte mai bine 20.30 Film: „Poveste din vestul sălbatic" (SUA, 1997). Cu: Michael Dudikoff, Randy Travis 22.30 Trăsniţii 23.45 Focus Magazin 0.30-6.15 Reluări.

6.00 Vorbeşte lumea (r) 8.45 Serial: „Lupta rozelor" (r) 11.00 Teleshopping 11.15 Serial: „În umbra trecutului" (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Pasiune interzisă" 15.00 Serial: „Diamantul nopţii" 16.00 Serial: „Spune-mi că eşti a mea!" 17.00 Serial: „Sufletul meu pereche" 18.00 Serial: „Lupta rozelor" 20.00 Serial: „În umbra trecutului" 22.00 Serial: „Avenida Brasil" 23.00 Serial: „Regina" 0.30 Serial: „Santa Diabla" 1.15-4.00 Reluări 5.30 Ce se întâmplă, doctore?

7.00 Teleshopping 8.10 5 minute de ştiinţă 8.20 Serial: „Legea lui Doyle" (r) 9.30 A doua emigrare (r) 10.00 Documentar 360º – GEO (r) 11.00 La fix 12.00 Telejurnal 12.30 Actual pe 2 14.15 Teleshopping 14.30 Cultura minorităţilor 15.00 Telejurnal 16.00 Ieri-Azi-Mâine 17.00 Documentar 360º – GEO 18.00 Ora de ştiri 19.00 Serial: „Legea lui Doyle" 20.10 D'ale lu' Mitică (r) 21.00 Destine ca-n filme 22. Telejurnal 22.30 Serial: „În umbra legii" 23.30 Festivalul Internaţional George Enescu 2015 0.40-6.00 Reluări.

6.15 Film: „Danielle Steel's – Album de familie" (r) 7.15 La Măruţă (r) 8.45 Serial: „La bloc" (r) 11.15 Film: „Uite cine vorbeşte" (r) 13.15 Film: „Michael Jackson: Asta-i tot" (r) 15.45 Serial: „La bloc" 18.00 Film: „Bună ziua, tristeţe!" (SUA, 1958). Cu: Deborah Kerr, David Niven 20.30 Film: „Blackjack" (coprod., 1998) 23.00 Film: „Garden State" (SUA, 2004) 1.00 Film (r) 2.45 Cine A.M.

MIERCURI - 6 aprilie

7.00 Telejurnal matinal 9.00 Starea naţiei (r) 10.00 Tot ce contează 11.00 Serial: „Viaţa dublă a lui Eddie McDowd" 12.00 Teleshopping 12.30 În grădina Danei (r) 13.00 Fără etichetă 14.00 Telejurnal 15.00 Teleshopping 15.30 Convieţuiri 17.00 Profesioniştii (r) 18.00 Superconsumatorul 19.00 Preţuieşte viaţa! (r) 20.00 Telejurnal 22.30 Starea naţiei 23.30 Maşini, teste şi verdicte 0.10 Film: „Extaz" (SUA, 2013) 1.45-5.35 Reluări.

7.00 Ştirile ProTv 10.30 La Măruţă (r) 12.00 Vorbeşte lumea 13.00 Ştirile ProTv 14.00 Vorbeşte lumea 15.00 Lecţii de viaţă 16.00 Ce spun românii 17.00 Ştirile ProTv 17.40 La Măruţă 19.00 Ştirile ProTv 20.30 Ferma vedetelor 22.30 Las Fierbinţi 23.30 Ştirile ProTv 0.05 Serial: „Criză naţională" 1.00 Serial: „Culisele puterii" 1.45-6.15 Reluări.

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.55 Teleshopping 11.15 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator special 20.30 În puii mei! 22.15 Un Show Păcătos 23.15 Un Show Păcătos cu Dan Capatos 1.00 Film: „Cabana de pe malul lacului" (SUA, 2000) 2.45 Observator (r) 3.30 Acces direct (r).

6.45 Teleshopping 7.15 Jurnalul STV Junior (r) 7.45 Mondenii (r) 8.20 Focus din inima României (r) 8.45 Şcoala.tv 10.00 Mama mea găteşte mai bine (r) 11.30 Cireaşa de pe tort 12.30 Focus Magazin (r) 14.00 Focus 14 15.00 Camera de râs 15.30 Mondenii 16.30 Focus 17.00 Trăsniţii 18.00 Focus 19.15 Mama mea găteşte mai bine 20.15 Cronica Cârcotaşilor 22.30 Trăsniţii 23.15 Focus din inima României 23.45 Focus Magazin 0.30-6.15 Reluări.

6.00 Vorbeşte lumea (r) 8.45 Serial: „Lupta rozelor" (r) 11.00 Teleshopping 11.15 Serial: „În umbra trecu-tului" (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Pasiune interzisă" 15.00 Serial: „Diamantul nopţii" 16.00 Serial: „Spune-mi că eşti a mea!" 17.00 Serial: „Sufletul meu pereche" 18.00 Serial: „Lupta rozelor" 20.00 Serial: „În umbra trecutului" 22.00 Serial: „Avenida Brasil" 23.00 Serial: „Regina" 0.45 Serial: „Santa Diabla" 1.15-4.00 Reluări 5.30 Ce se întâmplă, doctore?

7.00 Teleshopping 8.10 5 minute de ştiinţă 8.20 Serial: „Legea lui Doyle" (r) 9.30 Pescar hoinar (r) 10.00 Documentar 360º – GEO (r) 11.00 La fix 12.00 Telejurnal 12.30 Actual pe 2 14.15 Teleshopping 14.30 Cultura minorităţilor 15.00 Telejurnal 16.00 Ieri-Azi-Mâine 17.00 Documentar 360º – GEO 18.00 Ora de ştiri 19.00 Serial: „Legea lui Doyle" 19.50 Telecinemateca: „Atentatul" (Franţa, 1972) 22.00 Telejurnal 22.30 Serial: „În umbra legii" 23.30 Festivalul Internaţional George Enescu 2015 0.40-6.00 Reluări.

7.15 Film: „Insula interzisă" (r) 8.30 La Măruţă (r) 9.00 Serial: „La bloc" (r) 11.30 Film: „Bună ziua, tristeţe" (r) 13.45 Film: „Zile fericite" (SUA, 1952). Cu: Charles Boyer, Louis Jourdan 15.45 Serial: „La bloc" 18.00 Film: „Înfrângerea" (SUA, 1958) 20.30 Film: „Solo" (SUA, 1996) 22.30 Film: „Cabana din pădure" (SUA, 2012) 0.30 Film (r) 2.30 Cine A.M.

KIM BASINGER
– marţi, 23.30 –

GEORGE CLOONEY
– sâmbătă, 11.30 –

JUDY HOLLIDAY
– joi, 18.30 –

PIERCE BROSNAN
– luni, 1.00 –

MAUREEN O'HARA
– vineri, 20.10 –

MICHAEL DUDIKOFF
– marţi, 20.30 –

NASTASSJA KINSKI
– sâmbătă-duminică, 19.00 –

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

JOI - 7 aprilie

7.00 Telejurnal matinal 9.00 Starea naţiei (r) 10.00 Tot ce contează 11.00 Serial: „Viaţa dublă a lui Eddie McDowd" 12.00 Teleshopping 12.30 Tribuna partidelor parlamentare 13.00 De joi până joi 14.00 Telejurnal 15.00 Teleshopping 15.30 Akzente 17.00 Interes general 18.00 Lozul cel mare 18.30 În culisele energiei 19.00 Mediatorii 20.00 Telejurnal 21.10 Între Bine şi Rău 22.30 Starea naţiei 23.30 Film: „Enigma" (coprod., 2001) 1.35-5.35 Reluări.

7.00 Ştirile ProTv 10.30 La Măruţă (r) 12.00 Vorbeşte lumea 13.00 Ştirile ProTv 14.00 Vorbeşte lumea 15.00 Lecţii de viaţă 16.00 Ce spun românii 17.00 Ştirile ProTv 17.40La Măruţă 19.00 Ştirile ProTv 20.00 Las Fierbinţi 21.00 Serial: „Atletico Textila" 22.00 Fotbal: Dortmund – Liverpool 0.00 Ştirile ProTv 0.30 Serial: „Criză naţională" 1.30 Serial: „Culisele puterii" 2.15-6.15 Reluări.

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.55 Teleshopping 11.15 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.30 Next Star 23.30 Un Show Păcătos 1.00 Film: „Roata vieţii" (SUA, 1998). Cu: Stockard Channing, Stephen Coll 2.45 Observator (r) 3.30 Acces direct (r).

6.45 Teleshopping 7.15 All Inclusive (r) 7.45 Mondenii (r) 8.20 Focus din inima României (r) 8.45 Şcoala.tv 10.00 Mama mea găteşte mai bine (r) 11.30 Cireaşa de pe tort 12.30 Focus Magazin (r) 14.00 Focus 14 15.00 Camera de râs 15.30 Mondenii 16.30 Focus 17.00 Trăsniţii 18.00 Focus 19.30 Mama mea găteşte mai bine 20.30 Film: „B.D. intră în acţiune" (România, 1970) 22.30 La TV 23.15 Focus din inima României 23.45 Focus Magazin 0.30-6.15 Reluări.

6.00 Vorbeşte lumea (r) 8.45 Serial: „Lupta rozelor" (r) 11.00 Teleshopping 11.15 Serial: „În umbra trecutului" (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Pasiune interzisă" 15.00 Serial: „Diamantul nopţii" 16.00 Serial: „Spune-mi că eşti a mea!" 17.00 Serial: „Sufletul meu pereche" 18.00 Serial: „Lupta rozelor" 20.00 Serial: „În umbra trecutului" 22.00 Serial: „Avenida Brasil" 23.00 Serial: „Regina" 0.45 Serial: „Santa Diabla" 1.15-4.00 Reluări 5.30 Ce se întâmplă, doctore?

7.00 Teleshopping 8.10 5 minute de ştiinţă 8.20 Serial: „Legea lui Doyle" (r) 9.30 Europa 360º (r) 10.00 Documentar 360º – GEO (r) 11.00 La fix 12.00 Telejurnal 12.30 Actual pe 2 14.15 Teleshopping 14.30 Cultura minorităţilor 15.00 Telejurnal 16.00 Ieri-Azi-Mâine 17.00 Eveniment cultural 18.00 Ora de ştiri 19.00 Serial: „Legea lui Doyle" 20.10 Poveste după poveste 21.00 Arte, carte şi capricii 22.00 Telejurnal 22.30 Serial: „În umbra legii" 23.30 Interviurile Festivalului George Enescu, 2015 0.30 Eveniment cultural 1.30-6.00 Reluări.

6.00 Film: „Înfrângerea" (r) 8.00 La Măruţă (r) 9.30 Serial: „La bloc" (r) 12.00 Film: „Zile fericite" (r) 14.00 Film: „Insula interzisă" (r) 16.15 Serial: „La bloc" 18.30 Film: „Un Cadillac din aur masiv" (SUA, 1956). Cu: Judy Holliday, Paul Douglas 20.30 Film: „Ucigaşul de pe Craigslist" (SUA, 2011). Cu: Jake McDorman, Agnes Bruckner 22.30 Film: „Tranzacţia" (SUA, 2011) 0.30 Film (r) 2.30 Cine A.M.

VINERI - 8 aprilie

7.00 Telejurnal matinal 9.00 Starea naţiei (r) 10.00 Tot ce contează 11.00 Serial: „Viaţa dublă a lui Eddie McDowd" 12.00 Teleshopping 12.30 Tribuna partidelor parlamentare 13.00 În culisele energiei (r) 13.30 M.A.I. aproape de tine 14.00 Telejurnal 15.00 Teleshopping 15.30 Oameni ca noi 16.00 Parlamentul României 17.00 Ne vedem la TVR 19.00 Cooltura 20.00 Telejurnal 21.10 O dată-n viaţă 0.10 Film: „Războiul mafiei" (SUA, 1973). Cu: Anthony Quinn, Frederic Forrest 2.10-5.35 Reluări.

7.00 Ştirile ProTv 10.30 La Măruţă (r) 12.00 Vorbeşte lumea 13.00 Ştirile ProTv 14.00 Vorbeşte lumea 15.00 Lecţii de viaţă 16.00 Ce spun românii 17.00 Ştirile ProTv 17.40 La Măruţă 19.00 Ştirile ProTv 20.30 Românii au talent 23.00 Film: „Wikileaks: A cincea putere în stat" (coprod., 2013). Cu: Peter Capaldi, David Thewlis 1.30-6.15 Reluări.

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.55 Teleshopping 11.15 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Film: „Vânătoare de oameni" (SUA, 1993). Cu: Jean-Claude Van Damme, Yancy Butler 22.30 În puii mei Xtra Show 23.45 Film: „Impact nimicitor" (SUA, 1998) 2.00-3.30 Reluări.

6.45 Teleshopping 7.15 Dosarele DNA (r) 8.20 Focus din inima României (r) 8.45 Mondenii (r) 10.00 Mama mea găteşte mai bine (r) 11.30 Cireaşa de pe tort (r) 12.30 Focus Magazin (r) 14.00 Focus 14 15.00 Camera de râs 15.30 Mondenii 16.30 Focus 17.00 La TV 18.00 Focus 19.30 Mama mea găteşte mai bine 20.30 Film: „Păcală se întoarce" (România, 2006). Cu: Denis Ştefan, Adrian Ştefan 23.00-6.15 Reluări.

6.00 Vorbeşte lumea (r) 8.45 Serial: „Lupta rozelor" (r) 11.00 Teleshopping 11.15 Serial: „În umbra trecutului" (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Pasiune interzisă" 15.00 Serial: „Diamantul nopţii" 16.00 Serial: „Spune-mi că eşti a mea!" 17.00 Serial: „Sufletul meu pereche" 18.00 Serial: „Lupta rozelor" 20.00 Serial: „În umbra trecutului" 22.00 Serial: „Avenida Brasil" 23.00 Serial: „Regina" 0.45 Serial: „Santa Diabla" 1.15-4.00 Reluări 5.15 Ce se întâmplă, doctore?

7.00 Teleshopping 8.10 5 minute de ştiinţă 8.20 Serial: „Legea lui Doyle" (r) 9.30 Natură şi aventură (r) 10.00 Documentar 360º – GEO (r) 11.00 La fix 12.00 Telejurnal 12.30 Actual pe 2 14.15 Teleshopping 14.30 Cultura minorităţilor 15.00 Telejurnal 16.00 Ieri-Azi-Mâine 17.00 Documentar 360º – GEO 18.00 Ora de ştiri 19.00 Eveniment cultural 20.10 Film: „Taxi pentru Canada" (SUA, 1998). Cu: Maureen O'Hara 22.00 Telejurnal 22.30 Dincolo de viitor 23.10 Film: „Joc în patru" (SUA, 1997) 0.45-6.00 Reluări.

6.30 Film: „Un Cadillac din aur masiv" (r.) 7.30 La Măruţă (r) 9.00 Serial: „La bloc" (r) 11.30 Film: „Bună ziua, tristeţe" (r) 13.45 Film: „Înfrângerea" (r) 16.15 Serial: „La bloc" 18.30 Film: „Secretul Evei" (SUA, 2010) 20.30 Film: „Regele din California" (SUA, 2007). Cu: Michael Douglas 22.30 Film: „Sfidarea" (SUA, 2008) 1.00 Film: „Cu: Daniel Craig" (r) 2.45 Cine A.M.

SÂMBĂTĂ - 9 aprilie

7.00 Gala umorului (r) 8.00 Serial: „Micul Dracula" 8.30 DR. FIX (r) 9.00 Politică şi delicateţuri (r) 10.00 Zon@ 10.30 Maşini, teste şi verdicte (r) 10.10 O dată-n viaţă (r) 14.00 Telejurnal 14.30 Doc.: „Din tainele păsărilor" 15.00 Ora regelui 16.10 Film: „Ţinutul Apaşilor" (SUA, 1956) 18.00 Exclusiv în România 18.50 Teleenciclopedia 20.00 Telejurnal 21.00 Ochiul magic 21.50 Starea naţiei 22.50 Profesionişti 23.50 Film: „Mirajul vieţii" (SUA, 1959) 1.35-5.35 Reluări.

7.00 Ştirile ProTv 10.00 I like IT 10.30 Ce se întâmplă, doctore? 11.00 Arena bucătarilor 11.30 Film: „Ce zi minunată!" (SUA, 1996). Cu: Michelle Pfeiffer, George Clooney 14.00 Film: „Uite cine cu cine vorbeşte" (SUA, 1990) 16.15 Românii au talent (r) 19.00 Ştirile ProTv 20.00 Film: „Hobbitul: Dezolarea lui Smaug" (SUA, 2013) 23.15 Film: „Desperado" (SUA, 1995) 1.30-6.30 Reluări.

6.00 Observator 10.00 Serial: „Lassie" 11.00 Film: „Provocarea albastră 2" (SUA, 2011) 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Frilm artistic 19.00 Observator 20.00 Te cunosc de undeva! 23.15 Film: „Adevărul despre Charlie" (SUA, 1992) 1.30 Film: „O minciună gogonată" (SUA, 2002). Cu: Frankie Muniz 3.15 Film: „Adevărul despre Charlie" (r) 5.00 Serial: „Lassie" (r).

7.00 Teleshopping 7.30 Trăsniţii (r) 10.00 Secrete de Stil 10.30 Jurnalul STV Junior (r) 11.30 All Inclusive 12.00 Film: „B.D. intră în acţiune" (r) 14.00 Focus 14 15.00 Îmblânzirea scorpiei 16.00 Schimb de mame 18.00 Focus 19.15 Cireaşa de pe tort 20.30 Film: „Cazul Scottsboro" (SUA, 2006). Cu: Timothy Hutton 22.30 Dosarele DNA 23.30 60 de minute cu Alexandru Constantin 0.3-6.00 Reluări.

6.00 Serial: „Avenida Brasil" 8.00 Teleshopping 8.30 Serial (r) 11.15 Serial: „În umbra trecutului" (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Pasiune interzisă" 15.00 Serial: „Diamantul nopţii" 16.00 Serial: „Spune-mi că eşti a mea!" 17.00 Serial: „Sufletul meu pereche" 18.00 Serial: „Suflet călător" 19.00 Film: „Danielle Steel's – Inelul" (SUA, 1996, partea I). Cu: Nastassja Kinski 21.00 Serial: „Suflet călător" 23.00 Serial: „Vise de smarald" 0.00 Serial: „Santa Diabla" 1.00 Serial (r) 3.00 Doctorul casei 5.00 Serial: „Vise de smarald" (r).

7.15 Teleshopping 8.00 Locuri, oameni şi comori (r) 8.30 Cap Compas (r) 9.00 Natură şi sănătate (r) 9.30 Mic dejun cu un campion 10.30 Serial: „Connor sub acoperire" 11.20 Poveşti citadine 11.30 Destine ca-n filme (r) 12.30 Prin ţara Zânelor 13.00 Deportaţii 14.10 Film: „Sublimă obsesie" (SUA, 1956) 16.00 Memorialul Durerii 17.00 Popasuri folclorice 18.00 Telejurnal 18.30 Locuri, oameni şi comori 19.00 Arte, carte şi capricii (r) 20.10 Film: „Visul unei nopţi de vară" (SUA, 1999). Cu: Michelle Pfeiffer, Kevin Klein 22.20 Filmul de artă: „Fantomele lui Goya" (SUA, 2006) 0.25-6.00 Reluări.

7.00 La Măruţă (r) 8.30 Film: „Zile fericite" (r) 10.30 Serial: „La bloc" (r) 12.45 Film: „Un Cadillac din aur masiv" (r) 14.45 Film: „Secretul Evei" (r) 16.45 Serial: „La bloc" 19.00 Film: „Irezistibilul Harold" (SUA, 2006) 20.30 Film: „Jurnalul unui adolescent timid" (SUA, 2012) 22.45 Film: „Al patrulea gen" (coprod., 2009). Cu: Milla Jovovich, Will Patton 0.45 Film: „Jurnalul unui adolescent timid" (r) 2.30 Cine A.M.

DUMINICĂ - 10 aprilie

7.00 Teleenciclopedia (r) 8.10 Universul credinţei 9.30 Pro Patria 10.00 În grădina Danei 10.35 Viaţa satului 13.00 Tezaur folcloric 14.00 Telejurnal 14.30 Drumul spre Stockholm 15.00 Politică şi delicateţuri 16.00 Gala umorului 17.00 Preţuieşte viaţa! 18.00 Lozul cel mare 18.35 Observatori la Parlamentul European 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 Film: „Bufniţa cenuşie" (coprod., 1999). Cu: Pierce Brosnan 23.15 Garantat 100% 0.15 Film: „Îmi vei lipsi" (Franţa, 2009) 2.00-5.35 Reluări.

7.00 Ştirile ProTv 10.00 După 20 de ani (r) 11.00 Film: „Uite cine vorbeşte" (r) 13.00 Ştirile ProTv 13.05 Ferma vedetelor (r) 16.00 Bake Off România (r) 18.00 România, te iubesc! 19.00 Ştirile ProTv 20.00 Film: „Non-stop" (coprod., 2014). Cu: Liam Neeson, Julianne Moore 22.15 Film: „Să nu mori azi" (coprod., 2002). Cu: Pierce Brosnan, Halle Berry 0.45-6.15 Reluări.

6.00 Observator 9.30 Te cunosc de undeva! (r) 13.00 Observator 13.15 Next Star (r) 16.00 Observator 16.30 Bravo, România! 19.00 Observator 20.00 iUmor 22.30 În puii mei! (r) 0.30 Film: „Lunetistul" (SUA, 1993). Cu: Tom Berenger, Billy Zane 2.15 Film: „Corupţi de libertate 3" (SUA, 1994). Cu: Russell Wong, Vivian Wu 4.00 Film: „Lunetistul" (r).

7.00 Teleshopping 7.30 Trăsniţii (r) 8.15 La TV (r) 8.45 Casa: construcţie şi design (r) 10.00 Focus Magazin (r) 11.00 Film: „Păcală se întoarce" (r) 14.00 Focus 14 15.00 Mondenii (r) 15.30 Cronica Cârcotaşilor (r) 18.00 Focus 19.30 Cireaşa de pe tort 20.30 Schimb de mame 22.30 Trădaţi în dragoste 0.30 Film: „Până de curent" (SUA 2012, partea I) 2.30-6.00 Reluări.

6.00 Serial: „Avenida Brasil" 8.00 Teleshopping 8.30 Serial: „Suflet călător" (r) 11.15 Film: „Danielle Steel's – Inelul" (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Pasiune interzisă" 15.00 Serial: „Diamantul nopţii" 16.00 Zodiacul de ACASĂ 17.00 Serial: „Sufletul meu pereche" 18.00 Serial: „Suflet călător" 19.00 Film: „Danielle Steel's – Inelul" (partea a II-a) 21.00 Serial: „Suflet călător" 23.00 Serial: „Vise de smarald" 0.00 Serial: „Santa Diabla" 1.00 Serial (r) 3.00 Doctorul casei 5.00 Serial: „Vise de smarald" (r).

7.15 Teleshopping 8.00 Popasuri folclorice (r) 9.00 Ferma 10.00 Pescar hoinar 10.30 Serial: „Connor sub acoperire" 11..30 Locuri, oameni şi comori (r) 12.00 Cap Compas 12.30 A doua emigrare 13.00 Natură şi sănătate 14.10 Film: „Doi băieţi ca pâinea caldă" (România, 1962). Cu: Grigore Vasiliu-Birlic, Alexandru Giugaru 15.20 Poveşti citadine 16.00 Festivalul Internaţional de Circ de la Monte-Carlo 17.00 D'ale lu' Mitică 18.00 Telejurnal 18.30 Drumul lui Leşe 19.30 Europa 360º 20.10 Film: „Pintea" (România, 1976). Cu: Florin Piersic, Maria Ploae 22.00 Eveniment cultural 23.10 Serial: „Hacker" 0.10-6.00 Reluări.

7.15 Doamne de poveste 8.15 Serial: „La bloc" (r) 10.30 Film: „Irezistibilul Harold" (r) 12.00 Film: „Secretul Evei" (r) 14.00 Film: „Mama mea vitregă extraterestră" (r) 16.15 Serial: „La bloc" 18.30 Film: „Păastrează amintirile" (SUA, 2008) 20.30 Film: „Vecinii" (SUA, 2011) 22.30 Film: „Despre oameni şi melci" (România, 2012) 0.30 Film (r) 2.30 Cine A.M.

Integramă de **M. ALBU**

CONCLUZII

MARE DREGĂTOR DOMNESC		A PUNE ÎN VEDERE		PREFIX „CONTRAR"		RĂSPUNS AFIRMATIV		LA NIVELUL SOLULUI		SE TRATEAZĂ CU INSULINĂ	
CONCLUDENȚI		TUB FLUORESCENT		ÎN ZIAR!		GRUPĂRI PRIMITIVE		PORȚIE DE HRANĂ		OBICEI RELIGIOS	
PANTALONI DE VELUR							CONTINENT URIAȘ				
ELECTROD CU PLUS							APĂ VIJELIOASĂ				
				INDIVIZI OBIȘNUIȚI					TANIA BUDI		
				BRUNETUL SATULUI					A BRĂZDA OGORUL		
DAR DE LOGODNĂ					A BUBUI DIN CER					TURC COFETAR DE ALTĂDATĂ	
DE FOLOS LA CUSUT					CRUCE LA RĂSCRUCE						
		PROPRIU NAȘTERII						GURĂ DE PORC			
		VICLENI						OM AL MOSCOVEI			
	IARBĂ PORCEASCĂ					VERBALI					
	CUTAT PE FAȚĂ					TULPINA GRÂULUI					
				DROG DIN MAC					VICTOR CIORBEA		
				GĂSITE LA TOT PASUL					A FUGI PE FURIȘ		
CÂNTAȚI LA OPERĂ							A DEȚINE ADEVĂRUL				ZIUA CURENTĂ
A EXPUNE LA RAZE							MICROPROCESOR				
			MORAL					CÂNTEC DE LEAGĂN			
			MĂSURĂ PE OGOR					ZER!			
IMNURI											
A SE LEGA SUFLETEȘTE						LOC DE PĂȘUNAT					
INFORMARE					POPASURI LA SEMAFOARE						

Verificați-vă cunoștințele!

Privighetoarea

1. Din ce ordin face parte privighetoarea?
2. Cum se numește „privighetoarea de stuf"?
3. Cum se mai numește, în mod poetic, privighetoarea?
4. Ce prozator român a scris povestirea „Privighetoarea"?
5. Ce compozitor român a realizat muzica operetei-vodevil „Privighetoarea albă"?
6. Ce prozator englez a scris povestea alegorică „Privighetoarea și trandafirul"?
7. Cine a compus muzica baletului „Cântecul privighetorii"?

Mare a fost canonizat la 12 iulie 1992.

Răspunsurile din numărul trecut

1) Părinții lui Ștefan cel Mare au fost Bogdan al II-lea și Maria-Oltea. Bunicul său patern a fost Alexandru cel Bun. 2) Cea mai importantă biserică (mănăstire) dintre ctitoriile marelui voievod este Putna, a cărei zidire a început, conform letopisețelor, la 10 iulie 1466. 3) Statuia lui Ștefan cel Mare a fost realizată de sculptorul francez Emmanuel Frémiet (1824-1910). 4) Poemul „Dumbrava Roșie" a fost scris de Vasile Alecsandri (1818 sau 1821-1900). 5) Uvertura simfonică „Ștefan cel Mare" aparține compozitorului Iacob Mureșianu (1857-1917). 6) Filmul „Ștefan cel Mare. Vaslui 1475" a fost realizat de regizorul Mircea Drăgan. 7) Ștefan cel

Poșta cititorilor

Pentru întrebările cu tema „Primăvara" ne-au trimis câte ***7 răspunsuri corecte*** următorii cititori: *Florentina Gorea,* Toplița; *Mioara Popa,* Iași; *Elena Ispas,* Piatra-Neamț; *Luminița Popescu,* București; *Ing. Ion Ciocșan,* Pucioasa; *Gheorghe Enache,* Galați; *Ing. Mihai Călcăianu* și *Ing. Ion Cozma,* Adjud; *Ing. Silviu Iagada,* Turnu Măgurele; *Prof. Aurel Mincic,* Beiuș-Bihor; *Prof. Marin Ștefan,* Șimleul Silvaniei și *Ing. Mihai Waspusch,* București.

✉ ***ELENA ISPAS,*** *Piatra Neamț.* Din nefericire am omis nominalizarea dumneavoastră cu cele 7 răspunsuri corecte la tema „Oaia". O facem acum, sperând că ne înțelegeți.

✉ ***RADU MARIEȘ.*** Ne bucură că ne-ați rămas același prieten fidel al revistei noastre. Am înaintat cererea dumneavoastră colegului care răspunde de pagina respectivă și sperăm să vă răspundă cât de curând! *(Irina Stoica)*

Umor

Merge unul cu mașina cu o 100 km/h. La un moment dat, îl depășește o găină. Omul apasă accelerația, dar n-o ajunge. După ce a parcurs el așa vreo 5 km, vede cum găina intră pe teritoriul unei ferme. Se apropie de fermier și îl întreabă:

– Ce fel de găini sunt acestea? Prima dată văd să fugă așa de tare o găină.

– Este o specie nouă, pentru carne.

– Și-i gustoasă carnea?

– Nu știe nimeni, fiindcă nu le putem prinde.

Un mayaș către altul:

– Ți-am pregătit o tequila. Vrei să bei?

– Acum lucrez la calendarul nostru, trebuie să-l termin...

– Bine, atunci beau singur.

– Auzi, știi ce? Ia dă băutura aia încoace că doar n-o fi sfârșitul lumii dacă nu-l termin...

Un eschimos vizitează igluul unui alt eschimos și vede o blană nouă de urs polar pe jos. Surprinzător, nu avea nicio gaură de glonț.

– Este al tău trofeul?

– Da!

– Câte gloanțe ai tras?

– 10.

– Și de câte ori l-ai nimerit?

– Niciodată!

– Și ursul?

– A murit de râs...

Apel la 112:

– Alo, la mănăstirea noastră de maici s-a comis un viol.

– Și cine este victima?

– Poștașul!

SUDOKU

jocul săptămânii: 13

	9		4	7			3	6
2		7				5		
								8
	2		9		7			5
			8		6			
6			1		4		8	
4								
		5				8		4
7	6			4	9		1	

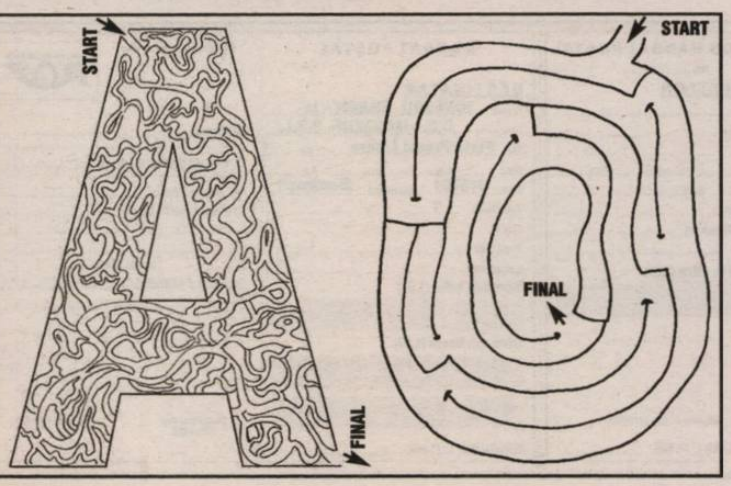
Soluția în numărul viitor

Soluția **«SUDOKU»** – jocul săptămânii 12

9	7	4	2	8	1	3	6	5
3	8	2	6	9	5	4	1	7
5	1	6	3	7	4	9	2	8
4	9	1	5	6	3	8	7	2
2	5	7	8	1	9	6	3	4
6	3	8	4	2	7	5	9	1
7	6	3	1	4	8	2	5	9
8	2	9	7	5	6	1	4	3
1	4	5	9	3	2	7	8	6

PERSPICACITATE

Încercați să rezolvați labirinturile.



SOLUȚIA INTEGRAMEI „SUGESTII":

ORIZONTAL: S - A - I - P - R - N - PETRECAREATA - PROROC - SILI - ATAMAN - IED - U - IHA - ATEU - TR - ACE - ORAR - FII - T - EST - CNEAZ - EE - IEFTINI - A - PARTII - OMIS - VIRA - SCOTOCI - CI - ECOU - SAN - MIIMI - SADIRI.

Comorile noastre

TUDOR MAREȘ TĂNASE *– Baia Mare*

Sfaturi practice

Urechea-elefantului

Alocasia

Planta este originară din pădurile tropicale din Malaezia. Genul cuprinde aproximativ 70 de specii. Forma și dimensiunea frunzelor inspiră numele acestei plante. Poate ajunge până la 1,5 metri înălțime.

Frunzele sunt mari, alungite, cu nervuri proeminente, deschise la culoare.

Înflorește foarte rar. Florile sunt reunite într-o inflorescență ca o spadă.

Se plantează în ghivece mari, cu pământ fertil amestecat cu nisip. Se amplasează în locuri luminoase, dar nu diect în soare. Are nevoie de un climat umed și cald.

Pe perioada caldă se udă abundent și se administrează îngrășăminte lichide o dată la 3-4 săptămâni. Iarna, temperatura nu trebuie să scadă mai jos de 18ºC.

Periodic, se îndepărtează frunzele îngălbenite pentru a facilita dezvoltarea altora noi.

Se înmulțește primăvara, prin separarea rizomilor.

Trăsăturile şi cariera fiecărei zodii

Cei mai mulţi astrologi au ajuns la concluzia că nativii născuţi în zodiile Scorpion, Leu, Taur sau Rac, probabil, vor câştiga mult mai mulţi bani decât ceilalţi nativi. Capricornii şi Vărsătorii, în schimb, nu vor câştiga mult, însă vor avea mari satisfacţii la locul de muncă. Folosindu-se de toate elementele cunoscute despre zodii, astrologii ne pot sfătui către ce carieră să ne îndreptăm sau să ne ghidăm propriii copii, dacă pentru noi este prea târziu.

Semnele de Foc *(Berbec, Leu, Săgetător).* Nativii acestor semne sunt lideri înnăscuţi, dispun de o mare energie, sunt creativi şi independenţi. Se inspiră rapid, îi motivează şi pe cei din jur, dar cu toate acestea se aprind rapid dacă nu le iese ceva.

Semnele de Pământ *(Taur, Fecioară, Capricorn).* Nativii acestor zodii sunt practici şi le place să-şi facă planuri pentru a atinge succesul. Au nevoie de o anume structură pentru a se simţi în siguranţă.

Semnele de Aer *(Gemeni, Balanţă, Vărsător).* Sunt gânditorii zodiacului. Nu acceptă prea uşor muncile „murdare", preferând pe cele care le pun mintea la contribuţie.

Semnele de Apă *(Rac, Scorpion, Peşti).* Nativi delicaţi şi sentimentali. Apa îi leagă de emoţii şi mulţi dintre aceştia excelează la consiliere. Sunt empatici şi fiecare semn are propria energie.

În rândurile următoare vom face o scurtă prezentare a fiecărui semn în parte.

BERBEC. ● *Trăsături:* entuziasm, creativitate, căldură. Atenţie de scurtă durată. ● *Cariera recomandată:* antreprenor, vânzător, rocker, militar, salvamontist. ● *Cariera de evitat:* toate locurile de muncă orientate spre munca la birou.

TAUR. ● *Trăsături:* muncitor, loial, încăpăţânat, hotărât. Se bucură dacă realizează de la cap la coadă o activitate. ● *Cariera recomandată:* inginer, programator, tehnician, personal administrativ. ● *Cariera de evitat:* orice activitate care implică un risc financiar prea mare.

GEMENI. ● *Trăsături:* ager la minte, inteligent, adaptabil, indecis. Se plictiseşte repede şi este greu să se concentreze asupra unui lucru prea mult timp. ● *Cariera recomandată:* publicitate, marketing, jurnalism, scriitor, şofer, agent de livrări. ● *Cariera de evitat:* meserii banale, orientate spre detalii.

RAC. ● *Trăsături:* îngrijit, intuitiv, creativ, perseverent, capricios. Îi place să sprijine şi să îngrijească oamenii. ● *Cariera recomandată:* designer interioare, psiholog, profesor, terapeut, agent imobiliar. ● *Cariera de evitat:* meserii care implică o supraveghere constantă şi care nu îi stimulează creativitatea.

LEU. ● *Trăsături:* ambiţios, creativ, generos, dominator. Are o carieră strălucită dacă îşi poate arăta dinamica propriei personalităţi. ● *Cariera recomandată:* politica, relaţii publice, antreprenor. ● *Cariera de evitat:* orice loc de muncă unde se află în permanenţă sub lumina reflectoarelor.

FECIOARĂ. ● *Trăsături:* analitic, orientat spre detaliu, lucrează greu în echipă, agitat. ● *Cariera recomandată:* editor, contabil, inginer, florar, designer grafician. ● *Cariera de evitat:* ocupaţii care implică activitatea legată de mulţi oameni care nu pot fi uşor de mulţumit şi perfecţionişti ca el.

BALANŢĂ. ● *Trăsături:* diplomat, artist, inteligent, indecis. Lucrează bine în echipă. ● *Cariera recomandată:* arhitect, designer, avocat, consilier, artist. ● *Cariera de evitat:* locuri de muncă convenţionale, unde creativitatea şi independenţa de spirit lipsesc.

SCORPION. ● *Trăsături:* dinamic, creativ, puternic. ● *Cariera recomandată:* psiholog, fundaţii de caritate, designer, avocat. ● *Cariera de evitat:* toate meseriile ce se percep superficiale sau materialiste.

SĂGETĂTOR. ● *Trăsături:* optimist, filozofic, libertin. Îi place libertatea de mişcare şi de exprimare. ● *Cariera recomandată:* antreprenor, pilot, sportiv, poliţist. ● *Cariera de evitat:* orice loc de muncă la birou.

CAPRICORN. ● *Trăsături:* ambiţios, răbdător, autoritar, competitiv. ● *Cariera recomandată:* finanţe, management, medic, instructor. ● *Cariera de evitat:* locuri de muncă riscante financiar sau unde nu poţi avansa.

VĂRSĂTOR. ● *Trăsături:* inteligent, inventiv, încăpăţânat, analitic. ● *Cariera recomandată:* medic veterinar, om de ştiinţă, inginer, medic, dezvoltator. ● *Cariera de evitat:* locuri de muncă unde este descurajată gândirea independentă.

PEŞTI. ● *Trăsături:* intuitiv, excesiv de sensibil, vizionar. ● *Cariera recomandată:* artist, designer, psiholog, artist de divertisment. ● *Cariera de evitat:* orice serviciu care are un program de muncă fizic sau psihologic istovitor.

Pagină realizată de
CASANDRA

ÎN NUMĂRUL VIITOR

■ Vor fi oamenii înlocuiţi de roboţi? ■ Monarhii dispărute în secolul XX ■ Omul care aduce zâmbetul ■ Lugano – oraşul dintre munţi ■ Un OZN prăbuşit în Guatemala? ■ Sfinţii, Cosmosul şi nemurirea ■ Portretul gladiatorului... spre bătrâneţe

Ce spun astrele

HOROSCOP

4-10 aprilie 2016

BERBEC 21.03-20.04

Este o perioadă optimă pentru reîncărcarea bateriilor. Sunteţi preocupaţi mai mult de propria persoană, dar acest lucru poate declanşa anumite probleme în relaţiile cu cei de acasă, care cred că aţi devenit cam indiferenţi faţă de nevoile lor. Explicaţi-le că lucrurile nu stau chiar aşa şi că aveţi nevoie de o perioadă mai liniştită.

TAUR 21.04-21.05

Această săptămână decurge normal, fără prea multe evenimente deosebite şi nici prea multă muncă. Vă gândiţi serios la câteva proiecte pe care o să le demaraţi în curând. Ca să lucraţi cât mai ordonat trebuie însă să puneţi pe listă toate priorităţile. Oricum, aveţi succes!

GEMENI 22.05-21.06

Parcă în ultima vreme a mai crescut popularitatea dumneavoastră în ochii celor din jur. Sunteţi percepuţi ca adevărate vedete. Vă gândiţi serios cam care vă sunt priorităţile şi ce rol joacă acum prietenii în propria viaţă. Desigur, tot aceştia vă sprijină atunci când aveţi nevoie de ei.

RAC 22.06-21.07

Se pare că acum Soarele străluceşte doar pentru dumneavoastră. Sunteţi remarcaţi în primul rând de cei de acasă şi apoi şi de şefii de la serviciu. Bineînţeles, acest lucru vă încarcă mai mult şi vă pun pe umeri câteva responsabilităţi în plus.

LEU 22.07-22.08

Sunteţi împinşi de la spate de un sentiment de aventură şi de dorinţa de a explora mai mult viaţa, de a trăi experienţe noi. Se pare că nimic nu vă opreşte şi doriţi să vă eliberaţi de tirania rutinei de zi cu zi. Vă orientaţi spre aprofundarea studiului legat de metafizică, de filozofie sau chiar de religie.

FECIOARĂ 23.08-22.09

Practici din fire, sunteţi conştienţi că trebuie să luaţi câteva măsuri legate de sănătatea dumneavoastră. Adoptaţi o nouă dietă şi nu o faceţi aşa, de capul dumneavoastră. Recurgeţi la un specialist, care vă oferă siguranţă şi succes.

BALANŢĂ 23.09-22.10

Se pare că în această perioadă simţiţi nevoia să vă odihniţi mai mult ca de obicei. Vi se întâmplă destul de rar, dar sunteţi oameni, nu? Nu este o ruşine să dormiţi mai mult, să faceţi ceea ce simţi pe moment, fără să mai respectaţi toate rigorile impuse zilnic!

SCORPION 23.10-21.11

În această săptămână vă preocupă curăţenia de primăvară. Casa, sertarele, dulapurile, grădina, balconul, locul de muncă, actele, cărţile din bibliotecă, se pare că nimic nu vă scapă! Vă simţiţi în stare să faceţi faţă tuturor eforturilor, aveţi eficienţă fizică şi psihică şi rezultatele se văd...

SĂGETĂTOR 22.11-21.12

Vă place primăvara? Daaa, mai ales că iubiţi aerul curat şi libertatea mişcării în natură. Vă plac plimbările cu bicicleta, joggingul, excursiile şi vă bucuraţi cu mult entuziasm de tot ce vă înconjoară. Vă simţiţi în siguranţă, mai ales că buna dispoziţie vă face mai efervescenţi.

CAPRICORN 22.12-19.01

Sentimentalismul vă caracterizează în aceste zile. Vă înconjuraţi de familie, vă amintiţi cu drag de tot felul de întâmplări plăcute, gătiţi împreună şi toate aceste lucruri vă fac mare plăcere. Daţi şi o mai mare importanţă discuţiilor din familie, mai ales că vă implicaţi mai mult ca părinte.

VĂRSĂTOR 20.01-18.02

Ritmul alert cu care se derulează toate zilele acestei săptămâni vă fac să vă gândiţi serios la ce aveţi mai urgent de realizat. Aveţi o mulţime de comisioane de făcut, citiţi şi scrieţi mai mult ca de obicei, într-un cuvânt, sunteţi mult mai energici. Mare atenţie la discuţiile aprinse!

PEŞTI 19.02-20.03

Primăvara vă dă mai mult de gândit şi de făcut. Vă verificaţi finanţele, vă faceţi noi planuri, pe care vă străduiţi să le şi realizaţi. Chiar vă gândiţi să vă reînnoiţi şi garderoba. Toate acestea necesită însă cheltuieli suplimentare. Vă faceţi socoteala şi împărţeala conform priorităţilor.

Nativul săptămânii: **SONJA HENIE** (08.04.1912 – 12.10.1969)

A fost patinatoare şi actriţă de origine norvegiană. A câştigat de trei ori titlul de campioană olimpică la simplu, de zece ori titlul de campioană mondială şi de şase ori titlul Campionatului European. Această nativă a zodiei Berbec a câştigat cele mai multe titluri olimpice şi mondiale decât orice altă sportivă patinatoare.

TELEFONUL CITITORULUI
Pentru a afla direct de la cititorii noştri opiniile legate de conţinutul revistei, apelaţi numărul de telefon:
0213178964

Abonamente la „Magazin" direct la redacţie!

PERIOADA	VALOAREA
❑ 1 LUNĂ	6,00 LEI
❑ 2 LUNI	12,00 LEI
❑ 3 LUNI	18,00 LEI
❑ 4 LUNI	24,00 LEI
❑ 5 LUNI	30,00 LEI
❑ 6 LUNI	36,00 LEI

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

Abonaţi-vă la magazin

Cheltuielile poştale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacţie.

Nu aveţi decât să trimiteţi printr-un mandat poştal spe adresa: Ionescu Simion – la Casa Editorială Magazin, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701, contravaloarea abonamentului solicitat (vezi preţurile în talonul alăturat la care se adaugă taxa poştală de expediere) sau să achitaţi în conturile bancare indicate la pagina 2 şi puteţi beneficia de toate avantajele enunţate. În cazul în care nu specificaţi data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poştal. Pentru informaţii suplimentare vă rugăm să sunaţi la telefon 021.317.89.65 sau 0722.625.622.

Cititorii din străinătate pot contracta abonamente, achitând contravaloarea abonamentului dorit (50 euro sau 70 $, un abonament pe şase luni; 25 euro sau 35 $, un abonament pe trei luni) în conturile societăţii.

CUPON MANDAT POŞTAL
Nr. .....
EXPEDITOR
Nume .....
Prenume .....
Str. ..... Nr. .....
Bloc ..... Scara ..... Etaj .....
Ap. ..... Cod .....
Localitatea .....
Judeţul/Sectorul .....
Telefon .....
Suma în cifre (LEI)
Ştampila cu data prezentării
RAMBURS C.P. NR. .....

MANDAT POŞTAL
DESTINATAR
Nume IONESCU SIMION - la
Prenume C.E. «MAGAZIN» S.R.L.
Str. Piata Presei Libere Nr. 1
Bloc ..... Scara ..... Etaj ..... Ap. .....
Cod 013701 Localitatea Bucureşti
Jud./Sect. 1 Tel. .....
C.N.P. .....
Expeditor .....
Localitatea .....
Suma în cifre (LEI)
Suma în litere (LEI)
RAMBURS C.P. NR. .....

Sigiliu control mandate
POSTA ROMÂNĂ RO
Verificator, ...
INDICAŢII SPECIALE .....
Nr. mandat poştal .....
Confirmăm suma de lei .....
(în cifre şi litere)
Semnătura salariatului .....
Diriginte .....
Ştampila cu data prezentării
Sigiliu cu sigla RO

TELEFON RECLAMAŢII ABONAMENTE
0722625622

Judeţeană MUREŞ

SERIE NOUĂ - 1292 ● ANUL LIX ● 7 APRILIE 2016 ● 16 PAGINI ● 2 LEI Nr. 14 (3042)

magazin

Mail: redactia@revistamagazin.ro Adresă INTERNET: www.revistamagazin.ro

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

Minuni ale lumii

STĂPÂNII AMAZONIEI

Femina club

Pentru dumneavoastră, doamnă

Idealul de frumuseţe feminină

Dosarele frumuseţii

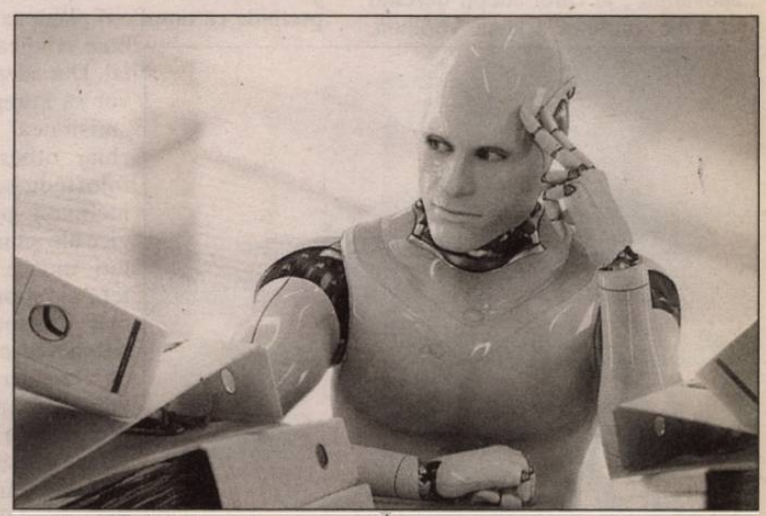
Îngrijiri speciale

Consultaţii fără plată

HORMONII DE CREŞTERE... a îmbolnăvirilor

«Logica te ajută să ajungi din punctul A în punctul B. Imaginaţia te va duce oriunde.»
Albert Einstein

Vor fi oamenii înlocuiţi de roboţi?



Teoretic este posibil ca oamenii să fie învinşi de maşinării inteligente în viitor. Practic va fi, însă, imposibil, dar nici măcar de dorit. Cu toate acestea, sunt unele domenii în care azi roboţii sunt mai buni decât oamenii.

S-o luăm cu începutul: febra roboţilor datează cam de prin anii 70 ai secolului trecut, când era la modă şi aşa-zisa criză a petrolului (care s-a dovedit o uriaşă manipulare globală). Tot atunci se avansau ipoteze halucinante conform cărora roboţii vor prelua controlul pe Terra până în anul 2000 (!). Ca orice elucubraţie „ştiinţifică", bine orchestrată de mass-media, în timp, şi aceasta s-a acoperit de ridicol. Redenumiţi „inteligenţă artificială", roboţii de altădată nu doar că nu au pus stăpânire pe Planetă, dar şi-au arătat limitele, nu atât ale lor, cât ale programatorilor lor. În afară de industria automobilelor care a folosit din anii 70 tot mai mulţi roboţi, mai ales în Japonia, roboţii stau cuminţi în banca lor, îndeplinindu-şi cu succes misiunea lor de unelte în diferite activităţi umane. Uneori uneltele îşi depăşesc creatorii în rapiditate şi eficienţă, dar doar atât.

Maşina care bate omul

Go este un joc tradiţional asiatic, un fel de şah inventat în urmă cu 3.000 de ani în China, considerat cel mai vechi joc pe tablă din lume. Jocul cum este el cunoscut azi a fost formalizat în Japonia în secolul al XV-lea şi se traduce prin „jocul încercuirii", un joc de strategie abstract pentru doi jucători, în care fiecare are ca ţel obţinerea unor teritorii mai mari decât ale oponentului.

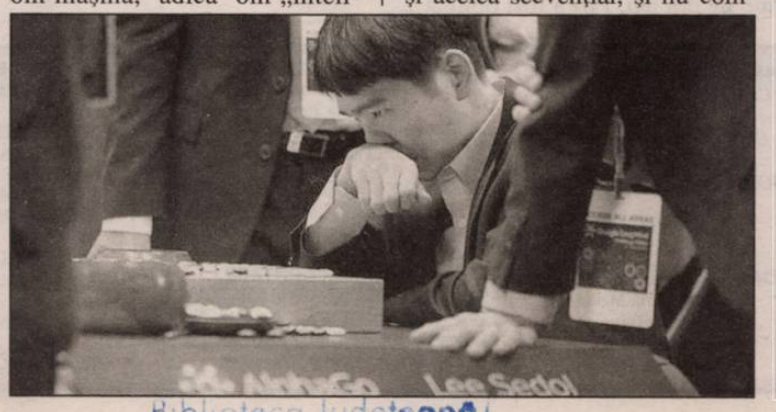
Cel mai celebru roman despre acest joc este „Maestrul de Go" (scris de scriitorul japonez Yasunari Kawabata în 1954, tradus şi în limba română la Humanitas Fiction), o poveste despre jocul pentru titlul de „Meijin" (maestru de go) din 1938 la care Kawabata a participat ca reporter.

Povestea revine în actualitate cu performanţa unui robot care a învins recent campionul mondial de Go. Dar încercările de a învinge cu un robot un campion într-unul dintre cele mai complexe jocuri pe tablă, cum este şahul, datează din ultimul deceniu al mileniului al II-lea, atunci când robotul *Deep Blue*, construit de compania IBM, a reuşit pe 10 februarie 1996 să-l învingă în primul joc pe campionul mondial de şah Garry Kasparov. Întâlnirea prevăzută pentru şase jocuri s-a terminat în final cu victoria omului împotriva maşinii, cu scorul general de 4-2, după ce Kasparov a reuşit trei victorii şi două remize. Totuşi, în mai 1997, după o reproiectare, *Deep Blue* a reuşit să-l învingă pe Kasparov cu 3,5 la 2,5 devenind primul sistem computerizat care a învins un campion mondial de şah. Ulterior IBM a retras din activitate robotul, azi performanţa lui fiind doar istorie.

Acum, după 20 de ani, lucrurile au evoluat în materie de roboţi? Realitatea ne arată că nu, deşi între timp am mai înregistrat o performanţă. Astfel, anul acesta, în martie, supercalculatorul proiectat de Google şi denumit *AlphaGo* a reuşit să-l învingă la Seul, cu scorul general de 4-1, pe Lee Se-dol, campion mondial al jocului de „şah oriental" Go. Google a intrat în posesia premiului de un milion de dolari, iar *AlphaGo* a primit „al nouălea dan", cel mai înalt grad onorific de mare maestru în go, atribuit doar celor cu capacităţi excepţionale în acest joc. Aceeaşi distincţie este atribuită şi lui Lee Se-dol, deţinător a 18 titluri internaţionale, considerat de departe unul dintre cei mai buni jucători de go ai timpurilor moderne.

Un război care, deocamdată, se amână

Am putea spune că războiul om-maşină, adică om-„inteligenţă artificială" nu doar că nu rezolvă nimic, dar, atrag atenţia oamenii de ştiinţă, poate naşte controverse. Despre controverse în materie de inteligenţă artificială se vorbea şi acum patru decenii şi acum două decenii. Acum, ele revin în actualitate, reiterându-se aceleaşi „temeri". „Dezvoltarea inteligenţei artificiale este un potenţial pericol pentru omenire"! titrează ziarele după victoria lui AlphaGo. Ce pericol a fost pentru omenire *Deep Blue?* Nici unul, spune orice om normal.



După cum spune şi Michael Thielscher, profesor de cibernetică la University of New South Wales (UNSW), din Australia, „sistemul de inteligenţă artificială (IA) realizat de Google nu poate face altceva decât să joace Go". Aceasta, spune cercetătorul, „este probabil cel mai important punct slab al tuturor sistemelor de inteligenţă artificială existente. Ele sunt concepute special pentru anumite funcţii şi le lipseşte ceea ce se cheamă o inteligenţă artificială generală".

Cu alte cuvinte, ele sunt maşinării care execută comenzile imaginate de programatori, dar şi acelea secvenţial, şi nu complex precum creierul uman, chiar dacă uneori cu o viteză mai mare de calcul. Aceeaşi situaţie ca şi în cazul maşinilor fără şofer, sistem conceput tot de Google. Ele există, dar până să devină eficiente pe şosele, nu doar maşina ar trebui echipată cu IA, ci şi toată infrastructura şoselelor lumii!

Şi apoi, „maşinile inteligente" Google, fără şofer, nu vor putea suplini niciodată viteza de reacţie a creierului uman care coordonează mişcările atunci când un şofer este la volan. Cel puţin deocamdată. De ce? Pentru că, spune Michael Thielscher, „le lipseşte încă acel simţ al realităţii care îi face pe şoferii umani mai buni în anumite situaţii decât inteligenţa artificială". Optimismul de PR al celor de la Google nu este împărtăşit de toată lumea. Futurologul australian Ross Dawson, preşedintele fondator al Advanced Human Technologies Group, de pildă, este de părere că „dezvoltarea sistemelor de inteligenţă artificială poate să constituie un pericol pentru viitor", după cum preia Agerpres, în sensul în care, specifică el, „este aproape sigur că vor apărea şi oameni care vor încerca să folosească puterea noilor tehnologii pentru scopuri cu efect destructiv asupra altor oameni sau a societăţii în ansamblu".

Şi adaugă: „cred că orice tip de tehnologie poate fi folosit în scopuri bune sau rele şi la fel este şi cazul inteligenţei artificiale. Aşa cum construim avioane care ne permit să călătorim rapid dintr-o parte în alta a globului, la fel pot fi folosite aceste avioane şi pentru a arunca bombe oriunde în lume", ceea ce este, să recunoaştem, de decenii bune, un simplu truism.

5 948427 000126 14

Biblioteca Judeţeană MUREŞ

Sfinţii, Cosmosul şi nemurirea

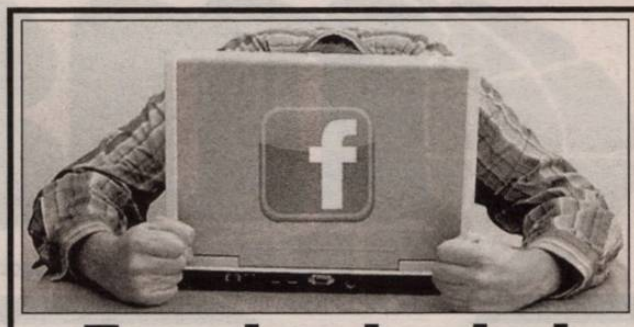
Atâta timp cât Dumnezeu se află undeva, „Sus", iar râvnitorii la mântuirea cu orice preţ nu se pot desprinde de Pământ decât găzduiţi de o aeronavă ori, şi mai bine, cu ajutorul imaginaţiei, era inevitabilă apariţia unor grupări considerate religioase – conform „modelelor" prezentate în numerele noastre precedente – care să aibă chiar aspiraţii cosmice. Să mai vedem câteva asemenea aberaţii şi deliruri mistice!

Raelienii se consideră o religie „adevărată", ai cărei adepţi descind direct din „profetul" Claude Vorilhon.

Acesta susţine că toţi oamenii şi toate animalele au fost de fapt create de extratereştri, iar Iisus, Moise şi Buddha s-ar afla pe planeta acestora, unde se trăieşte în deplină armonie şi pace. Pace pe care şefii grupării nu o pot livra decât în schimbul unor sume de bani considerabile, se-nţelege!

Biserica eutanasiei conţine o puternică nuanţă sinistră şi macabră. Din moment ce raelienii ne trimit – pardon! – la originile pretins extraterestre, cineva trebuia să se gândească şi la o motivaţie, dar şi la o modalitate de a o face. Ei bine, sus-amintita biserică pretinde că omul e o plagă care trebuie eradicată total. Dar adepţii nu vor să întreprindă „misiunea" lor chiar orbeşte, ci folosindu-se de înclinaţii patologice ale unor creaturi umane. Astfel, ei stipulează clar că sodomia trebuie practicată, că avortul nu trebuie să cunoască limite, însă şi că se autorizează necrofagia (cu acordul prealabil al defunctului devenit astfel... aliment)! Un slogan binecunoscut al acestor tipi duşi cu pluta este „Salvaţi planeta şi sinucideţi-vă!"

Jediismul probabil că nu mai are nevoie de prea multe prezentări: este vorba despre o „religie" întemeiată de fanii celebrului film SF „Star Wars" care vor fi evadat din realitatea umană direct pe marele ecran. Faptul că nu se bucură de prea mulţi adepţi e cauzat de echilibrul psihic serios deteriorat al unora dintre membrii săi, dar putem spune că secta are şi un fel de merit: Acela că a realizat o replică perfectă a religiei din film – cea a faimoşilor Jedi şi Sith. Carevasăzică, nu există decât Forţa, cea care susţine, de fapt, întreg Universul. Şi parcă poţi să-i contrazici pe indivizii înzestraţi cu săbii-laser? Imposibil!



Facebook-ul şi depresiile

Potrivit unui recent studiu, tinerii pasionaţi de programele de socializare pe Internet ar putea avea foarte mult de suferit de pe urma acestei dependenţe. Studiul, dat publicităţii de Şcoala de Medicină a Universităţii Pittsburgh, Statele Unite, relevă că posibilitatea declanşării unor probleme psihice creşte odată cu volumul de timp petrecut pe Facebook sau Twitter.

Site-urile social media ar putea alimenta „dependenţa de Internet", o afecţiune asociată cu depresia. Folosind chestionare, pentru a determina profilul psihologic al subiecţilor şi nivelul de folosire a social media, cercetătorii americani au testat 1.787 de tineri cu vârste cuprinse între 19 şi 32 de ani, care au fost rugaţi să răspundă la întrebări privitoare la folosirea a 11 platforme social media, precum Facebook, YouTube, Twitter, Google Plus, Instagram, Snapchat, Reddit, Tumblr, Pinterest, Vine sau LinkedIn.

În medie, participanţii foloseau social media cel puţin o oră pe zi şi îşi verificau conturile pe diverse servicii social media de cel puţin 30 de ori pe săptămână. După analizarea rezultatelor testului, s-a stabilit că mai bine de un sfert dintre subiecţi prezentau „indicatori ridicaţi" de depresie. „Paradoxul este că oamenii intră pe Facebook, de pildă, tocmai pentru a-şi atenua sentimentul de singurătate, dar expunerea la reprezentări idealizate ale semenilor lor îi determină să aibă sentimente de invidie şi convingerea distorsionată că alţii duc o existenţă mai fericită, mai de succes decât ei", explică Brian Primack, şeful echipei de cercetători.

GABRIEL TUDOR

Audienţă...

Să vorbim corect!

„A fost aplaudat de o largă audienţă...".

Am auzit acest gen de exprimare chiar pe unele posturi tv şi greşeala este cauzată de o regretabilă confuzie paronimică. Substantivul „audienţă" înseamnă „întrevedere" sau, aşa cum ne arată dicţionarul „acceptarea (entuziastă) a ceva".

Formularea corectă ar fi fost: „A fost aplaudat de un larg *auditoriu*".

De asemenea putea fi folosit unul dintre sinonimele acestuia: „public". „asistenţă", „spectatori", „suporteri" dar vorbitorii respectivi au considerat, probabil, că în acest caz exprimarea n-ar mai fi fost la fel de „subţire". *(I.S.)*

Starea de veghe

„Amnezia" oamenilor – suferinţa animalelor

Am scris în repetate rânduri despre cruzimea unor indivizi faţă de fiinţele necuvântătoare, uneori împinsă până la atrocităţi. Recent, o nouă pagină neagră s-a scris din acest punct de vedere, asociaţiile de ocrotire a animalelor făcând descoperiri stupefiante.

Asociaţia Peta a făcut publică povestea unui urs de Siria pe nume Fifi, găsit captiv într-o grădină zoologică din Pennsylvania, după ce micul stabiliment fusese închis – atenţie! – încă din anul 1995. Practic, el fusese adus aici pe când era pui şi în total a fost „deţinut" peste 20 de ani până când a fost descoperit alături de alţi trei urşi – Bruno, Pocahontas şi Marsha. Timp de doi ani, Fifi a fost obligat să meargă ridicat pe picioarele din spate, pentru a amuza publicul trecător pe autostrada în vecinătatea căreia se afla grădina zoologică. Când Peta l-a eliberat, după deceniile de „amnezie" din partea oamenilor, era numai piele şi os. Bine îngrijit şi hrănit, dar beneficiind şi de afecţiune, cu această fiinţă chinuită s-a petrecut o adevărată minune, după cinci luni Fifi a (re)devenind un urs adevărat.

Asemenea cazuri nu sunt deloc singulare şi ele nu se semnalează doar în ţări din lumea a treia, cum se întâmplă destul de frecvent. În timpul unei vizite nocturne la o grădină zoo, de asemenea, abandonată, din Wassenaar (Ţările de Jos), trei membri ai postului YouTube Stuk TV au găsit un „pensionar", la propriu şi la figurat, rezident aici din 1982: o maimuţă-păianjen în vârstă de 56 de ani. Anii de captivitate solitară a acesteia au curs din 1985, când grădina zoo s-a închis, dar din lipsa spaţiului suficient pentru transferul tuturor animalelor două maimuţici au rămas înăuntru, în captivitate pe viaţă, una dintre ele murind între timp, la 60 de ani. Un adevărat univers concentraţionar cum numai omul se pricepe să creeze...

Pagină realizată de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Săptămânalul „Magazin" este editat de

CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

magazin

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991. Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – Preşedintă
GEORGE CUŞNARENCU – Administrator
NICUŞOR DINCĂ – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACŢIA: Telefon: 021.317.89.64
Paul Ioan, Dorin Măran, Irina Stoica, Ionel Cojocaru, Adrian-Nicolae Popescu

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabil de număr: Irina Stoica
Secretar de redacţie: Gabriela Niţu

PUBLICITATE: Tel.: 0722.625.622
DIFUZARE: Tel./Fax: 021.317.89.65
Nicuşor Dincă (director) - 0722.625.622, Simion Ionescu

FINANCIAR-CONTABIL:
Cont: RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 (LEI)
Unicredit Ţiriac Bank S.A. - Sucursala Panduri
Cont: RO24 RNCB 0072 0496 8985 0001
B.C.R. – Sector 1, Bucureşti

COLEGIUL DE REDACŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Preşedintă a Consiliului de Administraţie
Tel./Fax: 021.317.89.66

GEORGE CUŞNARENCU
Redactor şef

ADRIAN HOAJĂ, PAUL IOAN, MELANIA CONSTANTINIU

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L. Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România
Fax: 021.317.89.66

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:
„MAGAZIN"
Gabriela Niţu, Rodica Niţu

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material şi din punct de vedere juridic, pentru exactitatea şi corectitudinea celor relatate. Revista îşi declină orice responsabilitate.

Tiparul: **TIPOMEDIA PROD S.R.L.**

Un vaccin contra fumatului

De multă vreme, savanţii se străduiesc să găsească un vaccin eficient, care să anihileze dependenţa de nicotină, dar abia recent au fost făcute unele progrese clare în acest sens. Oamenii de ştiinţă de la Institutul Scripps din California testează un vaccin menit să scadă considerabil efectul nicotinei asupra creierului uman.

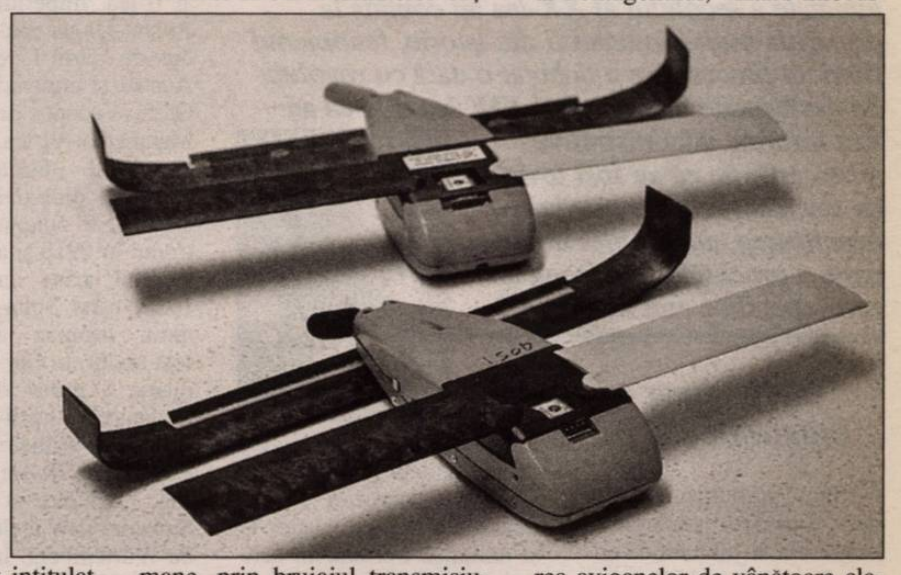
Vaccinul creşte numărul de anticorpi ataşaţi de moleculele de nicotină, împiedicând astfel această substanţă să-şi facă efectul asupra centrilor plăcerii din creier. Ideea unei asemenea abordări le-a venit cercetătorilor californieni după ce au remarcat că indivizii care produceau în mod nativ un nivel mai ridicat de anticorpi antinicotinici reuşeau mai uşor să se abţină de la fumat.

Noul vaccin a fost testat pe cobai, dovedind o reducere dramatică nu doar a concentraţiei de nicotină din creierele micilor rozătoare, ci şi a efectelor nicotinei asupra acestora.

Savanţii se concentrează acum pe rafinarea formulei vaccinului, spre a se pregăti pentru primele testări clinice pe voluntari umani.

Roiurile de drone, armele viitorului

Militarii americani din cadrul Pentagonului se pregătesc pentru următorul nivel al războaielor, experimentând „micro-drone" care ar putea invada cerul statelor inamice, asemenea unor roiuri de lăcuste robotice. Potrivit ziarului Washington Post, experimentele au început să se desfăşoare în Alaska, dronele fiind lansate de la bordul unor avioane de vânătoare.



Dronele sunt produse de o imprimantă 3-D şi, după ce sunt lansate prin intermediul unor paraşute, se eliberează şi încep să se caute unele pe altele, pentru a zbura în formaţiuni compacte. Programul, în valoare de 20 de milioane de dolari, a fost intitulat Perdix, după numele unui personaj din mitologia greacă, transformat în potârniche de zeiţa Atena.

Un astfel de roi de drone ar putea avea un dublu rol – pe lângă supravegherea mişcărilor trupelor inamice şi transmiterea de informaţii în timp real despre acestea, şi pe acela de a semăna confuzie în sânul armatelor duşmane, prin bruiajul transmisiunilor lor electronice. Se apreciază că un singur roi de drone va fi capabil să paralizeze complet comunicaţiile inamice, pe o rază de zeci de kilometri pătraţi.

Lansarea de micro-drone (fiecare dintre acestea nu cântăreşte mai mult de 500 grame) face parte dintr-un proiect mai larg al Pentagonului, vizând înlocuirea avioanelor de vânătoare clasice cu aeronave performante, fără echipaj uman la bord, proiecte pentru care armata americană va avea alocată de la buget colosala sumă de 902 milioane de dolari!

Musculoşii, şanse în carieră

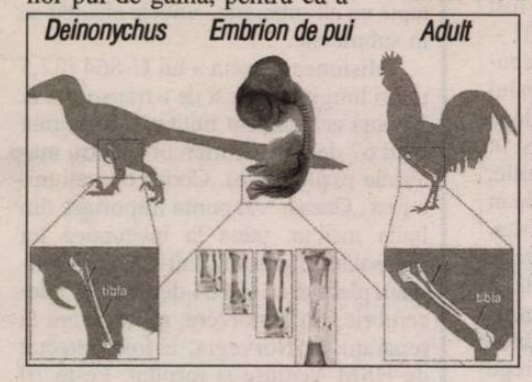
Un interesant studiu efectuat de o echipă de cercetători americani de la universitatea statului Oklahoma şi de la Haas School of Business din cadrul Universităţii Berkeley a relevat că bărbaţii mai musculoşi şi cu un aspect fizic mai impresionant au şanse mai bune de a avansa în carieră. După ce au măsurat cu un dinamometru forţa unui lot de 17 tineri cu vârste cuprinse între 25 şi 35 de ani, savanţii i-au fotografiat pe participanţii la studiu îmbrăcaţi la costum, de la brâu în sus, pentru a le pune în evidenţă bustul.

Apoi, oamenii dintr-un alt grup au fost rugaţi să privească fotografiile şi să spună care dintre tineri li se pare că ar avea calităţi mai bune de lider şi posibilitatea de a avansa în carieră mai uşor. Bărbaţii care păreau mai vânjoşi şi mai musculoşi, în fotografii, au primit cele mai înalte calitative, în vreme ce aceia mai slabi, nu la fel de bine „lucraţi" din punct de vedere muscular au fost de-a dreptul trecuţi cu vederea, chiar dacă erau mai „frumoşi", ca aspect facial decât ceilalţi.

Fenomenul vizează însă doar bărbaţii, avertizează specialiştii, deoarece un studiu paralel, efectuat pe femei, nu a demonstrat că femeile mai puternice fizic ar avea un avantaj faţă de cele mai fragile.

Pui de găină cu picioare de dinozaur

O echipă de oameni de ştiinţă din Chile a reuşit să reînvie trăsăturile dinozaurilor preistorici, în cadrul unui bizar experiment de „evoluţie inversă". Ei au manipulat genele unor pui de găină, pentru ca aceştia să genereze picioare asemănătoare unui dinozaur. Ca strămoşi ai păsărilor, dinozaurii aveau osul fibula, de forma unui tub, ataşat de încheietura piciorului, dar, prin evoluţie, osul respectiv s-a îngustat şi s-a micşorat, la păsările de azi.



Pentru a obţine forma iniţială a osului, geneticienii au inhibat o genă de maturaţie, numită „Ariciul indian", astfel că osul fibula a crescut tubular, mult mai lung şi conectat la încheietura ghearei, ca la dinozauri. Cercetătorii au ţinut însă să liniştească opinia publică, deja alarmată de presă privind experimentele efectuate în laboratoarele Universităţii Chile din Santiago, afirmând că „experimentele noastre vizează o singură trăsătură fizică, pentru a testa anumite ipoteze.

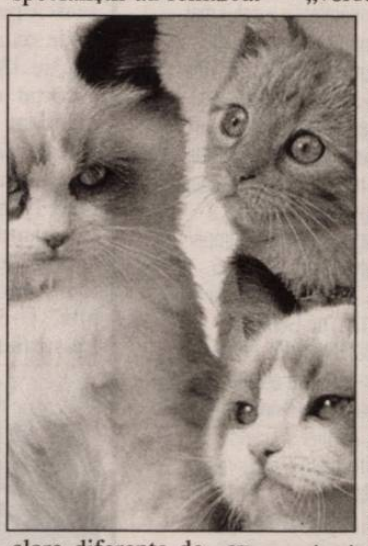
Nimeni nu trebuie să-şi facă griji, pentru că nu avem de gând să transformăm universitatea într-un Jurassic Park", a precizat unul dintre cercetători, Alexander Vargas.

Pisicile miorlăie cu accent!

Suntem adesea în stare să identificăm regiunea de baştină a unui anumit om doar ascultându-l cum vorbeşte, dar ce aţi spune dacă aţi afla că şi pisicile au accent?

Cercetătorii de la universitatea suedeză Lund au ajuns la această concluzie studiind peste 20 de pisici domestice, cărora le-au înregistrat miorlăielile. „Se pare că pisicile îşi pot modifica intonaţia şi melodicitatea miorlăielilor în mod constant, poate pentru a transmite urgenţa unui mesaj sau acuitatea unor sentimente", crede conducătoarea proiectului, specialista în fonetică Susanne Schotz.

Comparând „vocalizele" pisicilor din Stockholm, oraş aflat în centrul Suediei, cu cele ale pisicilor din Lund, aşezare situată în sudul extrem al ţării, specialiştii au remarcat clare diferenţe de „exprimare", fiind de părere că acestea sunt influenţate de felul cum vorbesc stăpânii lor.



De asemenea, ei au observat că anumite rase, precum siamezele şi birmanezele, sunt mai „vorbăreţe" decât altele.

Proiectul are ca scop mai buna înţelegere a comportamentului pisicesc, pentru ca oamenii care lucrează în spitalele veterinare sau adăposturi pentru animale abandonate să ştie cum să le trateze mai bine pe pisici, dar şi pentru a vedea, de pildă, dacă animalele preferă să fie „pisicite" şi alinate, folosind intonaţia şi tonalitatea pe care o au oamenii când se adresează copiilor sau să li se vorbească direct, ca unor adulţi.

Airbag pentru avioane

Un producător german de scaune pentru vehicule, care a colaborat, în trecut, cu companii precum Aston Martin, Ferrari sau Lamborghini, a anunţat proiectarea unui airbag special destinat pasagerilor de pe cursele aeriene, pentru a le salva viaţa în cazul unui accident. Un asemenea airbag ar minimaliza rănile chiar şi în cazul unui impact nimicitor, în care avionul ar fi complet distrus.

Iniţiativa aparţine companiei Recaro din Stuttgart, care nu a precizat dacă proiectul a fost sau nu cumpărat de vreo companie aviatică. Atunci când este complet umflat, airbagul este menit să reducă impactul unei coliziuni cu capul şi umerii pasagerului, învelindu-l, practic, pe acesta, într-un strat gros şi protector din burete moale. Pasagerul nu este niciodată în pericol de a fi sufocat de straturile protectoare, întrucât acestea se dezumflă automat, la mai puţin de un minut de la producerea impactului.

Pagină realizată de
GABRIEL TUDOR

Monarhii dispărute în secolul al XX-lea

Marile confruntări militare care au dominat prima jumătate a secolului al XX-lea au condus la dispariţia multor monarhii din istorie, fenomenul fiind un proces care a debutat o dată cu revoluţiile desfăşurate în secolul al XIX-lea. Fie că au fost reforme administrative (abdicări), fie că au fost lovituri de stat sau războaie pierdute, neantizarea monarhiilor a fost şi parte a proceselor de decolonizare, specifice erei moderne.

Kaiser Wilhelm al II-lea

De la Oliver Cromwell citire

Sunt numeroşi istorici care consideră răsturnarea temporară a monarhiei engleze petrecută în 1649 (până în 1660), de către Parlamentul de la Londra condus de Oliver Cromwell, drept un punct de plecare în avalanşa de dispariţii din veacurile următoare. De asemenea, zguduitoarea Revoluţie Franceză, cu apogeul în 1792 (abolirea monarhiei), a fost o pildă pentru întreaga Europă.

În secolul al XX-lea, debutul l-a reprezentat pierderea tronului de către împăratul Sunjong al Coreii, la 29 august 1910. Ţara a fost anexată de Japonia şi împăratul Meiji al Imperiului Japonez i-a luat locul (bunicul lui Hitohito). Împăratul coreean fusese doar al doilea al dinastiei Yi şi domnise trei ani. În acelaşi an 1910, în octombrie, a încetat să existe monarhia Portugaliei. Regele Manuel al II-lea a fost alungat după doi ani de domnie şi s-a instaurat Prima Republică Portugheză. Tatăl său, Carlos, fusese asasinat.

Împăratul Puyi al Chinei

În China, după Revoluţia Sun Yat-sen, împăratul Puyi a fost alungat în 1912. Sun Yat-sen este numele liderului revoluţionarilor chinezi, numit şi „Tatăl naţiunii". Împăratul Puyi a fost ultimul al dinastiei Qing. După victoria republicanilor, în decembrie 1915, generalul Yuan Shikai s-a declarat împărat, dar domnia sa a durat doar trei luni.

Ţarul Nicolae al II-lea a fost ultimul al Imperiului Rus. El şi familia sa au fost executaţi la 17 iulie 1918. După Revoluţia bolşevicilor din 1917, s-a inaugurat Rusia Sovietelor (1917-1921), urmată de Uniunea Sovietică. Primul şef de stat a fost Lev Kamenev, ultimul fiind Boris Yelţân (1991).

Primul Război Mondial a „spulberat" trei mari imperii beligerante. Imperiul German condus de kaiserul Wilhelm al II-lea, Imperiul Austro-Ungar condus de Carol I de Austria şi Imperiul Otoman condus de Mehmed al VI-lea. Acest al 36-lea sultan al dinastiei Osman a ocupat tronul în 1918 şi a rezistat până în 1922, când Sultanatul otoman a fost abolit. În Germania a urmat o avalanşă de abdicări, după Wilhelm al II-lea: Ludwig al III-lea al Bavariei, Frederick al III-lea al Saxoniei şi Wilhelm al II-lea de Würtemberg. În 1918, şi regele Nicolae I al Muntenegrului şi-a pierdut tronul, după formarea Iugoslaviei.

În 1924, Mongolia a devenit republică, ultimul împărat fiind Bogd Khan. Despre monarhiile dispărute în timpul şi după cel de-al Doilea Război Mondial vom discuta cu alt prilej.

Spania, un caz special

După ce în Spania a fost abolită monarhia în 1931 – înlocuită cu A Doua Republică Spaniolă –, generalul Francisco Franco (lider după Războiul Civil) a decis în 1969 revenirea la monarhie, numindu-l pe prinţul Juan Carlos drept succesorul său. După moartea lui Franco, monarhia constituţională a fost instaurată în 1978, printr-un referendum. Juan Carlos I de Bourbon devenise rege în 1975.

Fotodocument

Un tanc memorabil

Vârful de lance al Armatei Roşii în Bătălia pentru Berlin – faza finală din Europa a celui de-al Doilea Război Mondial – a fost celebrul tanc sovietic „JS-2". Prin masivitatea şi performanţele sale, JS-2 a făcut faţă cu brio puternicelor tancuri germane „Panzer" şi „Tiger". Denumirea provine de la numele lui Joseph Stalin şi a fost conceput să distrugă totul în cale, inclusiv buncăre şi fortificaţii. JS-2 deschideau calea tancurilor mai uşoare tip T-34.

Scurte povestiri cu memorie lungă

Misiuni secrete în adâncuri

Interceptarea submarinului german U-864, în februarie 1945, a fost o premieră în istoria de război a acestor nave. Astfel, la 9 februarie acest submarin de război a fost scufundat de un alt submarin, britanicul HSM „Venture". Era prima dată când un submarin scoate din luptă un alt submarin, ambele aflându-se în submersie.

Misiunea secretă a lui U-864 (87,5 metri lungime) a fost de a transporta în Japonia echipament militar şi în primul rând 67 de tone de mercur (pentru materiale explozibile). Codul operaţiunii a fost „Caesar". Japonia importase din Italia mercur, până la înlăturarea lui Mussolini. Căpitanul Ralf-Reimar Wolfgram plecase cu U-864 din Kiel la 5 decembrie. La întoarcere, pe când era la reparaţii în Norvegia, a fost detectat de HSM Venture şi torpilat. Peste 70 de oameni din echipaj au murit. Britanicii reuşiseră să intercepteze şi să decodifice telegramele trimise de pe U-864, şi aşa a fost posibilă distrugerea lui.

O interceptarea foarte importantă a fost cea a submarinului german U-324. Acesta, având o lungime de 89 de metri, era iniţial destinat depunerii de mine. Dar, după pierderea altor submarine, strategii lui Hitler au decis să-l folosească pentru transporturi ultra-secrete de oxid de uraniu către Japonia. În martie 1945, U-324 a plecat din Kiel, escortat de alte trei submarine. Comandant era Hans Heinrich Fehler. Acesta, la 4 mai 1945, a primit vestea că Germania era condusă de amiralul Karl Dönitz, după moartea lui Hitler. Căpitanul Fehler a decis să se ridice la suprafaţă, pentru a intercepta mai bine toate informaţiile. La ordinul lui Dönitz, U-324 s-a predat americanilor. La şantierele navale Portsmouth (coasta atlantică a SUA) erau deja mai multe submarine care se predaseră. La bord, doi japonezi s-au sinucis. Abia după terminarea Războiului rece a fost difuzată informaţia conform căreia la bordul U-324 se aflau 0,45 tone de oxid de Uraniu. Era pregătit pentru „arma secretă a lui Hitler". Jumătate din cantitate a dispărut şi se spune că a ajuns la Oak Ridge, fabrică din cadrul Proiectului Manhattan – producerea de arme nucleare. S-ar fi putut obţine 3,5 kilograme de Uraniu-235 (procesat).

Marea evadare

În perioada celui de-al Doilea Război Mondial au atras atenţia două evadări spectaculoase petrecute la Lagărul german pentru „prizonieri ai aerului", Stalag Lutf al III-lea (Silesia inferioară, azi Polonia). Acolo s-au desfăşurat două evadări, dintre care a doua a fost transpusă în scenariul filmului „Marea Evadare".

Prima evadare s-a produs în 1943 şi s-a numit „Calul Troian". Trei locotenenţi de aviaţie britanici au lucrat la un tunel de 30 de metri. Un cal de gimnastică fusese construit şi în el se aflau unelte şi cele necesare săpărilor. Calul se afla în apropierea gardului. În seara de 19 noiembrie 1943, cei trei au evadat, reuşind să scape cu bine.

A doua evadare, prevăzută să fie o evadare în masă, s-a produs în noaptea de 23 martie 1944. Au participat membrii escadronului condus de Roger Bushell. Planul era să se construiască trei tunele („Tom", „Dick" şi Harry"). „Big X" (codul lui Bushell) a condus peste 600 de oameni care au efectuat săpături la 9 metri adâncime. În pofida dificultăţilor, 76 de oameni au reuşit evadarea, dar 73 au fost capturaţi (de 13 naţionalităţi). „Victorioşi" au fost doi norvegieni şi un olandez (Bram van der Stok, foto sus), toţi trei din flotila aeriană britanică.

Astăzi în istorie

7 aprilie 1141

Împărăteasa Matilda accede la tronul Angliei

Preluarea puterii în Anglia de către împărăteasa Matilda a Sfântului Imperiu Roman a generat o situaţie unică în istoria acestui regat. Astfel, cu toate că în anul 1141 era deja împărătească şi mai deţinea şi titlurile de regină a Germaniei şi a Italiei, Matilda a profitat de confuzia generală din jurul tronului Angliei – situaţie cunoscută sub genericul de „Anarhia".

Matilda, asociată cu fratele vitreg Robert de Gloucester şi cu unchiul său regele David I al Scoţiei, a început o luptă directă pentru Coroană cu vărul ei Stephen de Blois. O armată organizată şi condusă de Matilda a atacat forţele lui Stephen în 1141, pe care l-a învins

în Bătălia de la Lincoln. În consecinţă, la 7 aprilie 1141 devine conducătoarea Angliei şi trebuia să fie încoronată regină la catedrala Westminster. Numai că atunci s-a întâmplat un fapt uluitor. Practic, mulţimea a protestat atât de vehement, încât ceremonia nu s-a putut desfăşura. Prin urmare, Matilda nu a fost nici un moment declarată regină a Angliei, ci a primit titlul de „Lady of the English". Tulburările politice interminabile au determinat plecarea ei din Anglia în noiembrie 1141. Ţara se împărţise în mai multe regiuni care susţineau un alt pretendent la tron. În cele din urmă, Stephen de Blois s-a instalat drept rege al Angliei.

Matilda, născută în 1102, a fost fiica regelui Angliei Henry I şi al Matildei de Scoţia, fiind nepoata lui William Cuceritorul. Ea a fost cerută în căsătorie de Henry al V-lea, împăratul Sfântului Imperiu Roman, iar ceremonia s-a consumat în 1114, la Worms (Germania). Din această poziţie de împărătească a celui mai important imperiu al Europei, Matilda devine şi suverană a Italiei şi Germaniei. După moartea soţului său, Matilda a revenit în Anglia, căci nu avea urmaşi. Ea a încetat să mai fie împărătească în anul 1125.

Prin căsătoria ei (în 1128) cu Geoffrey Plantagenetul, conte de Anjou, ea a devenit mama lui Henry al II-lea al Angliei, fondatorul dinastiei Plantageneţilor. Matilda a născut trei fii şi, în pofida sănătăţii din ce în ce mai precare, ea a făcut faţă cu succes tuturor revoltelor din ţară. A murit în 1167, la 65 de ani.

Pagină realizată de **PAUL IOAN**

Fenomene aerospaţiale neidentificate

Un OZN prăbuşit în Guatemala?

În ufologie, apar uneori şi istorii vechi, despre ciudate fenomene cereşti, care uneori lasă urme şi în existenţa martorilor, istorii care devin tot mai bizare şi mai greu de deslușit pe măsura scurgerii timpului.

Un bun exemplu este în acest sens faimoasa prăbuşire, din iulie 1947, nu departe de Roswell, a ceva despre care nici azi nu se ştie cu absolută siguranţă ce anume a fost.

Pe 26 decembrie 2015, a fost lansată o nouă istorie de acest tip, despre o presupusă prăbuşire care ar fi avut loc în 1938 sau 1939 în Guatemala. Ştirea a apărut pe site-ul de limbă engleză *Inexplicata – Journal of Hispanic Ufology*, revista on-line a Institutului Hispanic de Ufologie, care prezintă cazuri OZN şi paranormale din Spania, America de Sud şi Caraibe, organizaţie înfiinţată în octombrie 1998, având reprezentanţi şi contribuabili în peste o duzină de ţări de limbă spaniolă.

Principalul martor al cazului prezentat – doamna Maria Candelaria Hernández – avea aproximativ 74 de ani la momentul respectiv, ceea ce plasează incidentul între 1938 şi 1939, lângă oraşul *Mataquescuintla,* fiind una dintre cele mai vechi cazuri de prăbuşire OZN cunoscute.

Martora i-a relatat fiului ei Pablo povestea unor evenimente ciudate care ar fi avut loc într-o proprietate aproape de casa ei, şi anume la ferma „La Concepcion", deţinută acum de doamna Antonieta de Braun, dar care a era în posesia familiei sale de mai multe generaţii. Apoi, un copil al lui Pablo Hernandez a spus povestea, în 1983, cercetătorului Oscar Padilla, doctor în psihiatrie şi drept, dar care are şi o vechime de peste 35 de ani în cercetarea şi documentarea fenomenului OZN în Guatemala. Acesta a făcut verificările necesare pentru a garanta autenticitatea cazului, găsind că sunt motive foarte solide pentru a considera că acesta a fost real.

Un bolid pe cer

Faptele pot fi rezumate după cum urmează. Doamna Candelaria spăla rufe într-un bazin cunoscut sub numele de Las Charquitas, când a auzit un vuiet asurzitor. Privind la cer, ea a fost uimită să vadă un bolid trecând cu viteză. Obiectul arzător a zburat peste chiparoşii din zonă, după care arborii au fost zguduiţi de aerul deplasat de trecerea sa.

În ciuda uimirii, datoria terminării spălării rufelor care i-au fost încredinţate ei de către poliţiştii staţionaţi în zonă a fost mai tare decât curiozitatea. Doamna Candelaria îşi amintea doar că în jurul orei cinci după-amiază, au apărut din pădure nişte copii, care i-au spus emoţionaţi: „Doña Cande, du-te să vezi păpuşile mici care au căzut din cer, în spatele grajdurilor unde sunt plimbaţi caii! Sunt toate arse şi miros a cauciuc încins".

Şeful poliţiei locale, care era un prieten de familie, i-a arătat o ladă de aluminiu, asemenea celei pe care le văzuse în vestiare, purtată de mai mulţi poliţişti. Un alt poliţist, care era de asemenea prieten de familie, i-a spus: „Uite, Doña Cande – micii marţieni care au căzut din cer".

Doamna Candelaria îşi mai reamintea că un membru al familiei sale a spus: „Cum au ars aceşti bieţi îngeraşi", după care au făcut imediat semnul crucii, şi mai mulţi din rândul celor ce priveau au spus: „Dumnezeu să-i ierte".

Şeful poliţiei a luat lada de metal şi a plecat cu poliţiştii şi cu nişte americani care i-au însoţit. Doamna Candelaria îşi mai amintea de spaima de pe feţele rudelor ei, atunci când s-au uitat în lada de aluminiu.

Cele de mai sus reprezintă povestea rezumată şi transcrisă după declaraţiile făcute de Pablo Hernández, fiul doamnei Candelaria, care şi-a reamintit perfect povestea spusă de mama lui. Primele investigaţii privind acest caz au fost făcute în mai 1994, de cercetătorul Oscar Padilla. Acesta a reuşit să-l localizeze pe Arnaldo Padilla Rojas, care deţine o fermă în Mataquescuintla, provincia Jalapa.

Padilla Rojas i-a declarat lui Oscar Padilla: acum „peste 40 de ani, când eram tânăr, nişte persoane din *Colís* mi-au spus că a căzut ceva, un obiect ciudat; unii au spus că a fost un balon, alţii că a fost un dispozitiv care semăna cu un balon".

Informaţiile furnizate de Arnaldo Padilla Rojas sunt confuze, deoarece el nu văzuse nimic. Cu toate acestea, pe baza rapoartelor provenind de la localnici care au discutat problema, s-a conturat o concluzie conform căreia „între localnici a existat un fel de pact sau acord, prin care au jurat să ascundă acest eveniment". Rojas a confirmat, de asemenea, faptul că în tinereţe a auzit, de la mai mulţi oameni, că, de la locul cu pricina, au fost adunaţi „nişte oameni mici şi ciudaţi".

Căutările au identificat noi martori. De data aceasta a fost doamna Tomasa Toledo de la Cruz, de aproape 90 de ani, cu o memorie foarte lucidă şi clară. Această femeie a negat la început că zvonurile ar fi fost adevărate, dar fiica ei, Fluvia Cruz de González, şi-a adus aminte ca în jurul anilor 1979-1980, patru oameni, care pretindeau că sunt mineri, au sosit în zonă în căutarea unui „clopoţel de aur" care, după cum spuneau, ar fi fost îngropat pe proprietatea familiei lor. Exista, într-adevăr, o legendă locală că odinioară băntuia prin zonă o bandă de tâlhari numită „Los Lucio", care ar fi îngropat obiecte de valoare. Căutarea aşazişilor „mineri" nu a fost însă foarte convingătoare, deoarece săpăturile lor erau dezorganizate şi păreau să caute la întâmplare.

Domnul Pablo Hernández a sugerat un nume nou pentru procesul de investigare. Aceasta a fost María Hernández, care a trăit pe atunci într-o casă aflată aproape de locul evenimentelor, având 18 ani (şi 74 la momentul interviului). Ea spunea că evenimentul ar fi fost în 1938, în satul Morales, lângă Mataquescuintla. Au fost mulţi martori la căderea obiectului, pe care ea l-a numit în mod deschis o „farfurie zburătoare"... Ea a adăugat că localnicii ar fi vorbit despre modul în care nişte „pitici blonzi" ar umbla prin zonă. În oraş se vorbea chiar despre dispariţia unei femei care tăia lemne, un eveniment la care ar fi fost martor fiul femeii, care s-ar fi ascuns în tufişuri.

Pitici sau extratereştri?

În timpul interviului, doamna Hernández şi-a exprimat deschis teama ei produsă de similitudinea dintre aceşti pitici şi extratereştrii pe care i-a văzut recent la televiziune. Prin urmare, adăugă ea, încearcă să nu se gândească prea mult la această temă.

Ancheta a trecut prin mai multe localităţi din departamentele Jalapa şi Santa Rosa.

S-a ajuns şi la Jose I. Hernandez şi soţia sa, care au confirmat toate cele spuse de vecinii lor mai bătrâni. Victor Manuel Hernandez, fiul familiei, cunoscut şi sub numele de „Tito", deşi alcoolic, într-un moment de luciditate, a oferit detalii care s-au dovedit a fi pe deplin coerente, demonstrând că scena evenimentelor a fost foarte aproape de casa martorei Tomasa Toledo de la Cruz. Tito a ajutat şi la identificarea locului. El l-a condus pe Oscar Padilla pe o potecă îngustă şi plină de mărăcini într-o zonă cunoscută ca „La Minita". Domeniul era plin de găuri, fiind excavat de mult timp de diverse persoane. Locul se încadra în limitele fermei „La Concepcion", iar alături erau bazine vechi de apă, care puteau fi cele folosite de María Candelaria Hernández şi de unde ea a văzut căderea unui obiect incandescent în pădure.

Este clar că ceva a avut într-adevăr loc, dar povestea nu a ajuns la mass-media, în special din cauză că zona este depărtată; aici izolarea favorizează jafuri şi tot felul de nelegiuiri; investigaţiile au confirmat încă o dată existenţa şi a unui soi de pact al tăcerii între rezidenţi şi autorităţile din acele vremuri, ceea ce a şi făcut ca acest posibil accident OZN să treacă neobservat.

Autorul articolului mai spune că legendele din zonă vorbesc despre un „clopot local" îngropat undeva. Să fie oare ceva real? Să aibă vreo legătură cu activităţile de excavare desfăşurate? Concluziile au fost împărtăşite recent şi de Oscar Padilla, sugerând că evenimentele au fost reale. S-a făcut şi recomandarea ca anchetele ulterioare să fie efectuate cu mare prudenţă, posedând mijloace de auto-apărare şi un vehicul de teren, adecvat pentru drumurile accidentate din regiune.

Pagină realizată de
DAN D. FARCAŞ

„Invazia" din timpul episcopului Agobard de Lyon

Agobard a trăit (probabil!) între anii 769 şi 840, el fiind de origine hispanică, dar stabilit în Franţa de la 3 ani. Foarte ataşat de ţara de adopţie, la numai 37 de ani devenea episcop de Lyon, scaun sfânt al bisericii medievale, ocupat în două rânduri, totalizând astfel peste 21 de ani. Din cronicile vremii aflăm însă că i se atribuie un manuscris conservat astăzi la Biblioteca Naţională a Franţei, în care găsim descrierea unor scene absolut stupefiante, demne de un veritabil scenariu science-fiction din zilele noastre!

Arma invizibilă venită din văzduh

În relatarea sa, episcopul se referă la o invazie petrecută subit pe la anul 800 în cetatea Lyonului, dar nu cu care de luptă, cai iuţi şi săbii, ci atacatorii erau „nişte creaturi care navigau cu ambarcaţiunile lor aeriene". Populaţia s-a gândit imediat că ar fi putut fi vorba despre „furtunoşii" războnici ai vecinului lor, Grimaldus, duce de Berreventus din ţara Magoniei (inamic al lui Charlemagne), trimişi să le nimicească recoltele, însă – atenţie: prin zgomotele şi vibraţiile extraordinare ale vaselor lor!

Emisii de unde energetice? Orice ar fi fost, am putea spune că acesta a constituit un motiv incontestabil pentru lyonezi să-i supună pe „aerieni" celor mai crude suplicii la coborârea acestora din nave, pe pământ. După înfrângerea clară a invadatorilor, victimele au fost crucificate, fie ele vii sau moarte, apoi aruncate în apele Rhônului şi ale Saônului. Nu erau totuşi sacrificii gratuite, ci ele ar fi avut scopul de a oferi un exemplu coreligionarilor rămaşi pe ambarcaţiunile din văzduh, astfel încât pedeapsa colectivă atât de crudă să fie suficient de pilduitoare. Şi – scrie Agobard – ideea a funcţionat întocmai, după câteva zile de masacrare a unui mare număr de „furtunoşi" invazia luând sfârşit.

O solie coborâtă din ceruri?

Episcopul nu îşi încheie aici relatarea, ci vine şi cu alte amănunte incredibile. Astfel, el menţionează că „acei indivizi nu înţelegeau absolut nimic din vorbirea noastră. Când îi întrebam, sub tortură ori bătăi, dacă erau vrăjitori, ei parcă încuviinţau cu o aplecare a capului, indiferent pe ce ton li s-ar fi vorbit. Printr-o fatalitate de neînţeles, nefericiţii îşi împingeau nebunia până la a conveni că sunt vrăjitori."

Stranie constatare, căci o presupusă invazie a unor vecini avizi de campanii expansioniste nu se potrivea deloc cu o diferenţă totală de limbaj şi de caracteristici fizice, totul părând mai degrabă de domeniul iraţionalului. Or, se pare că episcopul intuia această ciudăţenie, căci a uzat de influenţa sa pentru a elibera „trei bărbaţi şi o femeie" capturaţi la coborârea lor din navă. Între timp, marele suveran Charlemagne a emis edicte prin care interzicea... tulburarea aerului şi cerea atragerea furtunilor „prin mijloace magice", furtuni nepercepute ca tulburări atmosferice de genul celor produse de sus-amintitele maşinării zburătoare.

* * *

Tulburătoare este şi relatarea, de către abatele Montfaucon de Villars, a întâlnirii populaţiei şi a oamenilor bisericii cu cei patru vizitatori coborâţi din văzduh (text modificat ulterior de Jacob Grimm, care-i numeşte pe aceştia „ambasadori ai sylfilor"). Ieşind din nacela vehiculului lor în cetatea Lyonului, cei trei bărbaţi şi femeia au atras în jur o mulţime de oameni care îi acuzau de magie în folosul lui Grimaldus.

Apărarea lor a fost zadarnică şi mulţimea a hotărât să-i ardă pe rug. În acele clipe de maximă tensiune, Agobard a venit alergând la faţa locului şi a convins populaţia dezlănţuită că, în pofida celor văzute, nimic nu fusese adevărat. Dar atunci, cine fuseseră cele patru fiinţe coborâte din ceruri, comparate uneori de interpreţii scrierii acestui episcop cu sfinţi creştini?

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

E bine de ştiut

Astenia şi... păpădia

Nu vă odihniţi bine, aveţi uşoare insomnii, nu aveţi poftă de mâncare (şi de viaţă), sunteţi fără vlagă? Ei, bine, ar putea fi vorba despre o astenie de primăvară. Din păcate aproape jumătate din populaţia ţării (şi nu numai adulţii!) poate fi afectată de această problemă de sănătate. Există însă şi multe remedii naturale care vă pot echilibra.

În afara plimbărilor în aer liber sau a drumeţiilor care vă sunt de ajutor în combaterea asteniei, foarte importantă este alimentaţia care trebuie să aducă organismului vitaminele şi mineralele necesare reechilibrării. Trufandalele primăverii – ştevia, loboda, urzicile, ceapa şi usturoiul verde – cu bogăţia lor de minerale şi vitamine vă pot fi de mare ajutor.

● Astenia de primăvară poate fi învinsă cu ajutorul urzicilor, unele dintre cele mai benefice verdeţuri de sezon. Conţin fier şi calciu, complexul de vitamine B, vitaminele A şi C, fiind excelente pentru fortificarea unui organism slăbit.

● Adevărat cocktail de vitamine şi minerale, leurda, popular numită „usturoiul ursului", energizează organismul şi elimină toxinele. Se poate consuma sub formă de salată preparată din frunze proaspete.

● Starea de epuizare fizică şi psihică poate fi ameliorată şi cu ajutorul rozmarinului. Ajută şi la creşterea puterii de concentrare.

● Măceşele fac adevărate minuni pentru astenici. Stările de oboseală şi de slăbiciune se ameliorează datorită bogatului conţinut al măceşelor în minerale şi în vitaminele A, B1, B2, C şi K.

● De necrezut poate pentru unii, păpădia este un tonic puternic. Plantă recomandată pentru combaterea asteniei de primăvară, păpădia ajută la detoxifiere, eliminând substanţele toxice din sânge. În acelaşi timp, păpădia este o sursă importantă de magneziu, potasiu, calciu şi fier.

Dr. VALERIU MANTA

Soluţii avantajoase

Deloc surprinzător, atenţia creatorilor de modă s-a îndreptat în acest sezon şi spre femeile cu forme uşor rubensiene. Lor li se recomandă să poarte rochii din muselină cu imprimeuri geometrice sau rochii din mătase plină, încheiate în nasturi, uşor evazate şi cu talia marcată de cordoane subţiri.

Un caftan din satin de mătase, cu mâneci chimono, trei sferturi, încheiat cu capse mari şi şireturi groase, purtat cu naturaleţe, va distrage atenţia de la eventualele forme rotunjoare.

Brăţări numeroase, purtate simultan sau altele de mari dimensiuni, din argint, cu pietre voluminoase, dar şi pălării cu boruri mari, nelipsiţii ochelari de soare, sau diverselele eşarfe purtate pe cap sau la gât, sunt accesorii interesante care vor capta atenţia admiratorilor dumneavoastră.

Pentru dumneavoastră, doamnă

Idealul de frumuseţe feminină

De foarte tinere, chiar din adolescenţă, nu numai că fetele sunt intens preocupate de înfăţişarea lor, dar se întreabă ce aspecte ale chipului sau corpului atrag mai mult privirea bărbaţilor.

Ei bine, subiectul a fost supus unor studii şi s-au conturat unele concluzii. Astfel, psihologii au descoperit că orice bărbat analizează numai anumite trăsături exterioare ale femeilor şi o face în mod automat, fără să conştientizeze către ce „ţinte privesc".

„Ţinta" privirii unui bărbat diferă în funcţie de felul său de a fi şi de vârstă, însă majoritatea urmăresc cam aceleaşi aspecte ale corpului şi vestimentaţiei.

Este vorba despre mărimea ochilor şi felul de a privi, forma buzelor, feminitatea chipului. Alte „ţinte" sunt îngustimea taliei şi lăţimea şoldurilor, forma corpului privit din spate, forma coapselor, lungimea picioarelor, feminitatea umerilor, delicateţea mâinilor.

Psihologii au arătat că un bărbat va rămâne foarte impresionat de o femeie care ştie să-şi pună în valoare cel puţin trei dintre aceste „ţinte" ale privirii.

De asemenea, trebuie spus că cele mai importante aspecte sunt ochii, alegerea unei coafuri potrivite formei feţei, marcarea taliei şi evidenţierea formei coapselor.

Aşadar, cu puţină imaginaţie, pornind de la aceste elemente, am putea şti idealul de frumuseţe feminină gândit de bărbaţi.

Dosarele frumuseţii

Îngrijiri speciale

Sprâncenele şi genele au un rol esenţial în definirea frumuseţii chipului dumneavoastră şi a feminităţii. Aspectul de severitate sau, dimpotrivă de candoare şi feminitate este dat de acestea. Cu aceste motivaţii este clar că merită îngrijiri speciale.

◆ Demachierea acestei zone sensibile este foarte importantă. În special rimelul de pe gene poate duce la iritarea ochilor, la ruperea şi căderea genelor. Pentru a preveni astfel de situaţii neplăcute folosiţi un demachiant special pentru zona ochilor.

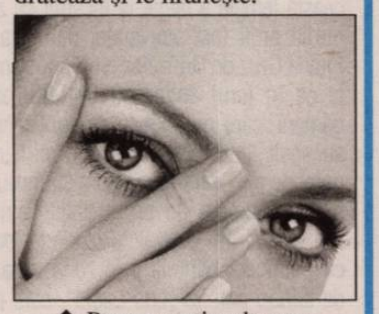
◆ Evitaţi să folosiţi zilnic aparatul de întors genele deoarece acesta poate duce la slăbirea şi ruperea lor.

◆ Pentru a avea sprâncene sănătoase şi pentru a preveni rărirea lor e indicat să le periaţi zilnic cu o periuţă din păr natural. De preferat, dimineaţa înainte de fardare şi seara, după demachiere.

◆ Demachiaţi-vă cu blândeţe. Când îndepărtaţi machiajul ochilor şi rimelul de pe gene nu frecaţi zona.

◆ Uleiul de ricin, bogat în vitamine şi acizi graşi esenţiali, este renumit pentru efectele sale miraculoase asupra creşterii şi îndesirii genelor şi sprâncenelor. Seara se aplică pe gene, de la rădăcină spre vârf şi pe sprâncene, prin masaj uşor, insistându-se la rădăcină.

◆ Şi uleiul de măsline, bogat în vitamine şi în alte substanţe hrănitoare pentru pielea şi păr, accelerează creşterea genelor şi sprâncenelor, le hidratează şi le hrăneşte.



◆ Pentru a stimula creşterea şi îndesirea sprâncenelor, dar şi accentuarea culorii, aplicaţi un decoct concentrat de salvie.

Gastronomice

Salată de roşii cu crutoane

3 linguri ulei de măsline, 2 căţei usturoi, crutoane din 4 felii pâine, 6 roşii, o ceapă, o lingură zeamă de lămâie, pătrunjel sau busuioc, piper, sare.

Se încălzeşte uleiul şi se adaugă usturoiul tocat fin şi pâinea tăiată cubuleţe. Se amestecă până când pâinea devine crocantă. Se scoate cu o spumieră şi se scurge pe un şervеţel. Se spală bine roşiile şi se taie în bucăţi mari. Se pune pâinea într-un bol, se adaugă roşiile, ceapa feliată, zeama de lămâie, pătrunjelul sau busuiocul tocat, mult piper proaspăt măcinat şi un pic de sare. Se amestecă bine.

Pulpă de vitel în sos de vin

1 kg pulpă vitel, 500 ml vin roze, rozmarin, sare, piper.

Se taie pulpa de vitel felii cât mai subţiri. Se aşază bucăţile de carne în tavă, apoi se condimentează cu piper şi rozmarin. Peste carne se toarnă vinul şi se completează cu apă până se acoperă carnea. Se dă la cuptor, la foc mic, pentru aproximativ 20 minute. Carnea se verifică din când în când şi se mai stropeşte cu sosul din tavă. Se întoarce, iar când furculiţa pătrunde cu uşurinţă în felii înseamnă că este gata.

Orez cu spanac

2 cepe, ulei pentru prăjit, o cană orez cu bobul lung, 3 căni supă de pui, 500 g spanac, sare, piper.

Se prăjeşte în ulei ceapa tăiată mărunt, până devine sticloasă. Spanacul se curăţă, se spală şi se taie. Peste ceapă se adaugă orezul şi se călеşte puţin, amestecând mereu. Se adaugă supa de pui, se amestecă şi se pun spanacul tăiat, sare şi piper. Se fierbe la foc mic aproximativ 15-20 minute.

Sufleu de brânză

250 g brânză telemea de vacă sau oaie, 125 g unt, o lingură pesmet, 300 ml lapte, 100 g făină, 6 ouă, piper, 50 g caşcaval ras.

Se amestecă gălbenuşurile de la 3 ouă cu brânza rasă pe răzătoare, 100 g de unt topit, făina şi laptele. Se pune piper şi se amestecă bine. Separat se bat albuşurile şi se pun peste amestecul făcut mai devreme, se încorporează uşor, astfel încât compoziţia să rămână pufoasă. Se unge cu unt o tavă din sticlă termorezistentă, se tapetează cu pesmet şi se pune compoziţia. Se presară deasupra caşcavalul ras şi se bagă tava în cuptorul încins bine. Se lasă la foc mare 20 de minute, până când se rumeneşte uşor. Se serveşte cald.

Pagină realizată de ECATERINA BĂTRÂNEANU

Stăpânii Amazoniei

O comunitate de circa 20.000 de oameni care trăiesc în inima junglei din bazinul nordic al Amazoniei a devenit, în contextul unor abuzuri inimaginabile ale albilor împotriva triburilor indigene, cea mai importantă şi mai protejată populaţie de acest fel din zonă. Îşi spun *yanomami* şi trăiesc în comun, stabilindu-se în aşa-numitele shabono – colibe uriaşe de formă aproximativ circulară, construite din trunchiuri şi frunze de arbori ai pădurii tropicale, pe maluri de râuri, reprezentând un întreg sat în care fiecare familie îşi are spaţiul său privat.

În centrul acestui inel au loc dansurile şi ceremoniile, sub cerul liber. Economia lor de bază se compune în primul rând din cultivarea unui soi de pătlagină şi al altor zeci de plante, ocupaţie căreia i se adaugă culesul roadelor, vânătoarea cu arcul şi pescuitul cu harponul şi cu barbasco (otravă vegetală, care, odată dizolvată în apă asfixiază peştii pe durata capturării lor).

Tradiţie şi ameninţare

Cam la fiecare 10 ani, satul este mutat cu totul pe un teritoriu virgin, pe care îl vor defrişa, lăsându-l astfel pe cel precedent să-şi regenereze vegetaţia. Este, putem spune, o tradiţie socio-economică venită din străvechime, de dincolo de orice teorii privitoare la agricultura ştiinţifică. Din nefericire, în acelaşi timp e vorba şi despre atragerea indirectă a omului alb, cu care yanomamii nu au avut contacte majore până în perioada contemporană. Apoi, după ce vizitele nedorite ale „civilizatorilor" europeni au crescut în frecvenţă din interesul invadatorilor, întâlnirile dintre cele două tabere s-au sfârşit deseori cu schimburi de focuri de armă cu săgeţi otrăvite. De altfel, cea mai mare ameninţare la adresa acestei fascinante populaţii e reprezentată de campaniile violente de cucerire a unor teritorii din jungla amazoniană de către omul alb, interesat aproape exclusiv de bogăţiile locurilor şi în special de exploatarea barbară a pădurilor.

„Calul troian" venit din Europa

Una dintre cele mai atroce metode de decimare a triburilor indigene, iar yanomani se include pe un loc important în interesul albilor din această perspectivă, este binecunoscuta oferire de daruri aşa-zişilor sălbatici, însă daruri care ucid lent: îmbrăcăminte impregnată cu germenii unor maladii letale, alcool în cantităţi mari şi aşa mai departe.

Şi, în pofida faptului că bărbaţii sunt războinici redutabili (dar şi şamani uluitor de eficienţi în ritualurile practicate), în faţa perverselor stratageme de cucerire naivitatea lor înnăscută se dovedeşte neputincioasă.

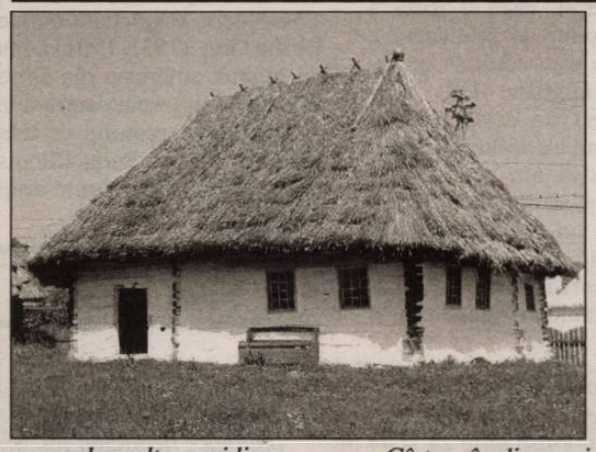
Comunităţile yanomami cred în spiritul pădurii, care le oferă tot ce le trebuie pentru a vieţui normal în mijlocul naturii, în armonie cu ceea ce a fost creat la începuturile timpurilor. Din nefericire, aceasta nu îi fereşte şi de nesăţioasa lăcomie a veneticilor orbiţi de aur – fie el galben, verde ori negru. Cu toate acestea, nu putem ocoli un adevăr evident: yanomamii sunt stăpânii de drept ai acestor ţinuturi şi aşa vor rămâne până la ultima suflare a ultimului războinic.

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

100 de locuri de văzut în România

Muzeul sătesc Badea Cârţan – Cârţişoara

Situată la mai puţin de 50 km vest de Sibiu, pe traseul Transfăgărăşanului, comuna Cârţişoara este una dintre aşezările ardelene cu care ne putem mândri. Tradiţiile şi obiceiurile seculare sunt aici la ele acasă, ţinute cu cinste şi de generaţiile tinere, deşi mulţi dintre tineri au plecat, în ultimii ani, să-şi încerce norocul pe alte meridiane. Vechea vatră de cultură românească este atestată documentar încă din 1223, când a fost donată mănăstirii cisterciene de la Cârţa.



Denumirea ei ar putea proveni de la termenul german „Kerze" – lumânare, avându-şi originea în numele latin al mănăstirii locale – Santa Maria de Candelis. Aici s-a născut, la mijlocul secolului XIX, legendarul Badea Cârţan, ciobanul român care a mers până la Roma pe jos, pentru a putea săruta soclul de marmură al Columnei lui Traian, într-o perioadă de mare înflorire a latinismului printre românii din Ardeal.

Astăzi, casa în care a copilărit temerarul păstor este un muzeu, înfiinţat în 1968 şi cuprinde cărţi rămase de la acesta şi o gospodărie ţărănească de mijloc de secol al XIX-lea intactă, cu casă, şură şi mobilier specific acelei epoci – lăzi de zestre sculptate, dar şi ceramică minunat decorată de meşterii olari de prin părţile locului.

De asemenea, puteţi admira o colecţie de fotografii reprezentându-l atât de Badea Cârţan, în diverse ipostaze din călătoriile sale de globe-trotter, cât şi imagini ale portului popular românesc de la cumpăna secolelor XIX-XX. Dacă aţi ajuns aici, nu pierdeţi prilejul de a vizita şi cele două biserici ortoxode din Cârţişoara, construite în 1806, mărturie a abnegaţiei cu care localnicii şi-au păstrat neştirbită credinţa strămoşească, şi în vremuri de restriştе pentru neamul românesc.

GABRIEL TUDOR

Amprente ale spiritualităţii

Biserica Sfânta Treime – Răşinari

Comuna Răşinari, aflată la o distanţă de numai 8 kilometri de municipiul Sibiu, se mândreşte nu doar cu personalităţile născute aici – şi e destul să-i amintim pe Octavian Goga şi Emil Cioran – ci şi prin eleganţa bisericilor.

Dintre acestea vom prezenta astăzi biserica ortodoxă Sfânta Treime construită între 1801-1815.

Iniţiativa construcţiei a aparţinut unui localnic, Ion Bungarzan, care şi-a cheltuit în acest scop toată averea fără a reuşi să termine locaşul. De aceea lucrările la acoperiş şi la turn au fost finalizate prin contribuţia credincioşilor.

Biserica este o construcţie solidă, cu fundaţie de piatră şi ziduri, tot din piatră, cu o grosime de circa 1,80 metri. Este acoperită cu ţiglă, are două abside laterale şi se remarcă prin turnul foarte înalt, prezentând un vârf din lemn de brad, adevărată capodoperă în dulgherie. Înălţimea turnului îl situează alături de cel aparţinând Catedralei saşilor din Sibiu.

Pe frontonul din răsărit, care închide în arc Sfântul Altar, este menţionat numele lui D. Sertorius, conducătorul lucrărilor, despre care se spune că era de origine vieneză.

Biserica îmbină stilul bazilicilor romane, cu navă prelungă, cu cel al bisericilor bizantine, în formă de cruce, formă datorată celor două abside şi cu cel ardelenesc manifestat prin zidurile groase şi turnuleţul de deasupra cupolei, care îi creează un aer aparte. A fost sfinţită la 12 septembrie 1815 de un sobor, în fruntea căruia s-a aflat episcopul Vasile Moga.

Activitatea locaşului este strâns legată de personalitatea marelui învăţat şi teolog Andrei Şaguna (1805-1873) care a fost fascinat de frumuseţea şi măreţia construcţiei dar şi de sufletele oamenilor de aici care au contribuit substanţial la sumele necesare pentru ca el să poată ajunge la împărat la Viena, susţinând cauza românilor.

Andrei Şaguna a oficiat aici multe slujbe arhiereşti şi a condus importante întruniri ale fruntaşilor ardeleni, date fiind proporţiile impresionante ale bisericii. Tot aici a hirotonit o mulţime de preoţi şi a cerut să fie înmormântat în acest loc. De altfel marelui mitropolit i s-a construit în 1877, lângă biserică, un impresionant mausoleu.

Pictura a fost executată între 1966-1973 de pictorul Nicolae Stoica ajutat de un grup de tineri ucenici printre care şi localnicii Viorica Creţu şi Vasile Frunzete.

Cloptniţa este instalată în turla mare şi deţine trei clopote. Dintre acestea ultimul a fost turnat în bronz în anul 2000, este o de o calitate excelentă şi are peste 900 de kilograme.

IRINA STOICA

Omul care aduce zâmbetul

Creatorul şi Mickey Mouse

Când ne amintim de Walt Disney, ne înseninăm dintr-o dată, ca şi cum ne-a revenit în minte un personaj luminos şi drag al copilăriei. Căci Disney este sinonim cu încântarea de a savura personaje simpatice, nostime, joviale şi capricioase – cu un cuvânt drăgălaşe. Şi drăgălăşenia lor n-o putem uita.

American cu sânge de irlandez perseverent în ideile sale, Walt Disney (1901-1966) şi-a dorit toată viaţa să distreze copiii. Fiu de fermier, acest campion al animaţiei secolului XX a fost străstră-nepotul războinicului Isigny care a luptat alături de William Cuceritorul în 1066. Anglicizat, numele de Isigny a devenit Disney, iar Disney a devenit numele geniului care a făcut un imperiu prin ideile sale puse în operă printr-o ambiţie uluitoare, specifică acelora care-şi cunosc valoarea şi vor să facă permanent ceva nou.

Copilul Walt Disney s-a remarcat prin talent la desen. Obişnuia să facă schiţe atractive pentru cunoscuţi, mai mult din dorinţa de distracţie. Şi întâmplarea a făcut ca adolescentul Disney să se împrietenească cu un purtător de afişe (reclamă ambulantă) care lucra pentru un teatru de vodevil şi filme din Kansas City. Probabil că atunci s-a născut în subconştientul său ideea că personajele din afişe ar fi mai convingătoare dacă s-ar mişca, dacă ar prinde viaţă. Primele încercări de a-şi pune imaginaţia la încercare le-a făcut prin intermediul caricaturilor. Pe lângă şcoală, Disney urma şi cursurile de duminică ale Institutului de artă din Kansas City. Cu sânge de războinic în vene, el se implică în

Primul Război Mondial, deşi nu avea vârsta permisă de armată. Apoi, pe la 20 de ani, se produce impactul care avea să-i marcheze toată viaţa: întâlnirea cu animatorul Ubbe Iwerks, care realiza scurte animaţii pentru diverse filme. Atunci s-a născut şi visul unui tânăr plin de fantezie, dar care nu ştia cum să şi-o exploateze: animaţia. Genialitatea minţii sale a constat şi în faptul că a văzut în filmele de desene animate o mare atracţie de viitor şi o afacere din care se poate trăi în mod independent. Erau anii 1920 şi în America cinematografia artistică a animaţiei nici măcar nu era în stare embrionară. Şi totuşi, Walt Disney împreună cu un grup de prieteni talentaţi pun bazele unei firme cu acest profil.

Şapte pitici

Iniţial, curajul de a porni pe un drum nedefrişat a fost „pedepsit" de legile economiei de piaţă. Dacă nu ai profit, nu existi, oricât de talentat eşti. Iar Walt Disney a simţit asta pe pielea lui timp de aproape zece ani. După meandrele mai multor tentative de a face scurtmetraje cu tot felul de personaje preluate din poveşti sau inventate de el, Disney este răsplătit de soartă pentru geniu şi perseverenţă. Numele succesului său a fost Mickey Mouse, iar primul an de glorie a fost 1932. Ideea i-a venit de la un şoricel pe care l-a „adoptat" ca animal de companie şi pe care-l ţinea într-o colivie. A venit şi primul Oscar (1932). Însă ambiţia şi fantezia genială a lui Disney nu s-au oprit aici. În pofida concurenţei acerbe care se născuse în animaţia din SUA, el creează continuu personaje pentru copii şi visează – din nou primul în branşa sa – să realizeze un lung metraj artistic.

Visul devine realitate prin magnificul film „Albă ca Zăpada şi cei şapte pitici". Era decembrie 1937 când spectatorii de la premieră au ovaţionat minute în şir acea creaţie, printre ei numărându-se şi Charlie Chaplin. 1,5 milioane investite, 185 de milioane câştigate!

Dar neastâmpăratul copil din Disney nu se putea opri. Alt mare vis al său era parcul tematic. Avea în minte „Parcul electric" din copilărie, din Kansas City. Aşa a apărut Disneyland-ul, deschis la 17 iulie 1955. Acesta avea şi o altă inovaţie, şi anume trenuleţul electric pentru copii, un alt vis din copilărie... Copilărie care l-a urmărit toată viaţa.

Primul tanc cu 4 roţi

Vehiculul din imagine este concepţia şi realizarea englezului Frederick Richard Simms. În 1889 el a demonstrat cât de „util" este „quatrociclul cu mitralieră şi scut", patentat cu denumirea de „Simms Motor Scout". Mitraliera avea calibrul de 0,303. Unii, cu zâmbetul pe buze, îl consideră „primul tanc cu patru roţi".

ZIGZAG în timp şi spaţiu

Controverse la telefon

Pentru istoria ştiinţei, ziua de 14 februarie 1876, a fost măreaţa dată la care a fost depusă descrierea invenţiei telefonului. Dacă toată lumea îl crede pe Alexander Graham Bell marele inventator, trebuie să rectificăm eticheta şi să subliniem că Bell este câştigătorul proceselor de paternitate care au urmat unui eveniment care a generat un mare scandal. Căci în aceeaşi zi a îndrăgostiţilor, inventatorul Elisha Gray a depus aproximativ acelaşi patent, superior în unele locuri descrierii făcute de Bell. Cine a avut întâietate?

Între anii 1878 şi 1888, Bell Telephone Company s-a judecat cu reprezentanţii lui Elisha Gray pentru a stabili adevărul, şi anume că avocatul lui Bell a depus descrierea patentului cu cel puţin o oră înaintea competitorului său, la US Patent Office. Cu alte cuvinte, versiunea oficială a litigiului pune accentul pe cronologia faptelor. Numai că istoria detaliată a evenimentului arată că, indiferent de cine a fost primul „la ghişeu", au existat diferenţe de fond între descrierile celor doi inventatori. Astfel, dacă o parte a mecanismului de producere a curentului este descrisă în cuvinte, la Graham Bell, în aplicaţia lui Gray există o schiţă demonstrativă a aceluiaşi aspect. Cum se poate aşa ceva? Este o coincidenţă uluitoare, având în vedere că cei doi au lucrat independent.

În decursul anchetei şi din studiile ulterioare reiese că ar fi putut exista un „transfer clandestin de informaţii" de la Gray la Bell (şi nu invers!), cu ajutorul unui funcţionar (examinator al invenţiei) de la US Patent Office. Este vorba de Zenas Wilber, un personaj (cunoscut alcoolic) care ar fi favorizat niscaiva „modificări" dinspre Gray spre Bell. Pe de altă parte, teoria conspiraţiei vorbeşte despre o posibilă înţelegere între avocaţii celor doi împricinaţi, existând ipoteza că unul dintre reprezentanţii lui Gray ar fi „răsuflat" ceva către tabăra lui Bell. Şi asta pentru că la 11 februarie 1876, Elisha Gray a dezvăluit că a reuşit să facă o convorbire telefonică în premieră mondială, iar peste trei zile a apărut şi Graham Bell cu descrierea aceluiaşi dispozitiv telefonic!

Adevărul este că îmbunătăţirile ulterioare făcute de Bell pentru transmiterea electrică a vocii umane îl scot de sub orice acuzaţie... Pentru conformitate, amintim că Alexander Graham Bell s-a născut în Scoţia, în 1847, şi a murit la 75 de ani în Canada. La 7 martie 1876, el a primit brevetul nr. 17446 de la US Pattent Office. Elisha Gray (1835-1901) a fost un inginer american din Ohio, şi a rămas cunoscut pentru dezvoltarea unui prototip de telefon în Highland Park, Illinois. Unii îl consideră şi acum drept inventatorul telefonului.

Pagină realizată de
PAUL IOAN

Criminal de duminică

Ce s-ar putea spune despre un individ care a omorât 80 de femei tinere? Aş spune că rasa umană are nişte „specimene" înfiorătoare, greu de imaginat pentru o minte sănătoasă şi chiar pentru justiţia americană.

Cel poreclit „Măcelarul de duminică dimineaţă" a fost Carl Eugene Watts (1953-2007), un individ născut şi crescut de oameni normali. Cu toate astea, în mintea lui Watts, încă de la 12 ani, s-a născut ideea uciderii fetelor şi femeilor. Se hrănea cu fantasme îngrozitoare şi psihiatrii spun că era tipul caracterizat prin deviza „urăsc sexul femeilor". Nu se ştie cum poate apărea o astfel de deviaţie psihică iremediabilă, dar se ştie că societatea nu are metode sigure de autoapărare împotriva unor astfel de „prădători psihopaţi". Cum a fost posibil ca un specimen suspectat că a ucis două eleve, pe când nu avea nici 16 ani, să nu fie încarcerat pe viaţă? Şi totuşi, Watts a fost băgat la ospiciu şi eliberat. Din nou arestat, din nou eliberat pentru bună purtare. Până la 21 de ani, când şi-a început

infernala serie de crime, avea un cazier impresionant cu acelaşi tip de infracţiune: agresiune mortală asupra femeilor.

Între 1974 şi 1982, poliţia nu a putut face vreo legătură între crimele produse în mai multe state. Unicul element comun era faptul că toate victimele erau femei albe cu vârste cuprinse între 24 şi 44 de ani (Watts fiind afro-american). La un moment dat, detectivii şi-au dat seama şi că omorurile se produceau numai duminica şi că nicio victimă nu fusese abuzată sexual. Psihopatul era fie impotent, fie homosexual. El dădea buzna peste femei singure, le ducea în zone lăturalnice şi le ucidea fără niciun ritual anume. De aceea Watts a trecut neobservat timp de 8 ani. Individul nu se remarcase prin inteligenţă niciodată, dar ştia să nu lase urme biologice de niciun fel. Şi totuşi, la ultima agresiune, femeia răpită a scăpat şi apoi l-a recunoscut prin confruntarea dintre mai mulţi suspecţi. Au urmat dificultăţile justiţiei de a-i dovedi asasinatele. Conform dosarului, două erau sigure, 12 aproape sigure şi aproape 80 probabile. Watts nu a recunoscut nicio crimă. A fost condamnat pe viaţă şi a murit de cancer în penitenciar.

Ştiaţi că...

◆ ...elicopterul a fost inventat în anul 1907 de francezul

Paul Cornu? Primul zbor a durat doar câteva secunde.

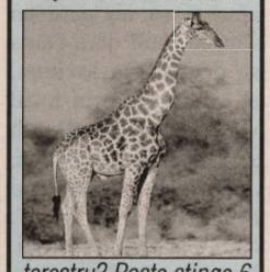
◆ ...într-o familie de lei, femela se ocupă în peste 80 la sută din cazuri cu vânătoarea? Masculul preferă să doarmă sau să se odihnească.

◆ ...ceasurile atomice sunt extrem de precise? Au doar o

eroare de 1 secundă la 1,7 milioane de ani.

◆ ...imnul naţional al Greciei este cel mai lung din lume? Are 158 de strofe.

◆ ...girafa este cel mai înalt animal



terestru? Poate atinge 6 metri înălţime.

◆ ...Marea Moartă are o suprafaţă de numai 600 de kmp şi este o mare închisă? Este alimentată doar de râul Iordan.

◆ ...broasca ţestoasă poate supravieţui o lungă peri-

oadă fără hrană? Aceasta poate atinge 400 de zile.

◆ ...Aloe Vera este o plantă cu proprietăţi curative? Este originară din Africa.

Ştiaţi că...

Lugano
oraşul dintre munţi

Elveţia, ţara munţilor cu crestele acoperite de zăpadă, a locurilor tainice în care mulţi au găsit clipe de refugiu, a unei discipline riguroase dar şi a unei libertăţi pentru mulţi de neînţeles, a sediilor unor organisme internaţionale, a băncilor vestite pretutindeni în lume, a ceasurilor, a ciocolatei, a brânzeturilor fine, a lui Wilhelm Tell şi Friedich Durrenmatt este şi ţara unor mari oraşe pline de monumente, de parcuri, teatre, muzee şi fântâni.

Printre acestea trebuie amintit Lugano, cel mai mare oraş din cantonul Ticino în Elveţia Centrală, aproape de graniţa cu Italia.

Deşi mai puţin cunoscut decât Berna sau Geneva, Lausanne sau Zürich, Lucerna sau Basel, oraşul este a treia piaţă financiară a ţării, dezvoltând deopotrivă tot felul de industrii printre care cea a ciocolatei.

Muzeul ciocolatei Alprose

Aşezat pe malul nord-vestic al lacului cu acelaşi nume, Lugano este atestat documentar ca cetate din anul 875. A intrat în posesia Ducatului Milano şi este ocupat de francezi în 1499 şi de miliţiile elveţiene în 1512. Rămâne sub autoritatea acestora până în 1798 când îşi obţine independenţa, luând decizia să facă parte din Confederaţia Helvetică. Oraşul, aflat la circa 80 de kilometri de Milano, are un pronunţat caracter lombard, cu edificii religioase importante cum este catedrala romanică San Lorenzo din secolul al XI-lea sau biserica Santa Maria degli Angioli (Sfânta Maria a Îngerilor) cu o excepţională frescă semnată de Bernardino Luini, reprezentând Patimile lui Christos. De o justificată reputaţie se bucură multe alte locuri şi monumente, mai ales Universitatea Elveţiei Italiene cu facultăţile de economie, ştiinţe ale comunicării şi informatică.

Oraşul este mic dar emană o eleganţă de necontestat oglindită, evident, şi în viaţa de fiecare zi a locuitorilor. Chiar la intrare, într-o suburbie, se află Muzeul ciocolatei Alprose, organizat practic într-un corp al fabricii respective. Muzeul este deschis zilnic dar fabrica nu este vizitabilă cu toate că miresmele pe care le împrăştie umplu aerul.

În oraşul propriu-zis, drumurile şerpuite duc spre lac dar şi spre importante obiective, mândrie a locuitorilor. Unul dintre acestea este Villa Ciani, o minunată construcţie de la 1600, înconjurată de un parc cu o luxuriantă vegetaţie mediteraneană. Clădirea a aparţinut unei boga-

Villa Ciani

te familii italiene şi, în 1922, a fost transformată în muzeu. Acesta este structurat în trei secţiuni: lumea veche, secolul al XIX-lea şi epoca modernă şi adăposteşte valoroase colecţii de picturi şi sculpturi. Din parc poţi admira lacul, oprindu-te în micile loje de piatră amenajate deasupra apei.

Un trenuleţ turistic se învârte pe străzile montane pornind de pe malul lacului iar funicularul face accesibili cei doi munţi din vecinătate: Monte Bré şi Monte San Salvatore de la a căror înălţime ţi se înfăţişează splendida panoramă a oraşului. În centru se află Banca del Gottardo, una dintre cele mai frumoase clădiri din Lugano şi o serie de construcţii monumentale străjuind Riva Fiocondo Albertolli.

Remarcabile sunt de asemenea pieţele, cele mai cunoscute fiind Piazza Indipendenza şi Piazza Castello.

O admirabilă emblemă a oraşului este Muzeul Miniaturilor, expunând 120 de clădiri reprezentative ale Elveţiei realizate la scară redusă şi 18 trenuri, de asemenea miniaturale alergând pe şinele pe care le poţi traversa asemenea lui Guliver în Ţara piticilor.

La fel de atractivă este Grădina Zoologică, un aşezământ de familie situat pe malurile râului Magliasinu. Se găsesc aici o mulţime de animale şi păsări din diferite colţuri ale lumii prezentate unui public iubitor de natură, îngrijite cu devotament şi expuse astfel încât captivitatea să fie cât mai puţin simţită.

Fascinaţia locului rămâne însă lacul Lugano pe care se organizează tot felul de croaziere, zi şi noapte, incluzând nu doar călătoria pe apă ci şi programe de divertisment.

Banca del Gottardo

Şcoala din Şchei

Clădirea Şcolii din Şcheii Braşovului, aflată în apropierea Bisericii Sfântul Nicolae, apare prima dată în documente în 1495 şi primele cursuri în limba română s-au ţinut în 1583.

Aici şi-a desfăşurat activitatea Diaconul Coresi, tipărind cărţi laice în slavonă şi română.

În zilele noastre clădirea găzduieşte „Muzeul Prima Şcoală Românească", „Muzeul Junilor din Şcheii Braşovului" şi „Muzeul de pictură Ştefan Mironescu".

Un exponat de mare valoare aflat aici este tiparniţa lui Coresi.

Pagina realizată de
IRINA STOICA

Simboluri ale umanităţii

Panda Cela

Zeiţă arhaică din mitologia romană, Panda Cela este un simbol al milei şi al dorinţei de a avea un adăpost. Numele său vine de la cuvintele latine „pandi" însemnând „deschid" şi „celo" însemnând „ascund".

Are atribute incerte dar mulţi o socoteau ocrotitoarea celor lipsiţi de un acoperiş deasupra capului.

La Roma, lângă Porta Pandana i se consacrase un templu. Acesta era deschis permanent, ziua şi noaptea şi slujea drept adăpost pentru cei aflaţi în nevoie.

Cum să furi... o autostradă

Deşi ar merita din plin, nu ne vom referi la aşa-numiţii „regi ai asfaltului" de la noi, care împreună cu acoliţi de prin toate domeniile de activitate au făcut şi fac averi fabuloase din contractele pentru construirea de autostrăzi şi şosele. Totuşi, poate că nu strică să aflăm cam cum procedează asemenea infractori cu limuzine. Şi prezentăm în acest sens un caz incredibil petrecut în Rusia, unde un înalt funcţionar din administraţia penitenciarelor a fost acuzat că în perioada 2014-2015 a demontat aproximativ 7.000 de plăci de beton care acopereau peste 50 de kilometri de şosea, pentru a le revinde! Prejudiciul înregistrat astfel de statul rus ar fi estimat la mai mult de 6 milioane de ruble.

Riscând o pedeapsă de 10 ani de închisoare, respectivul responsabil al serviciului de aplicare a pedepselor în Republica Komis (din nordul ţării) este acuzat de „deturnare de bunuri publice pe scară largă" şi „abuz de putere". Calea rutieră pe care a dezmembrat-o folosindu-se de influenţa sa în zonă trece chiar prin vecinătatea unui penitenciar, ceea ce, în cazul executării unei condamnări chiar acolo, l-ar „ajuta" să vizioneze din depărtare lucrările de reconstruire. Se pare însă că furtul de tronsoane de şosele e cumva la modă (şi) în Rusia contemporană.

Un şef de întreprindere, fostul adjunct şi directorul penitenciarului menţionat, sunt, de asemenea, vizaţi de aceeaşi anchetă. Dar în 2008 doi înalţi responsabili din poliţia transporturilor au fost condamnaţi la puşcărie pentru demontarea şi revinderea unui important tronson de cale ferată. Carevasăzică, se întâmpă şi pe la case mai mari, cum e cea a „maicii" de la Răsărit, nu numai în amărâta noastră democraţie „de cumetrie", ca să-l parafrazăm pe un important tătuk de pe meleagurile dâmboviţene. *(A.N.P.)*

Şofer de ocazie

Brigada jandarmeriei din Ampuis (Franţa) a remarcat în amurg o maşină fără faruri. Au oprit vehiculul şi surpriza oamenilor legii a fost una de proporţii.

La volan se afla o fetiţă de 12 ani iar tatăl, toropit de băutură, dormea alături. În spate stăteau liniştiţi fratele fetiţei – un băieţel de 9 ani – împreună cu un prieten.

Tatăl a declarat că fiica lui este un şofer excelent şi că el s-a ferit să conducă, ştiind că a consumat alcool. Poliţiştii au descoperit că omul nu mai avea nici permis de conducere, pentru că îi fusese suspendat cu un an în urmă.

Poliţia din Lyon l-a arestat pentru punerea în pericol a vieţii minorilor şi pentru conducere fără permis. (I.S.)

Traducător pentru plânsul bebeluşilor

Orice părinte s-a întrebat, probabil, de ce copilul lor care nu a învăţat încă să vorbească plânge fără pauză. Foame, somn, aşternutul ud? Dacă adulţilor le este, practic, imposibil să interpreteze exact foarte complexa gamă de exprimare prin plâns a stărilor de tot felul ale bebeluşilor, iată că doi cercetători de la universitatea din Taiwan au reuşit să realizeze o aplicaţie care traduce aceste manifestări sonore. Numele său, desigur, e *Baby cries translator* şi se bazează pe analiza, timp de doi ani, a peste

200.000 de sunete diverse scoase de mai mult de 100 de sugari încă „necuvântători": scâncete, urlete, râgâieli, chiote etc.

Selectate, analizate şi apoi comparate şi triate, datele au permis realizarea sus-menţionatei aplicaţii pe computer, care costă numai 2,70 euro. Un avantaj în plus este că marja de eroare e una scăzută. Este suficient ca micuţul plângăcios să fie înregistrat timp de câteva secunde, ca părinţii să afle cauza nevoilor şi suferinţelor sale: stomacul strigă „mi-e foame", pielea simte că lenjeria s-a udat, ochii trag la somn... Şi, mai mult decât atât, cu timpul înşişi părinţii încep să-şi dea seama, din instinct, cam ce se petrece cu odorul lor. *(A.N.P.)*

Mai tare ca „baronul drogurilor"

De puţin timp, a făcut mare vâlvă cam pe tot mapamondul vestea că aşa-numitul „baron al drogurilor" columbian Pablo Escobar (şeful terifiantului cartel al drogurilor de la Medelin şi prin anii 80 unul dintre cei mai bogaţi oameni de pe glob!) a fost capturat de poliţie după o acţiune prealabilă îndelungată şi deosebit de complexă.

În urma lui au rămas – ştiute şi mai ales neştiute – proprietăţi şi alte bunuri de valoare, în mai multe ţări din lume, unele în zone de lux şi dezmăţ. Dar ce se va întâmpla cu toate acestea?

Pentru una dintre vilele uriaşe ale lui Escobar, plasată în celebra zonă Miami Beach din Florida, SUA, soluţia a fost una neaşteptată. Valoroasa reşedinţă a fost cumpărată de fondatorul unei reţele de restaurare americane, Chicken Kitchen, pe numele său Christian de Berdouare. Insolitul afacerii constă însă în faptul că fericitul cumpărător nu a realizat tranzacţia pentru a se stabili într-o asemenea somptuoasă clădire, ci... să o demoleze. Iar omul are şi un motiv iniţial aparent foarte serios.

„Escobar avea obiceiul să ascundă bani în toate casele lui. Se pot găsi acolo bijuterii, aur, dar şi cadavre... Practic, se poate găsi orice." Prin urmare, cu această pornire optimistă, Berdouare şi-a uşurat conturile de 10 milioane de dolari şi a pornit la treabă cu o echipă multiprofesională ce include specialişti în sonare, detectoare de metale şi multe alte aparate sofisticate care găsesc diverse lucruri ascunse.

Iar ca toată această afacere să nu pară un simplu mod de a căuta să dea marea lovitură, el a promis ca în locul vilei de la Miami Beach să construiască o alta, „mult mai luminoasă şi mult mai frumoasă", cum s-ar zice pe la noi. Numai să nu-l lovească şi pe el vreun spirit malefic al locului. *(A.N.P.)*

Pitonul regal din pantaloni

Cazul descris aici nu se referă la cine ştie ce manifestări obscene. Este vorba chiar despre ceea ce am scris în titlu, chiar dacă, la drept vorbind, ideea dă fiori de groază. În Portland, Oregon, un bărbat a fost filmat de camerele de supraveghere a unei menajerii americane chiar în momentul când „extrăgea" reptile din adăpostul ei şi o strecura cu grijă în pantaloni, reuşind astfel să dispară cu insolita pradă. Nu pentru mult timp, dar suficient ca presa să ia urma cazului neobişnuit şi să o abordeze pe Christin Bjugan, proprietara stabilimentului pentru animale.

„A fost un act de mare curaj din partea lui, le-a declarat ea jurnaliştilor, fiindcă şarpele se apropia de ziua lui de hrănire. În acelaşi timp, trebuie ştiut că acest animal apreciază locurile calde şi întunecoase. Individul acesta ne-a furat pitonul regal, care valorează 200 de dolari." După ce şi-a dat seama că reptila a dispărut, Christin şi-a petrecut ceasuri întregi vizionând înregistrările de pe casetele camerelor de supraveghere şi astfel a constatat furtul, aflând rapid cine era hoţul, unde locuia, ocupaţia, relaţiile apropiate. Totuşi, ea nu şi-a putut înfrâna o undă de repulsie faţă de modul de operare al bărbatului: „Sunt camere peste tot şi se poate vedea cum individul îşi bagă pitonul în pantaloni. Groaznic!" *(A.N.P.)*

Ajutor neaşteptat

Se ştie că de multe ori oamenii, şi mai ales cei nu prea tineri, încearcă să-şi „pună bine" anumite lucruri. Uneori reuşesc să le pună atât de bine că nu le găsesc ani în şir şi când o fac, se întâmplă absolut din întâmplare.

Obiceiul este larg răspândit şi nimeni nu s-a mirat când, într-un cartier vienez, doi pensionari îşi căutau de zile întregi economiile de o viaţă, pe care refuzaseră să le depună la bancă. Oamenii răscoliseră întreaga casă, întorseseră mobilele pe toate părţile, scotociseră în perne, în saltele, în spatele tablourilor şi totul se dovedise inutil.

Ştiau că nimeni nu le intrase în casă, că ipoteza furtului era exclusă şi se gândeau chiar dacă e cazul să desfacă duşumelele. Vecinii apropiaţi aflaseră de căutările lor şi zâmbeau. Cei doi nu aveau prieteni, trăiau destul de izolaţi, aşa că zâmbetele vecinilor erau de multe ori ironice. Într-o zi însă fiul unuia dintre ei, un tânăr poliţist, a fost înduioşat şi le-a sunat la uşă. Nu era singur ci însoţit de un câine poliţist „specializat" în căutarea banilor.

Animalului i-au trebuit mai puţin de cinci minute să-i găsească. S-a dus direct în cămară, unde într-o cutie de metal a găsit banii. Mulţi! Erau greu de găsit pentru că, deasupra, pentru a-i camufla, cei doi puseseră câteva pungi de plastic!

Câinele este antrenat şi pentru găsirea unor documente şi tânărul poliţist i-a sfătuit pe vecini să apeleze la ajutorul lui dacă va mai fi cazul. *(I.S.)*

Portretul gladiatorului... spre bătrâneţe

Ştim, e nedrept, dar până şi „eternii juni primi" ai magicii lumi de celuloid îmbătrânesc. Brad Pitt nu mai e tânăr, Johnny Depp parcă nu mai are sclipirea şăgalnică din „Piraţii Caraibelor" şi nici pe Keanu Reeves nu prea l-am mai vedea eschivându-se atât de rapid din calea gloanţelor ca-n primul Matrix. Până şi un gladiator care părea veşnic tânăr, Russell Crowe, a pornit pe drumul spre senectute, împlinind chiar azi 52 de ani – aşa că nu vă aşteptaţi să-l mai vedeţi vreodată luptându-se în arenă.

Despre acest foarte talentat actor, care, din păcate, nu a fost folosit de regizori la adevărata lui valoare, fiind adesea distribuit în pelicule mai facile, dar aducătoare de mulţi bani, vă vom prezenta azi, la aniversarea lui, câteva lucruri mai puţin ştiute.

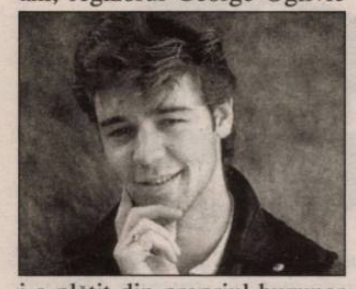
■ Născut la Wellington, în Noua Zeelandă, pe 7 aprilie 1964, Crowe provine dintr-o străveche familie, cu ramificaţii englezeşti, scoţiene, irlandeze, germane, norvegiene, suedeze şi galeze, dar a avut şi o străbunică Maori!

■ Este născut în aceeaşi zi şi aceeaşi lună cu un alt „luptător" celebru – Jackie Chan.

■ Verii săi primari, Martin şi Jeff Crowe, au fost căpitani ai echipei naţionale de cricket ai Noii Zeelande.

■ Când avea 4 ani, familia lui s-a mutat în Australia, unde bunica lui, producătoarea unui serial de comedie la o televiziune locală, l-a angajat pe Russell să spună câteva replici într-un episod.

■ La 10 ani şi-a pierdut un dinte din faţă pe când juca rugby. Abia când avea 26 de ani, regizorul George Ogilvie



i-a plătit din propriul buzunar un implant stomatologic, pentru ca Crowe să afişeze un surâs hollywoodian în filmul acestuia, „The Crossing".

■ La 14 ani, familia a revenit în Noua Zeelandă, unde Russell a intrat la liceu, abandonând însă studiile după doi ani, pentru a se dedica total carierei actoriceşti.

■ Este şi un foarte talentat cântăreţ, evoluând pe scenă sub pseudonimul Russ Le Roq, cu care a înregistrat mai

multe melodii devenite hituri în Noua Zeelandă, printre care şi una intitulată „I want to be like Marlon Brando". Ca o ironie a sorţii, peste ani, în 2013, avea să joace rolul lui Jor-El, tatăl lui Superman, rol jucat şi de Brando, în 1978.

■ La 21 de ani a revenit în Australia, pentru a deveni actor, dar, negăsind de lucru, timp de 6 luni a cântat în stradă, trăind din banii agonisiţi astfel.

■ Filmul care l-a adus în atenţia criticii a fost „Romper Stomper", care i-a adus premiul Australian Film Institute pentru cel mai bun actor.

■ Ajuns la Hollywood, a devenit rapid o revelaţie, fiind nominalizat la Oscar de trei ori şi câştigând o dată.

■ Este renumit pentru actele sale de caritate – a donat, de pildă, 200.000 de dolari pentru construirea unei piscine pentru elevii unei şcoli gimnaziale din Nana Glen, Australia, în 2005. Într-un alt rând, a oferit 50.000 de dolari pentru tratamentul unui copil muşcat de un şarpe veninos, în Australia.

■ În 2010 a renunţat la fumat, „pentru sănătatea copiilor", după ce a mărturisit că timp de 36 de ani fumase şi până la 60 de ţigări pe zi!

■ A avut o relaţie tumultuoasă, începând din 1989, cu cântăreaţa australiană Da-

nielle Spencer. Cei doi s-au căsătorit în 2003, au doi copii, dar s-au separat în 2013.

■ Deşi nu este cetăţean australian, chipul lui a apărut pe o serie de timbre emise în Australia sub titulatura „Legendele ecranului", alături de ale actorilor australieni Geoffrey Rush, Cate Blanchett şi Nicole Kidman.

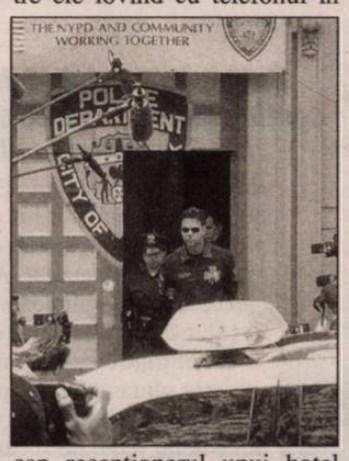
■ În martie 2001, agenţii FBI i-au asigurat protecţia specială la decernarea premiilor Oscar, după ce primiseră informaţii că reţeaua al-Qaida ar fi vrut să-l răpească, în cadrul unui act de „terorism cultural".

■ Este un mare fan al echipei de rugby a Noii Zeelande, celebra „All Blacks".

■ A învăţat să cânte la vioară pentru rolul său din „Master and Commander", deoarece personajul său, căpitanul Jack Aubrey, cântă la acest instrument de câteva ori pe parcursul filmului.

■ După ce a terminat de filmat „Gladiator", a întreprins, cu un grup de prieteni, o călătorie de 7.000 km în jurul Australiei, pe motociclete.

■ A fost implicat în mai multe altercaţii, din cauza firii lui violente, într-una dintre ele lovind cu telefonul în



cap recepţionerul unui hotel din New York. Atunci, Crowe a fost arestat şi eliberat pe cauţiune, ulterior plătind victimei o sumă cu multe zerouri, pentru ca aceasta să-şi retragă plângerea.

■ Are o fermă de 200 de hectare, la o distanţă de şapte ore de mers de Sydney, Australia.

■ Prin testament, a cerut ca după moartea lui, creierul să fie oferit unei instituţii ştiinţifice din Australia, pentru cercetări medicale.

PORTRET

Marius Gâlea

Născut pe 6 noiembrie 1967, Marius Gâlea este unul dintre acei actorii care „respiră teatru", cum s-ar spune. Pasionat încă din adolescenţă de lumea scenei, a absolvit IATC şi a devenit, ulterior, profesor la Universitatea Naţională de Artă Teatrală şi Cinematografică. Un profesor îndrăgit de studenţii săi, care în fiecare an, de ziua lui, îi fac câte un cadou amuzant, mizând pe deosebitul simţ al umorului care-l caracterizează. Totuşi, asta nu înseamnă că nu este un dascăl exigent, care ştie să insufle tinerilor săi învăţăcei nu doar pasiunea, ci şi respectul faţă de acest templu al muzelor care este teatrul.

A jucat în numeroase piese, precum „Zece poveşti şi un saxofon", „Ultima şansă", „Dragoste şi căpşuni", „Visul", adaptare după piesa lui Shakespeare, „Visul unei nopţi de vară" şi nemuritoarea „Iubirea e un lucru foarte mare, a regretatului Ion Băieşu, la Godot Cafe-Teatru, „Funcţionarii", de Cehov şi „Dator vândut" de Eugen Labiche, la Teatrul Metropolis, „Crize", la Teatrul de Comedie, „Boeing Boeing" la Teatrul Elisabeta, precum şi în numeroase alte piese, majoritatea comedii – căci acesta este domeniul pentru care Marius pare făcut. De asemenea, a cochetat şi cu cea de-a şaptea artă, evoluând pe marele ecran alături de nume grele ale cinematografiei româneşti, precum Horaţiu Mălăele sau Victor Rebengiuc sau Răzvan Vasilescu, în filme precum „Tertium non datur", „Niki Ardelean, colonel în rezervă" sau „Amen".

De asemenea, telespectatorii l-au putut vedea într-un rol ceva mai aparte de cele cu care i-a obişnuit – cel al unui tânăr profesor îndrăgostit, în telenovela „Daria, iubirea mea", difuzată de postul Acasă. Indiferent de personajele cărora le-a dat viaţă, talentatul actor a ştiut să se transpună perfect în pielea tuturor, dovedindu-se un adevărat „one man show", căruia regizorii noştri ar trebui să-i încredinţeze, pe viitor, şi roluri mai de substanţă, pentru că în mod cert Marius Gâlea este un actor care mai are multe de spus.

Pagină realizată de
GABRIEL TUDOR

Colţul cu litere

Virginia Woolf, între literatură şi căderi nervoase

Născută într-o familie cu mulţi fraţi şi surori, dar şi cu o bibliotecă victoriană impresionantă, Virginia Woolf (născută Adeline Virginia Stephen) a văzut lumina zilei pe 25 ianuarie 1882 în districtul londonez Kensington, urmând şcoala acasă, în vreme ce doi dintre fraţii ei şi-au desăvârşit studiile la Universitatea Cambridge. Acolo, fratele ei Thoby s-a împrietenit cu Leonard Woolf (viitorul soţ al Virginiei), Clive Bell, Saxon Sydney-Turner, Lytton Strachey şi Maynard Keynes, cei care au reprezentat nucleul grupului Bloomsbury, o societate informală de artişti, scriitori şi filosofi din Anglia, care au trăit şi au lucrat în zona Bloomsbury din centrul Londrei.

Problemele depresive au început din vremea adolescenţei pentru Virginia. Prima a fost imediat după pierderea mamei, răpusă de febră reumatică, a doua, după pierderea tatălui, în 1904, când a încercat să se sinucidă, fiind apoi spitalizată. După cum scria nepotul şi biograful ei Quentin Bell, „toată vara aceea s-a comportat ca o nebună". Boala ei avea să se agraveze în noiembrie 1906, când moare fratele ei mai mare Thoby Stephens, de febră tifoidă. Acestea sunt primele ei căderi nervoase care aveau să se repete de mai mute ori în decursul vieţii ei, până la moarte, în martie 1941. În 1912 se căsătoreşte cu scriitorul Leonard Woolf (de la

care preia numele de familie pentru pseudonimul ei literar) împreună cu care înfiinţează editura Hogarth Press, unde avea să-şi publice propriile creaţii literare. Imediat după căsătorie, Virginia are o nouă cădere nervoasă şi amână publicarea primului ei roman scris în 1913 până în 1915 când apare sub numele de *Călătorie în larg* (The Voyage Out). Stilul ei convenţional şi neatractiv avea să se schimbe o dată cu romanele *Doamna Dalloway* şi mai ales cu *Spre Far* (To the Lighthouse, 1927) şi *Valurile* (The Waves, 1931), romane care au apărut şi în limba română în anii 70, la editura Meridian, colecţia Romanul secolului XX.

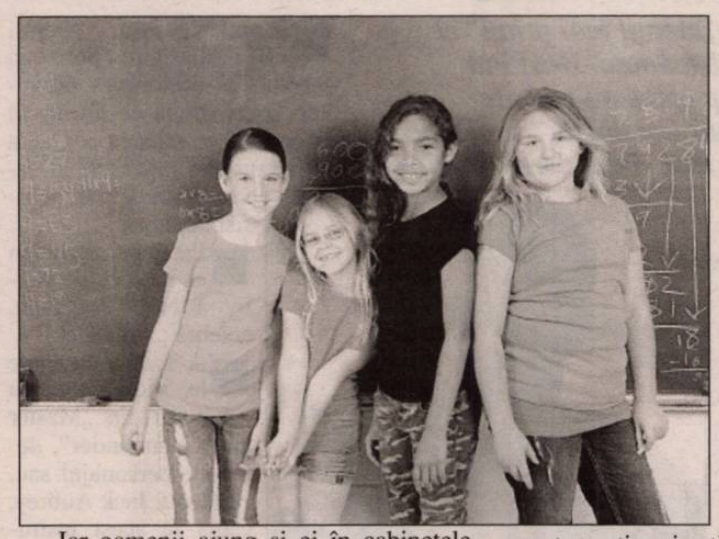
Practic şi-a adaptat stilul literar la un curent americano-britanic, cel al monologului interior şi al „fluxului de conştiinţă", la modă în literatura anilor 20, exemplificat de scriitori precum Joyce *(Ulise)* sau Faulkner *(Zgomotul şi furia)*, ca să nu amintim decât doi dintre cei mai cunoscuţi. În acei ani, Virginia Woolf era invitată să ţină discursuri la colegii şi universităţi, devenind un intelectual respectat şi o scriitoare apreciată, deşi traversa cu greu, lungi perioade de depresie.

Şi astfel, pe 28 martie 1941, după finalizarea romanului *„Între acte"* (Between the Acts), Virginia Woolf a plecat de acasă, şi-a umplut buzunarele cu pietre şi s-a aruncat în apele râului Ouse. A fost găsită de către autorităţi trei săptămâni mai târziu. A rămas, însă, una dintre personalităţile de marcă ale literaturii universale.

GEORGE CUŞNARENCU

Hormonii de creştere... a îmbolnăvirilor

Avantaj financiar major pentru producători, pericol de îmbolnăvire major pentru consumatori. Cam astfel am putea rezuma ideea de bază prezentată în continuare. Introduşi pe piaţa alimentară pentru dublarea producţiei, hormonii de creştere sunt substanţe date animalelor pentru a lua în greutate mult mai repede decât în mod obişnuit. Dar, deşi sunt o adevărată mană cerească pentru producători, aceştia devin sursă de boli grave pentru consumatori, creând un lanţ de efecte secundare încă de la vârste fragede.



Pubertate precoce, cancer digestiv, cancer de sân, cancer de prostată sau obezitate. Acestea sunt principalele efecte – de-a dreptul dezastruoase – pe care hormonii de creştere din alimentele comercializate pe piaţă le au asupra organismului uman. Procesul utilizării lor este unul speculat la maximum în industria alimentară, atât pentru animale, cât şi pentru vegetale. Lovitura e primită în plin de consumatori atunci când în farfuriile lor ajung alimente pline de astfel de substanţe.

Carnea roşie şi laptele integral conţin grăsimi saturate care cresc riscul apariţiei bolilor de inimă, explică medicii. Ei susţin că obiceiul consumatorilor de a-şi umple coşul de cumpărături cu mezeluri este la fel de dăunător. Aceasta, deoarece astfel de alimente conţin aditivi alimentari care induc dependenţă.

Unul dintre cei mai utilizaţi aditivi este glutamatul de sodiu, o substanţă care imită perfect gustul condimentelor naturale şi care provoacă adicţie. El este utilizat în alimentele procesate care sunt produse din carne de calitate inferioară. În plus, grăsimea şi pielita din care sunt realizate aceste produse conferă doar o falsă senzaţie de saţietate, fără a acoperi valoarea nutriţională de care organismul are nevoie. Din păcate însă, efectele consumului de alimente ce conţin hormoni de creştere nu se opresc aici. Pe lângă substanţele amintite, carnea poate conţine şi antibiotice care nu sunt eliminate din organismul animalelor şi care ajung, prin consum, şi în organismul uman.

Iar oamenii ajung şi ei în cabinetele medicale cu o serie de boli grave, enumerate mai sus. Cel puţin la fel de grav, în cazul copiilor intervine pubertatea precoce, la fete apare menstruaţia la vârste foarte mici, apare supraponderalitatea şi poate fi afectată tiroida. Unul dintre hormonii de creştere utilizaţi mai ales la animale este estrogenul, cel care declanşează toate dereglările hormonale la copii şi adolescenţi. De aici apar pubertatea precoce, celulita la vârste foarte mici, o creştere rapidă în greutate etc.

Utilizarea antibioticelor în producţia alimentară dezvoltă rezistenţa la antibiotice a consumatorilor. Din acest punct de vedere, pericolul cel mai mare este acela că, ajunşi în situaţia în care au nevoie de un tratament de acest fel, pacienţii nu mai răspund la el. În asemenea cazuri, medicii trebuie să experimenteze mai multe tipuri de tratamente care să ajute la însănătoşire. Pe lista alimentelor care conţin toate substanţele susmenţionate se numără şi preparatele de tip fast-food.

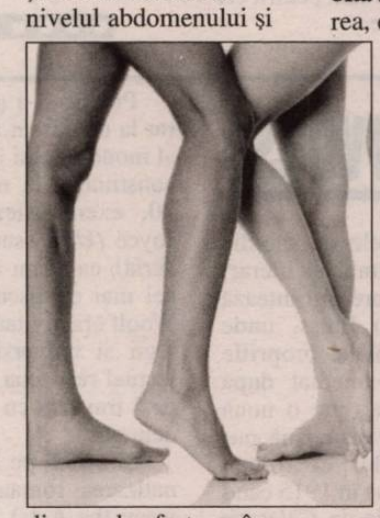
Medicii susţin că acestea nu fac altceva decât să îngraşe şi să priveze organismul de proteine şi glucide sănătoase care să susţină energia organismului. Aşadar, mare grijă când vă lasă gura apă când umblaţi cu căruciorul de cumpărături printre rafturile din supermarketuri supraîncărcate cu de-ale gurii: s-ar putea să nimeriţi un aliment savuros, dar care să vă pună la pământ sănătatea!

Când picioarele ne „vorbesc”

Sunt poate cele mai solicitate părţi ale corpului nostru, ele fiind obligate să susţină şi să „care” zilnic, de colo-colo, întregul trup. De aceea, nu de puţine ori, şi picioarele au cu certitudine ceva important să ne spună. Cum ar fi, de pildă, dezvăluirea faptului că suferinţele lor ascund de fapt şi alte probleme de sănătate.

Umflarea (edemele) picioarelor şi a gambelor este frecventă după perioade lungi de şedere pe scaun, cum se întâmplă în zborurile lungi cu avionul sau după o zi de muncă la birou, fără să ne ridicăm periodic, pentru a ne dezmorţi corpul. Când edemele apar în afara unor condiţii evidente, precum cele menţionate mai sus, se pot pune semne de întrebare privind starea generală de sănătate şi eventualele afecţiuni ascunse care pot duce la această problemă.

Pentru că picioarele umflate sunt asociate cu una dintre următoarele afecţiuni: ■ ***insuficienţa cardiacă congestivă*** – edemele apar la ambele picioare şi pot fi însoţite de umflături la nivelul abdomenului şi



dispnee la efort sau în poziţia culcat; ■ ***tromboza venoasă profundă*** – produce în mod tipic edeme brusc apărute ale piciorului, însoţite de dureri şi sensibilitate în partea posterioară a genunchiului şi gleznei. De asemenea, piciorul capătă culoare vineţie; ■ ***limfedemul*** – edemul apare la unul sau la ambele membre inferioare şi se poate extinde la degete; ■ ***tromboflebita superficială*** – durerea, edemul, înroşirea şi sensibilitatea apar pe pielea de deasupra unei vene a piciorului, de obicei o venă varicoasă; ■ ***insuficienţa venoasă*** – edemul se accentuează caracteristic când se stă aşezat mai mult timp şi este mai redus dimineaţa. De asemenea, pot apărea durere în picior, îngroşări ale tegumentelor şi colorarea în brun a tegumentelor gleznei; ■ ***celulita*** – această formă de infecţie cutanată produce de obicei înroşirea, tumefierea, încălzirea şi sensibilitatea zonei afectate. De asemenea, se poate asocia şi cu febra.

Frumos mirositorul inamic al demografiei

Sporul demografic catastrofal în mediile sociale mai civilizate, dar dezlănţuit în cele sărace şi cu educaţie scăzută are numeroase cauze. Dar cine s-ar fi gândit că printre acestea se plasează şi un redutabil inamic... cosmetic? Parfumurile pot duce la apariţia problemelor de fertilitate atât la femei, cât şi la bărbaţi, a cancerului de sân, testicular, de prostată, şi la apariţia bolilor metabolice, precum diabetul şi obezitatea. Un studiu realizat pe 53 de parfumuri şi loţiuni după bărbierit a arătat că şase dintre acestea conţineau o cantitate mare dintr-o substanţă chimică ce afectează sistemul hormonal, potrivit organizaţiei austriece pentru protecţia mediului înconjurător Global 2000.

În cadrul unei conferinţe de presă organizate la Viena, Global 2000 a afirmat că în urma studiului s-a descoperit o concentraţie ridicată de di-etilftalat (DEP) în anumite parfumuri. Astfel, în urma aplicării parfumului substanţa conţinută de acesta poate pătrunde în sânge şi de aici efectele negative precum apariţia infertilităţii ori riscul de a dezvolta cancer de sân, testicular, de prostată sau boli metabolice precum diabetul şi obezitatea. Profesorul Andreas Lischka, director al Spitalului de Copii din Glanzing, Viena, a afirmat că astfel de substanţe chimice sunt deosebit de periculoase pentru femeile gravide şi pentru sarcina în sine, deoarece odată intrate în fluxul sangvin afectează dezvoltarea fătului.

PE SCURT
despre sănătatea dumneavoastră

Cum putem deveni mutanţi

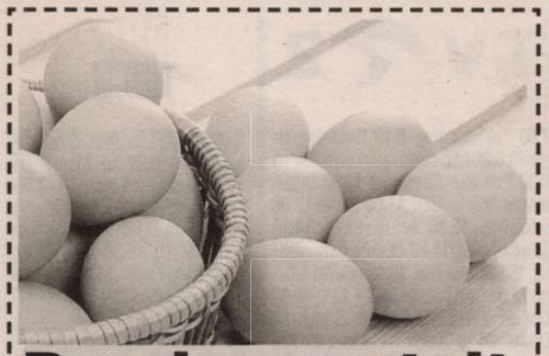
Nu e deloc o glumă nesărată: dietele bogate în grăsimi, zahăr şi sare provoacă modificări ale mecanismului de funcţionare al genelor, iar aceste schimbări sunt practic ireversibile, potrivit unui studiu efectuat pe şoareci de laborator. Distrugerile provocate de alimentaţia nesănătoasă pot dura toată viaţa, chiar şi după adoptarea la un moment dat a unei diete sănătoase, susţin cercetătorii britanici. Aceştia sugerează că alimentele bogate în grăsimi, zahăr şi sare schimbă modul de funcţionare al genelor şi nici măcar înlocuirea produselor nesănătoase cu fructe, legume şi peşte nu poate repara răul făcut.

Testele efectuate asupra şoarecilor au arătat că animalele hrănite cu alimente nesănătoase au continuat să fie predispuse la o rigidizare a arterelor chiar şi după administrarea unui tratament, pentru că funcţiile genelor, inclusiv cele vitale pentru sistemul imunitar, au fost afectate printr-un proces cunoscut drept „epigenetică”.

„Sper că acest studiu demonstrează importanţa schimbărilor induse în comportamentul genelor şi încurajează efectuarea de mai multe cercetări privind interacţiunea dintre practicile alimentare, metilarea ADN-ului (adăugarea unui compus chimic numit grup metil în structura ADN) şi diverse maladii”, a declarat coordonatorul studiului, cercetătorul Erik van Kampen, de la Universitatea din Leiden, Olanda.

În cadrul studiului, şoareci modificaţi genetic care erau predispuşi la a suferi de ateroscleroză (îngroşarea şi rigidizarea arterelor, ceea ce determină reducerea fluxului sangvin bogat în oxigen) au fost hrăniţi fie cu alimente bogate în grăsimi şi colesterol, fie cu alimente sănătoase. Dar, după tratamentul care a presupus inclusiv o scădere a nivelului de colesterol din sânge şi schimbarea dietei, testele efectuate asupra măduvei osoase a şoarecilor hrăniţi iniţial nesănătos au arătat că animalele prezentau încă diferenţe majore în privinţa sistemului imunitar şi sufereau de forme mai grave de ateroscleroză. „ştim de multă vreme că stilul de viaţă şi nutriţia influenţează funcţia sistemului imunitar.

Capacitatea istoricului nutriţional de a avea efecte durabile asupra celulelor imunitare demonstrată în acest studiu ar putea avea implicaţii profunde în domeniul tratamentelor pentru boli ce au legătură cu sistemul imunitar. Durata acestor modificări este foarte importantă şi trebuie aflată, fiind foarte interesantă studierea efectelor medicamentelor care pot induce modificări epigenetice.”, a spus John Wherry, redactor-şef adjunct al Journal of Leukocyte Biology, care a publicat studiul.



Darul nepreţuit al înaripatelor

S-au scris tomuri întregi despre proprietăţile terapeutice ale oului, pe care nu trebuie să credem că îl folosim exclusiv pentru mâncat, dar e bine să ne reîmprospătăm periodic memoria cu informaţiile de bază, pentru a şti de ce e bine să-l consumăm şi de care ar trebui să ne ferim atunci când îl consumăm. Antioxidanţii care se regăsesc în acest aliment-minune reduc riscul de cancer şi împiedică apariţia bolilor cardiovasculare. Un consum moderat de ouă este benefic pentru sănătate şi nu are niciun efect negativ asupra inimii, după cum arată un studiu britanic. Chiar dacă au fost asociate cu creşterea colesterolului multă vreme, cele mai recente cercetări arată că, dacă sunt consumate în cantităţi normale, ouăle nu dăunează deloc inimii.

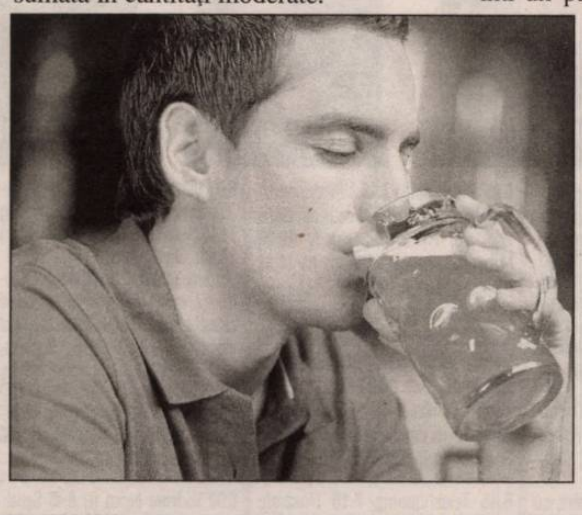
Ouăle conţin proteine de înaltă calitate, nedepăşite de niciun alt aliment şi sunt recomandate tuturor persoanelor. Este vorba despre o proteină de cea mai înaltă calitate ecologică – ovalbumina – care nu este depăşită de nicio altă proteină şi care a fost luată drept etalon de către Organizaţia Mondială a Sănătăţii, fiind cea mai echilibrată în aminoacizi esenţiali şi biodisponibilitate. Dar ce înseamnă un consum normal de ouă? O persoană sănătoasă poate să mănânce săptămânal între 2 şi 5 ouă provenite de la găini crescute în aer liber şi hrănite ecologic. Cea mai bună metodă de preparare a ouălor este fierberea lor, însă păstrând gălbenuşul moale. Dacă oul este fiert tare poate deveni nociv din cauza unor componenţi care devin toxici. De asemenea, este recomandabil să se evite consumul ouălor prăjite în ulei.

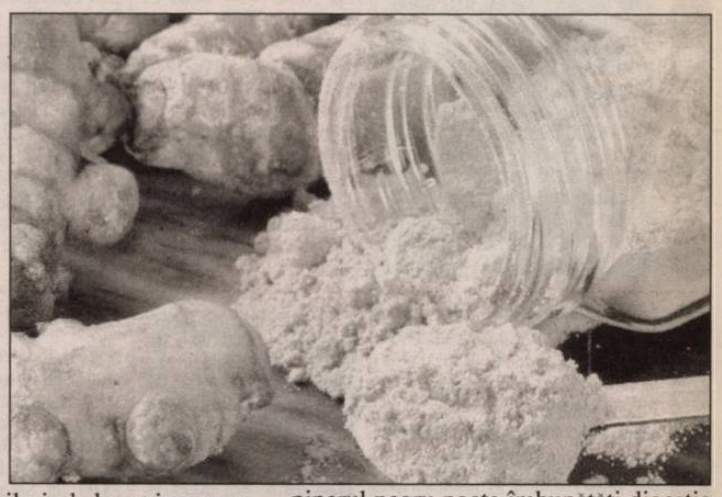
Nu în ultimul rând, merită să ne reamintim şi principalele efecte pozitive ale consumului echilibrat de ouă: ■ Protejează sistemul nervos; ■ Previn apariţia cancerului şi a bolilor de inimă; ■ Protejează ochii de boli specifice; ■ Ne ajută să rezistăm tentaţiilor culinare (atenţie, doamnelor!); ■ Scad tensiunea arterială. Iar dacă ne gândim că vine şi Paştele peste câteva zile, se cuvine să nu ocolim acest subiect de gândire şi... de consum!

Digestie bună cu bere şi condimente

Berea, consumată în cantităţi moderate, turmericul şi piperul negru au fost incluse de nutriţionişti în categoria alimentelor care ar putea îmbunătăţi digestia. Turmericul şi piperul negru conţin substanţe care pot favoriza buna funcţionare a sistemului digestiv al organismului. Berea consumată moderat poate fi de ajutor în procesul de digestie datorită fibrelor solubile pe care le conţine, acestea având o influenţă pozitivă în tranzitul intestinal (300 ml de bere pot conţine până la un gram de fibre solubile).

Medicii specialişti atrag atenţia asupra faptului că buna funcţionare a sistemului digestiv are efecte directe asupra a trei factori vitali pentru organism: greutatea corporală, imunitatea şi reglarea metabolismului, de aceea este foarte important să îi menţinem sănătatea şi buna funcţionare. Alimentele pe care le consumăm joacă un rol-cheie într-o digestie sănătoasă. Specialiştii includ în categoria alimentelor benefice pentru sănătatea sistemului digestiv şi lichidele bogate în fibre, precum berea, consumată în cantităţi moderate.





Un pahar de bere consumat după o masă mai copioasă sau după mâncăruri mai grase poate acţiona benefic asupra întregului organism având un rol în îmbunătăţire a digestiei. Un consum moderat al acestei băuturi-aliment ar putea aduce beneficii organismului, contribuind la asigurarea unui tranzit intestinal corespunzător. Concret, fibrele pot stimula secreţia de acid gastric, pancreatite, enzime, gastrină şi colecistochinină, substanţe nutritive necesare pentru stimularea tranzitului intestinal corespunzător. Specialiştii atrag atenţia că secretul pentru obţinerea unor efecte benefice organismului constă în moderaţie, nutriţioniştii recomandând un consum de 330 ml în cazul femeilor şi 660 ml în cazul bărbaţilor.

Turmericul (Curcuma), este un remediu natural care poate sprijini hrănirea bacteriilor prietenoase ale sistemului digestiv. Condimentul conţine anumite substanţe active cu efecte antioxidante, antiinflamatorii şi anticancerigene. Nutriţioniştii recomandă consumarea turmericului (o linguriţă) diluat într-un pahar cu apă călduţă. De asemenea, specialiştii în nutriţie recomandă ca piperul negru proaspăt măcinat să fie folosit la preparea mâncării. Studiile internaţionale făcute pe această mirodenie arată că piperul negru poate îmbunătăţi digestia şi stimulează imunitatea. Principala sa substanţă activă, piperina, poate îmbunătăţi digestia, poate ajuta la reducea nivelului de grăsimi în sânge şi are proprietăţi antioxidante.

Piperul creşte nivelul secreţiei de acid din stomac, ajutând astfel sistemul digestiv al organismului. Crampele şi

balonarea sunt doar două dintre simptomele unei funcţionări defectuoase a sistemului digestiv pe care piperul le combate.

Remedii naturale

O dulceaţă de terapie pentru metabolism!

Nu prea ne trage inima să le culegem şi să le consumăm, pentru un motiv mai degrabă estetic: fructele coapte, deşi moi, dulci şi savuroase, pătează!

Dudul, un arbore care poartă şi denumirea de agud (astăzi în foarte puţine zone ale ţării se mai formează plantaţii, iar de multe ori scopul de bază este de fapt hrănirea viermilor de mătase cu frunzele lui), este binecunoscut şi în fitoterapie pentru efectele benefice ale organelor sale vegetale. Părţile vegetale utilizate în medicina naturistă sunt: frunzele tinere, fără peţiol, care se recoltează în lunile mai-iunie, fructele mature şi proaspete şi scoarţa ramurilor tinere, recoltată primăvara.

Frunzele au efecte antidiabetice, antidiareice, astringente, hipoglicemiante. Fructele coapte au proprietăţi diuretice, laxative, depurative, antiscorbutice, alcalinizante, sudorifice, tonice, răcoritoare. Fructele necoapte au proprietăţi astringente şi antidiareice.

Ceaiul din frunze de dud este o soluţie şi pentru persoanele care vor să scape de kilogramele în plus (se folosesc doar frunzele uscate). Ceaiul se prepară dintr-o linguriţă de plantă la 250 de ml de apă clocotită.

Se consumă după fiecare masă, iar pentru un gust şi mai plăcut poate fi îndulcit cu miere, care chiar poate să potenţeze efectele preparatului.

Frunzele acţionează în prevenirea şi combaterea următoarelor boli: – diaree, diabet zaharat, gastrite hiperacide, ulcer gastric şi duodenal, boli de ficat, enterite acute; – afecţiuni pulmonare, tuse, gripă răceală, angină; – astenie, nevroze, insomnii; – distrofii ale miocardului, hipertensiune arterială; – tulburări metabolice, obezitate; – variolă, rujeolă; – afecţiuni ale gâtului, stomatite, faringite, afte bucale. De asemenea, fructele coapte sunt eficiente contra scorbutului, în diateza hemoragică şi în constipaţie.

Un redutabil antimicrobian verde: BUSUIOCUL

Foarte cunoscut la ţară, inclusiv pentru calităţile sale purificatoare (nu întâmplător, în bisericile ortodoxe se foloseşte în cadrul ritualului de sfinţire a apei, făcând-o să nu „se strice"), busuiocul se numără printre cele mai apreciate plante aromatice, care prezintă şi multe avantaje pentru sănătate. Această plantă deosebit de bine mirositoare este cunoscută pentru efectele sale antispastice, îndeosebi asupra aparatului digestiv. Este recomandat în mod special şi femeilor însărcinate şi care alăptează, pentru proprietăţile sale galactogene (care stimulează secreţia de lapte). Bogat în vitaminele A şi C, în calciu şi fosfor, are o acţiune antioxidantă care contribuie la încetinirea îmbătrânirii celulare.

Uscat, busuiocul furnizează şi vitamina K, esenţială în procesul de coagulare a sângelui. De asemenea, este cunoscut şi ca antiinflamator, antibacterian şi antiseptic. Aplicat pe piele, poate alunga ţânţarii şi, mai mult decât atât, îi calmează pe cei neliniştiţi, stresaţi sau care suferă de insomnii. La fel ca alte plante aromatice – cum e coriandrul, de exemplu – busuiocul nu trebuie

fiert multă vreme, fiindcă se înnegreşte şi devine amar. Ca să îşi păstreze cât mai bine savoarea, este recomandabil să fie consumat crud – frunze sau tocat, în salate de crudităţi – sau să fie adăugat în mâncare chiar la sfârşitul preparării termice a acesteia.

Pagini realizate de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

LUNI – 11 aprilie

TVR 1

7.00 Telejurnal matinal 9.00 Starea naţiei (r) 10.00 Tot ce contează – la atitudine! 11.00 Serial: „Viaţa dublă a lui Eddie McDowd" 12.00 Teleshopping 12.30 Descălecaţi în Carpaţi 13.00 Germana... la 1 14.00 Telejurnal 15.00 Teleshopping 15.30 Maghiara de pe unu 17.00 Garantat 100% (r) 18.00 Întrebări şi răspunderi 19.00 Emisiunea de luni 20.00 Telejurnal 21.00 Prim-plan 22.30 Starea naţiei 23.30 Nocturne 0.30-5.30 Reluări.

PRO TV

7.00 Ştirile ProTv 10.30 La Măruţă (r) 12.00 Vorbeşte lumea 13.00 Ştirile ProTv 14.00 Vorbeşte lumea 15.00 Lecţii de viaţă 16.00 Ce spun românii 17.00 Ştirile ProTv 17.40 La Măruţă 19.00 Ştirile ProTv 20.30 Bake Off Romania 22.30 Las Fiebinţi 23.30 Ştirile ProTv 0.00 Serial: „Criză naţională" 1.00 Serial: „Culisele puterii" 2.00 –6.15 Reluări.

Antena 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.55 Teleshopping 11.15 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Chefi la cuţite 23.30 Un Show Păcătos 1.00 Film: „Inimi păcătoase" (SUA, 1993). Cu: Lauren Hollz, Joe Pantoliano 3.00 Observator (r) 3.45 Acces direct (r).

PRIMA TV

6.45 Teleshopping 7.15 Casa: construcţie şi design (r) 7.45 Mondenii (r) 8.45 Şcoala.tv 10.00 Mama mea gătește mai bine (r) 11.30 Cireaşa de pe tort 12.30 Secrete de Stil (r) 14.00 Focus 14 15.00 Camera de râs 15.30 Mondenii 16.30 Focus 17.00 Îmblânzirea scorpiei 18.00 Focus 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Film: „Răsplata" (coprod., 2001) 22.30 Trăsniţii 23.15 Focus din inima României 23.45 Focus Magazin 0.30-6.15 Reluări.

acasa

6.00 Vorbeşte lumea (r) 8.45 Serial: „Suflet călător" (r) 11.00 Teleshopping 11.15 Film: „Danielle Steel's – Inelul" (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Pasiune interzisă" 15.00 Serial: „Diamantul nopţii" 16.00 Serial: „Spune-mi că eşti a mea!". Cu: Daniela Castro 17.00 Serial: „Sufletul meu pereche" 18.00 Serial: „Lupta rozelor" 20.00 Serial: „În umbra trecutului" 22.00 Serial: „Avenida Brasil" 23.00 Serial: „Regina" 0.30 Serial: „Santa Diabla" 1.15-4.00 Reluări 5.30 Ce se întâmplă, doctore?

TVR 2

7.00 Teleshopping 8.10 5 minute de ştiinţă 8.20 Mic dejun cu un campion (r) 9.30 Prin ţara Zânelor (r) 10.00 Documentar 360º – GEO 11.00 La fix 12.00 Telejurnal 12.30 Actual pe 2 14.15 Teleshopping 14.30 Cultura minorităţilor 15.00 Telejurnal 16.00 Ieri-Azi-Mâine 17.00 Documentar 360º – GEO 18.00 Ora de ştiri 19.00 SearialL „Legea lui Doyle" 20.10 Teatru TV: „Aşteptându-l pe Godot" de Samuel Beckett 22.00 Telejurnal 22.30 Serial: „În umbra legii" 23.30 Replay 1.00-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

6.45 Film: „Danielle Steel's – Inelul" (r) 8.30 La Măruţă (r) 10.15 Serial: „La bloc" (r) 12.30 Film: „Păstrează amintirile" (r) 15.00 Film: „Uite cine cu cine vorbeşte" (r) 16.30 Serial: „La bloc" 18.45 Film: „La plimbare cu racheta" (SUA, 1959) 20.30 Film: „Furie dezlănţuită 2" (SUA, 1993), Cu: Cynthia Rothrock, Richard Norton 22.30 Film: „Recolta însângerată" (SUA, 2009) 0.30 Film (r) 3.00 Cine A.M.

MARŢI – 12 aprilie

TVR 1

7.00 Telejurnal matinal 9.00 Starea naţiei (r) 10.00 Tot ce contează 11.00 Serial: „Viaţa dublă a lui Eddie McDowd" 12.00 Teleshopping 12.30 Tribuna partidelor parlamentare 13.00 EURO polis 14.00 Telejurnal 15.00 Teleshopping 15.30 Maghiara de pe unu 17.00 Nocturne (r) 18.00 Europa mea (r) 19.00 Ochiul magic (r)) 20.00 Telejurnal 21.00 Prim-plan 22.25 Starea naţiei 23.30 Film: „12 scaune" (URSS, 1971) 2.05-5.35 Reluări.

PRO TV

7.00 Ştirile ProTv 10.30 La Măruţă (r) 12.00 Vorbeşte lumea 13.00 Ştirile ProTv 14.00 Vorbeşte lumea 15.00 Lecţii de viaţă 16.00 Ce spun românii 17.00 Ştirile ProTv 17.40 La Măruţă 19.00 Ştirile ProTv 20.30 Ferma vedetelor 21.45 Fotbal: Real Madrid – Wolsburg 23.45 Ştirile ProTv 0.15 Serial: „Criză naţională" 1.15 Serial: „Culisele puterii" 2.15-6.15 Reluări.

Antena 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.55 Teleshopping 11.15 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Bravo, România 23.00 Un Show Păcătos 1.00 Film: „Tinerețe veşnică" (SUA, 1992). Cu: Meryl Streep, Bruce Willis 2.45 Observator (r) 3.30 Acces direct (r).

PRIMA TV

6.45 Teleshopping 7.15 60 de minute cu Alexandru Constantin (r) 8.20 Focus din inima României (r) 8.45 Şcoala.tv 10.00 Mama mea gătește mai bine (r) 11.30 Cireaşa de pe tort 12.30 Focus Magazin (r) 14.00 Focus 14 15.00 Camera de râs 15.30 Mondenii 16.30 Focus 17.00 Trăsniţii 18.00 Focus 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Film: „Echipa specială" (SUA, 1998). Cu: Stephen Baldwin, Chazz Palminteri 22.30 Trăsniţii 23.15 Focus din inima României 23.45 Focus Magazin 0.30-6.15 Reluări.

acasa

6.00 Vorbeşte lumea (r) 8.45 Serial: „Lupta rozelor" (r) 11.00 Teleshopping 11.15 Serial: „În umbra trecutului" (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Pasiune interzisă" 15.00 Serial: „Diamantul nopţii" 16.00 Serial: „Spune-mi că eşti a mea!" 17.00 Serial: „Sufletul meu pereche" 18.00 Serial: „Lupta rozelor" 20.00 Serial: „În umbra trecutului" 22.00 Serial: „Avenida Brasil" 23.00 Serial: „Regina" 0.30 Serial: „Santa Diabla" 1.15-4.00 Reluări 5.30 Ce se întâmplă, doctore?

TVR 2

7.00 Teleshopping 8.10 5 minute de ştiinţă 8.20 Serial: „Legea lui Doyle" (r) 9.30 A doua emigrare (r) 10.00 Documentar 360º – GEO (r) 11.00 La fix 12.00 Telejurnal 12.30 Actual pe 2 14.15 Teleshopping 14.30 Cultura minorităţilor 15.00 Telejurnal 16.00 Ieri-Azi-Mâine 17.00 Documentar 360º – GEO 18.00 Ora de ştiri 19.00 Serial: „Legea lui Doyle" 20.10 D'ale lu' Mitică (r) 21.00 Destine ca-n filme 22. Telejurnal 22.30 Serial: „În umbra legii" 23.30 Festivalul Internaţional George Enescu 2015 1.00-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

6.00 Film: „La plimbare cu racheta" (r) 7.30 La Măruţă (r) 9.00 Serial: „La bloc" (r) 11.30 Film: „Uite cine vorbeştte" (r) 13.30 Film: „Mama mea vitregă extraterestră" (r) 16.00 Serial: „La bloc" 18.30 Film: „Cowboy" (SUA, 1958). Cu: Glenn Ford, Jack Lemmon 20.30 Film: „Vânătoarea ultimului dragon" (coprod., 2013 22.30 Film: „Jucătoarea" (coprod., 2012). Cu: Bruce Willis, Rebecca Hall 0.30 Film (r) 2.30 Cine A.M.

MIERCURI – 13 aprilie

TVR 1

7.00 Telejurnal matinal 9.00 Starea naţiei (r) 10.00 Tot ce contează 11.00 Serial: „Viaţa dublă a lui Eddie McDowd" 12.00 Teleshopping 12.30 În grădina Danei (r) 13.00 Fără etichetă 14.00 Telejurnal 15.00 Teleshopping 15.30 Convieţuiri 17.00 Profesioniştii (r) 18.00 Superconsumatorul 19.00 Preţuieşte viaţa! (r) 20.00 Telejurnal 21.00 Prim-plan 22.30 Starea naţiei 23.30 Maşini, teste şi verdicte 0.10 Film: „Teroare în L.A." (SUA, 1974). Cu: Charlton Heston, Ava Gardner 2.07-5.35 Reluări.

PRO TV

7.00 Ştirile ProTv 10.30 La Măruţă (r) 12.00 Vorbeşte lumea 13.00 Ştirile ProTv 14.00 Vorbeşte lumea 15.00 Lecţii de viaţă 16.00 Ce spun românii 17.00 Ştirile ProTv 17.40 La Măruţă 19.00 Ştirile ProTv 20.30 Ferma vedetelor 22.30 Las Fierbinţi 23.45 Ştirile ProTv 0.15 Serial: „Criză naţională" 1.15 Serial: „Culisele puterii" 2.00-6.15 Reluări.

Antena 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.55 Teleshopping 11.15 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 În puii mei! 22.15 Un Show Păcătos 23.15 Un Show Păcătos cu Dan Capatos 1.00 Film: „Eroine de sacrificiu" (SUA, 2000). Cu: Julie Carmen, Robin Givens 2.45 Observator (r) 3.30 Acces direct (r).

PRIMA TV

6.45 Teleshopping 7.15 Jurnalul STV Junior (r) 7.45 Mondenii (r) 8.20 Focus din inima României (r) 8.45 Şcoala.tv 10.00 Mama mea gătește mai bine (r) 11.30 Cireaşa de pe tort 12.30 Focus Magazin (r) 14.00 Focus 14 15.00 Camera de râs 15.30 Mondenii 16.30 Focus 17.00 Trăsniţii 18.00 Focus 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Cronica Cârcotaşilor 22.30 Trăsniţii 23.15 Focus din inima României 23.45 Focus Magazin 0.30-6.15 Reluări.

acasa

6.00 Vorbeşte lumea (r) 8.45 Serial: „Lupta rozelor" (r) 11.00 Teleshopping 11.15 Serial: „În umbra trecutului" (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Pasiune interzisă" 15.00 Serial: „Diamantul nopţii" 16.00 Serial: „Spune-mi că eşti a mea!" 17.00 Serial: „Sufletul meu pereche" 18.00 Serial: „Lupta rozelor" 20.00 Serial: „În umbra trecutului" 22.00 Serial: „Avenida Brasil" 23.00 Serial: „Regina" 0.45 Serial: „Santa Diabla" 1.15-4.00 Reluări 5.30 Ce se întâmplă, doctore?

TVR 2

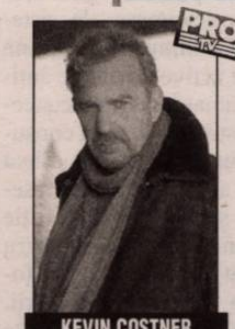
7.00 Teleshopping 8.10 5 minute de ştiinţă 8.20 Serial: „Legea lui Doyle" (r) 9.30 Pescar hoinar (r) 10.00 Documentar 360º – GEO (r) 11.00 La fix 12.00 Telejurnal 12.30 Actual pe 2 14.15 Teleshopping 14.30 Cultura minorităţilor 15.00 Telejurnal 16.00 Ieri-Azi-Mâine 17.00 Documentar 360º – GEO 18.00 Ora de ştiri 19.00 Serial: „Legea lui Doyle" 20.05 Telecinemateca: „Povestea unui poliţist" (Franţa, 1975). Cu: Alain Delon, Jean-Louis Trintignant 22.00 Telejurnal 22.30 Serial: „Dr. House" 23.30 Festivalul Internaţional George Enescu 2015 1.10-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

6.15 Film: „Cowboy" (r) 8.00 La Măruţă (r) 9.30 Serial: „La bloc" (r) 12.00 Film: „Mama mea vitregă extraterestră" (r) 14.15 Film: „Pastreaza amintirile" (r) 16.15 Serial: „La bloc" 18.45 Film: „Viaţa începe la 17 ani" (SUA, 1958) 20.30 Film: „S.W.A.T. – Trupe de elită" (SUA, 2003) 23.00 Film: „Cercul vrăjitoarelor" (coprod., 2007). Cu: Peter Gallagher 1.00 Film (r) 3.00 Cine A.M.

CHARLTON HESTON – miercuri, 0.10 –

RENEE ZELLWEGER – sâmbătă, 20.30 –



KEVIN COSTNER – duminică, 20.00 –

MERYL STREEP – marți, 1.00 –

ALAIN DELON – miercuri, 20.05 –

DANIELA CASTRO – luni-sâmbătă, 16.00 –

RICHARD NORTON – luni, 20.30 –

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

JOI – 14 aprilie

TVR 1

7.00 Telejurnal matinal 9.00 Starea naţiei (r) 10.00 Tot ce contează 11.00 Serial: „Viaţa dublă a lui Eddie McDowd" 12.00 Teleshopping 12.30 Tribuna partidelor parlamentare 13.00 De joi până joi 14.00 Telejurnal 15.00 Teleshopping 15.30 Akzente 17.00 Interes general 18.00 Lozul cel mare 18.30 Magazin World Cup RUSIA 2018 19.00 Mediatorii 20.00 Telejurnal 21.10 Între Bine şi Rău 22.30 Starea naţiei 23.30 Film: „Dragoste şi război" (Canada, 1995) 1.10-5.35 Reluări.

PRO TV

7.00 Ştirile ProTv 10.30 La Măruţă (r) 12.00 Vorbeşte lumea 13.00 Ştirile ProTv 14.00 Vorbeşte lumea 15.00 Lecţii de viaţă 16.00 Ce spun românii 17.00 Ştirile ProTv 17.40La Măruţă 19.00 Ştirile ProTv 20.00 Las Fierbinţi 21.00 Serial: „Atletico Textila" 22.00 Fotbal: Dortmund – Liverpool 0.00 Ştirile ProTv 0.30 Serial: „Criză naţională" 1.30 Serial: „Culisele puterii" 2.30-6.15 Reluări.

Antena 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.55 Teleshopping 11.15 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.30 Next Star 23.30 Un Show Păcătos 1.00 Film: „Adevărul şi numai adevărul" (SUA, 2006). Cu: Kate Beckinsale, Matt Dillon 2.45 Observator (r) 3.30 Acces direct (r).

PRIMA TV

6.45 Teleshopping 7.15 All Inclusive (r) 7.45 Mondenii (r) 8.20 Focus din inima României (r) 8.45 Şcoala.tv 10.00 Mama mea gătește mai bine (r) 11.30 Cireaşa de pe tort 12.30 Focus Magazin (r) 14.00 Focus 14 15.00 Camera de râs 15.30 Mondenii 16.30 Focus 17.00 Trăsniţii 18.00 Focus 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Film: „B.D. în alertă" (România, 1971) 22.30 La TV 23.15 Focus din inima României 23.45 Focus Magazin 0.30-6.15 Reluări.

acasa

6.00 Vorbeşte lumea (r) 8.45 Serial: „Lupta rozelor" (r) 11.00 Teleshopping 11.15 Serial: „În umbra trecutului" (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Pasiune interzisă" 15.00 Serial: „Diamantul nopţii" 16.00 Serial: „Spune-mi că eşti a mea!" 17.00 Serial: „Sufletul meu pereche" 18.00 Serial: „Lupta rozelor" 20.00 Serial: „În umbra trecutului" 22.00 Serial: „Avenida Brasil" 23.00 Serial: „Regina" 0.45 Serial: „Santa Diabla" 1.15-4.00 Reluări 5.30 Ce se întâmplă, doctore?

TVR 2

7.00 Teleshopping 8.10 5 minute de ştiinţă 8.20 Serial: „Legea lui Doyle" (r) 9.30 Europa 360º (r) 10.00 Documentar 360º – GEO (r) 11.00 La fix 12.00 Telejurnal 12.30 Actual pe 2 14.15 Teleshopping 14.30 Cultura minorităţilor 15.00 Telejurnal 16.00 Ieri-Azi-Mâine 17.00 Documentar 360º – GEO 18.00 Ora de ştiri 19.00 Serial: „Legea lui Doyle" 20.10 Poveste după poveste 21.00 Arte, carte şi capricii 22.00 Telejurnal 22.30 Serial: „În umbra legii" 23.30 Interviurile Festivalului George Enescu, 2015 0.30-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

6.00 Film: „Viaţa începe la 17 ani" (r) 8.30 La Măruţă (r) 10.15 Serial: „La bloc" (r) 12.30 Film: „La plimbare cu racheta" (r) 14.15 Film: „Cowboy" (r) 16.15 Serial: „La bloc" 18.30 Film: „Greva de Crăciun" (coprod., 2010). Cu: Daphne Zuniga 20.30 Film: „Paravanul de fum" (SUA, 2010). Cu: Jaime Pressly, Currie Graham 22.30 Film: „Cercul vrăjitoarelor" (partea a II-a) 0.30 Film (r) 2.15 Cine A.M.

VINERI – 15 aprilie

TVR 1

7.00 Telejurnal matinal 9.00 Starea naţiei (r) 10.00 Tot ce contează 11.00 Serial: „Viaţa dublă a lui Eddie McDowd" 12.00 Teleshopping 12.30 Tribuna partidelor parlamentare 13.00 Magazin World Cup RUSIA 2018 (r) 13.30 M.A.I. aproape de tine 14.00 Telejurnal 15.00 Teleshopping 15.30 Oameni ca noi 16.00 Parlamentul României 17.00 Ne vedem la TVR 19.00 Cooltura 20.00 Telejurnal 21.10 O dată-n viaţă 0.10 Film: „Moartea bate la uşă" (SUA, 1967). Cu: Simone Signoret 1.55-5.35 Reluări.

PRO TV

7.00 Ştirile ProTv 10.30 La Măruţă (r) 12.00 Vorbeşte lumea 13.00 Ştirile ProTv 14.00 Vorbeşte lumea 15.00 Lecţii de viaţă 16.00 Ce spun românii 17.00 Ştirile ProTv 17.40 La Măruţă 19.00 Ştirile ProTv 20.30 Românii au talent 23.15 Film: „Joc diabolic t" (sua, 2011). Cu: Kevin Zegers, Victor Garber 1.00-6.15 Reluări.

Antena 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.55 Teleshopping 11.15 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Film: „Contele de Monte Cristo" (SUA, 2002). Cu: Jim Caviezel 22.30 În puii mei Xtra Show 23.15 iUmor (r) 1.00 Film: „Contele de Monte Cristo" (r) 2.00 Observator (r) 3.30 Acces direct (r).

PRIMA TV

6.45 Teleshopping 7.15 Dosarele DNA (r) 8.20 Focus din inima României (r) 8.45 Mondenii (r) 10.00 Mama mea gătește mai bine (r) 11.30 Cireaşa de pe tort (r) 12.30 Focus Magazin (r) 14.00 Focus 14 15.00 Camera de râs 15.30 Mondenii 16.30 Focus 17.00 La TV 18.00 Focus 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Film: „Moromeţii" (România, 1987). Cu: Victor Rebengiuc, Mitică Popescu 23.30-6.15 Reluări.

acasa

6.00 Vorbeşte lumea (r) 8.45 Serial: „Lupta rozelor" (r) 11.00 Teleshopping 11.15 Serial: „În umbra trecutului" (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Pasiune interzisă" 15.00 Serial: „Diamantul nopţii" 16.00 Serial: „Spune-mi că eşti a mea!" 17.00 Serial: „Sufletul meu pereche" 18.00 Serial: „Lupta rozelor" 20.00 Serial: „În umbra trecutului" 22.00 Serial: „Avenida Brasil" 23.00 Serial: „Regina" 0.45 Serial: „Santa Diabla" 1.15-4.00 Reluări 5.15 Ce se întâmplă, doctore?

TVR 2

7.00 Teleshopping 8.10 5 minute de ştiinţă 8.20 Serial: „Legea lui Doyle" (r) 9.30 Natură şi aventură (r) 10.00 Documentar 360º – GEO (r) 11.00 La fix 12.00 Telejurnal 12.30 Actual pe 2 14.15 Teleshopping 14.30 Cultura minorităţilor 15.00 Telejurnal 16.00 Ieri-Azi-Mâine 17.00 Documentar 360º – GEO 18.00 Ora de ştiri 19.00 Natură şi aventură (r) 20.10 Film: „Adevăruri ascunse" (SUA, 1997) 22.00 Telejurnal 22.30 Dincolo de viitor 23.10 Film: „O văduvă de aur" (Franţa, 1969) 0.45-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

6.45 Film: „Viaţa începe la 17 ani" (r.) 8.15 La Măruţă (r) 9.45 Serial: „La bloc" (r) 12.15 Film: „Grevă de Crăciun" (r) 14.15 Film: „Paravanul de fum" (r) 16.15 Serial: „La bloc" 18.30 Film: „Omul de legătură" (UK, 1958) 20.30 Film: „Ingrata" (coprod., 2001) 23.00 Film: „Capcanele tinereţii" (Canada, 2010). Cu: Kat Dennings 1.00 Film: „Ingrata" (r) 3.00 Cine A.M.

SÂMBĂTĂ – 16 aprilie

TVR 1

7.00 Gala umorului (r) 8.00 Serial: „Micul Dracula" 8.30 DR. FIX (r) 9.00 Politică şi delicateţuri (r) 10.00 Zon@ 10.30 Maşini, teste şi verdicte (r) 11.10 O dată-n viaţă (r) 14.00 Telejurnal 14.30 Doc.: „Din tainele păsărilor" 15.00 Ora regelui 16.10 Film: „Morocco" (SUA, 1930). Cu: Marlene Dietrich 18.00 Exclusiv în România 18.50 Teleenciclopedia 20.00 Telejurnal 21.00 Ochiul magic 21.50 Starea naţiei 22.50 Profesionişti 23.50 Film: „Cu lumea în cap" (SUA, 1992) 1.45-5.35 Reluări.

PRO TV

7.00 Ştirile ProTv 10.00 I like IT 10.30 Ce se întâmplă, doctore? 11.00 Arena bucătarilor 11.30 Film: „Idilă cu dădaca mea" (SUA, 2009) 14.00 Film: „Uite cine vorbeşte acum" (SUA, 1993) 16.00 Românii au talent (r) 19.00 Ştirile ProTv 20.00 Film: „În numele regelui" (coprod., 2007). Cu: Jason Statham 23.15 Film: „Îngerii lui Charlie: În goana mare" (SUA, 2003) 1.15-6.30 Reluări.

Antena 1

6.00 Observator 10.00 Serial: „Lassie" 10.30 Chefi la cuţite (r) 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Frilm artistic 19.00 Observator 20.00 Te cunosc de undeva! 23.15 Film: „Vinerea trăsnită" (SUA, 2003). Cu: Jamie Lee Curtis, Lindsay Lohan 1.30 Film: „Insula delfinilor" (SUA, 1964). Cu: George Kennedy, Larry Domasin 3.15 Film: „Vinerea trăsnită" (r).

PRIMA TV

7.00 Teleshopping 7.30 Trăsniţii (r) 10.00 Secrete de Stil 10.30 Jurnalul STV Junior (r) 11.30 All Inclusive 12.00 Film: „B.D. intră în alertă" (r) 14.00 Focus 14 15.00 Îmblânzirea scorpiei 16.00 Schimb de mame 18.00 Focus 19.15 Cireaşa de pe tort 20.30 Film: „Minte bolnavă" (SUA, 1997). Cu: Renée Zellweger, Tim Roth 22.30 Dosarele DNA 23.30 60 de minute cu Alexandru Constantin 0.30-6.00 Reluări.

acasa

6.00 Serial: „Avenida Brasil" 8.00 Teleshopping 8.30 Serial (r) 11.15 Serial: „În umbra trecutului" (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Pasiune interzisă" 15.00 Serial: „Diamantul nopţii" 16.00 Serial: „Spune-mi că eşti a mea!" 17.00 Serial: „Sufletul meu pereche" 18.00 Serial: „Suflet călător" 19.00 Film 21.00 Serial: „Suflet călător" 23.00 Serial: „Vise de smarald" 0.00 Serial: „Santa Diabla" 1.00 Serial (r) 3.00 Doctorul casei 5.00 Serial: „Vise de smarald" (r).

TVR 2

7.15 Teleshopping 8.00 Locuri, oameni şi comori (r) 8.30 Cap Compas (r) 9.00 Natură şi sănătate (r) 9.30 Mic dejun cu un campion 10.30 Serial: „Connor sub acoperire"11.20 Poveşti citadine 11.30 Destine ca-n filme (r) 12.30 Prin ţara Zânelor 13.00 Deportaţii 14.10 Film: „Lenny, câinele minune" (SUA, 2005 16.00 Memorialul Durerii 17.00 Popasuri folclorice 18.00 Telejurnal 18.30 Locuri, oameni şi comori 19.00 Arte, carte şi capricii (r) 20.10 Film: „Cum să cucereşti bărbaţii" (SUA, 2001) 22.20 Filmul de artă: „Candy" (Australia, 2006) 0.20-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

6.30 La Măruţă (r) 8.00 Film: „Omul de legătură" (r) 10.00 Serial: „La bloc" (r) 12.15 Film: „Paravanul de fum" (r) 14.15 Film: „Greva de Crăciun" (r) 16.15 Serial: „La bloc" 18.30 Film: „Gladiatorii Romei" (SUA, 2013) 20.30 Film: „Dragoste otrăvitoare" (SUA, 2002) 23.00 Film: „Masacrul din Texas: Generaţia următoare" (SUA, 1994). Cu: Renee Zellweger 0.45 Film: „Dragoste otrăvitoare" (r) 2.45 Cine A.M.

DUMINICĂ – 17 aprilie

TVR 1

7.00 Teleenciclopedia (r) 8.10 Universul credinţei 9.30 Pro Patria 10.00 În grădina Danei 10.35 Viaţa satului 13.00 Tezaur folcloric 14.00 Telejurnal 14.30 Drumul spre Stockholm 15.00 Politică şi delicateţuri 16.00 Gala umorului 17.00 Preţuieşte viaţa! 18.00 Lozul cel mare 18.35 Norman Manea: Exilul şi fericirea obligatorie 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 Film: „Bufniţa cenuşie" (coprod., 1999). Cu: Pierce Brosnan 23.15 Garantat 100% 0.15 Film: „Cum de s-a înecat Mona?" (SUA, 2000) 1.55-5.35 Reluări.

PRO TV

7.00 Ştirile ProTv 10.00 După 20 de ani (r) 11.00 Film: „Uite cine vorbeşte acum" (r) 13.00 Ştirile ProTv 13.05 Ferma vedetelor (r) 16.00 Bake Off România (r) 18.00 România, te iubesc! 19.00 Ştirile ProTv 20.00 Film: „Condamnat să ucidă" (coprod., 2014). Cu: Kevin Costner, Amber Heard 22.15 Film: „Echipa Sfarmă-Tot" (SUA, 2005). Cu: Adam Sandler, Chris Rock 0.30-6.15 Reluări.

Antena 1

6.00 Observator 9.30 Te cunosc de undeva! (r) 13.00 Observator 13.15 Next Star (r) 16.00 Observator 16.30 Bravo, România! 19.00 Observator 20.00 iUmor 22.00 În puii mei! (r) 23.45 Film: „Lunetistul" (SUA, 1993). Cu: Tom Berenger, Billy Zane 1.30 Film: „Corupţi de libertate 4" (SUA, 1994). Cu: Russell Wong, Vivian Wu 3.15 Film: „Lunetistul" (r).

PRIMA TV

7.00 Teleshopping 7.30 Trăsniţii (r) 8.15 La TV (r) 8.45 Casa: construcţie şi design (r) 10.00 Focus Magazin (r) 11.00 Film: „Moromeţii" (r) 14.00 Focus 14 15.00 Mondenii (r) 15.30 Cronica Cârcotaşilor (r) 18.00 Focus 19.30 Cireaşa de pe tort 20.30 Schimb de mame 22.30 Trădaţi în dragoste 0.30 Film: „Pană de curent" (partea a II-a) 2.30-6.00 Reluări.

acasa

6.00 Serial: „Avenida Brasil" 8.00 Teleshopping 8.30 Serial: „Suflet călător" (r) 11.15 Film: „Danielle Steel's – Inelul" (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Pasiune interzisă" 15.00 Serial: „Diamantul nopţii" 16.00 Zodiacul de ACASĂ 17.00 Serial: „Sufletul meu pereche" 18.00 Serial: „Suflet călător" 19.00 Film 21.00 Serial: „Suflet călător" 23.00 Serial: „Vise de smarald" 0.00 Serial: „Santa Diabla" 1.00 Serial (r) 3.00 Doctorul casei 5.00 Serial: „Vise de smarald" (r).

TVR 2

7.15 Teleshopping 8.00 Popasuri folclorice (r) 9.00 Ferma 10.00 Pescar hoinar 10.30 Serial: „Connor sub acoperire" 11..30 Locuri, oameni şi comori (r) 12.00 Cap Compas 12.30 A doua emigrare 13.00 Natură şi sănătate 14.10 Film: „Extemporal la dirigenţie" (România, 1987) 15.20 Poveşti citadine 16.00 Festivalul Internaţional de Circ de la Monte-Carlo 17.00 D'ale lu' Mitică 18.00 Telejurnal 18.30 Drumul lui Leşe 19.30 Europa 360º 20.10 Film: „Semnul şarpelui" (România, 1981) 22.10 Film: „Despre oameni şi melci" (România, 2014) 23.50-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

7.15 Doamne de poveste 8.15 Serial: „La bloc" (r) 10.30 Film: „Omul de legatură" (r) 12.30 Film: „Mana lui dreaptă" (SUA, 1940) 14.30 Film: „Gladiatorii Romei" (r) 16.30 Serial: „La bloc" 18.45 Film: „Irezistibilul Harold" (SUA, 2006) 20.30 Film: „Alarmistul" (SUA, 1997) 22.30 Film: „American Psycho" (SUA, 2000) 0.45 Film (r) 2.30 Cine A.M.

ADNOTĂRI

Integramă de **M. ALBU**

INVITAT LA MASA MIRILOR		RIGLATĂ		MARGINI DE CANION!		ÎI CHEAMĂ LA FEL		CUB CU PUNCTE		ALUAT CU DOSPEALĂ		
RESPECTUOASĂ		LUCRĂTOR LA PODGORIE		ULTIMELE LA TENIS!		PLOMBATE LA DENTIST		STATUL PE CUIBAR		OBLIGAT, FORȚAT		
PLIN DE ZĂPADĂ					AU CULOAREA CERULUI							
NU AU CREDINȚĂ					CAMIOANE URIAȘE							
				A SORTA						MIEZ DE SALATĂ!		
				UNA CARE SE MIȘCĂ UȘOR						CEREMONIAL		
FRUMOS BRONZAȚI							PRIMELE LA TRIATLON!					POFTICIOASĂ LA CULME
CARTE DE SUCCES							FĂCUT CADOU					
		EXCLUSIV DE CALD						FIR DE URZEALĂ				
		FĂCUȚI FELII						PRĂJITURĂ TURCEASCĂ				
	SUBIECT INTERZIS					LEGALIZAT LA NOTAR					ARBORE CU SAMARE	
	LADĂ DE ZESTRE					OAMENI OBIȘNUIȚI						
			A ENERVA							VÂRF DE ATAC!		
			PASĂRE DE PRADĂ							CORABIA LUI NOE		
PORTIERĂ							STATE ALE LUMII					
SCAIETE							POEZIE SOLEMNĂ					
PROBĂ VORBITĂ												
					DESTINUL UNUI OM							
					CAP DE RINOCER!							
A IEȘI BRUȘC				LUAT PE SUS								
LEGĂTURI INTER-ȚĂRI												
						SUB CERUL LIBER						

Umor

☺ *– John, mâine va veni în vizită soacra mea. Uite, aici este lista completă cu mâncărurile ei preferate.*

– Am înțeles, Sir, răspunde valetul.

– John, dacă un singur fel de mâncare din lista aia apare pe masă, vei deveni șomer!

☺ *Un inginer agronom, proaspăt ieșit de pe băncile facultății, se duce într-o zi la țară și-i spune lui badea Vasile:*

– Bade, cu metoda asta învechită a lu' matale n-o să obții nici 5 kilograme de pere din pomul ăsta...

– Ai dreptate, e prun!

☺ *Soțul se întoarce de la vânătoare.*

– Ei, cum a fost vânătoarea, dragul meu?

– De acum, o lună n-o să mai cumpăram carne.

– Ai împușcat un cerb?

– Nu, am băut tot salariul!

☺ *Soțul și soția ies dimineața din bloc. În fața scării, o mașină nouă, splendidă. Soția:*

– Cine știe ce parașută o fi primit-o cadou!

Soțul, șocat:

– Draga mea, e cadoul meu pentru tine!

☺ *– Cine este la poartă? îl întreabă un scoțian pe fiul lui.*

– Sunt niște oameni care strâng donații pentru strandul orașului.

– Dă-le și tu o găleată cu apă.

SUDOKU

jocul săptămânii: 14

4	8	1		3		5		
9			5					
							4	2
	2				7			3
7		6				9		4
5			3				7	
6	1							
					9			5
		4		2		3	6	1

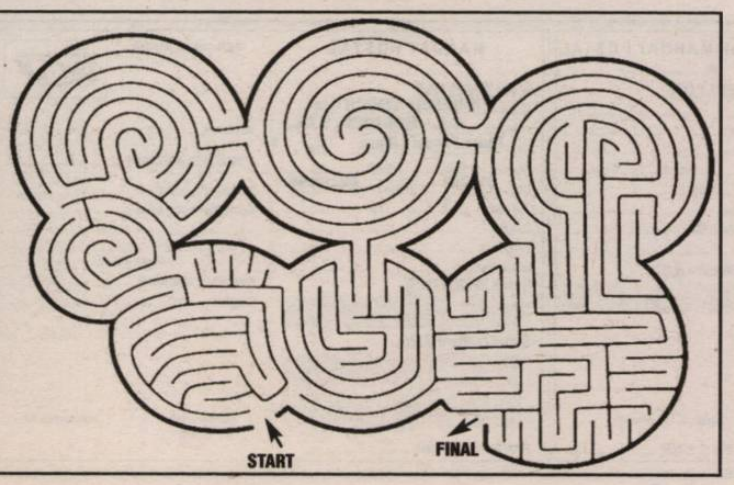
Soluția în numărul viitor

Soluția «SUDOKU» – jocul săptămânii 13

5	9	1	4	7	8	2	3	6
2	8	7	6	9	3	5	4	1
3	4	6	2	1	5	7	9	8
8	2	4	9	3	7	1	6	5
1	7	9	8	5	6	4	2	3
6	5	3	1	2	4	9	8	7
4	3	2	7	8	1	6	5	9
9	1	5	3	6	2	8	7	4
7	6	8	5	4	9	3	1	2

PERSPICACITATE

Încercați să rezolvați labirintul.



SOLUȚIA INTEGRAMEI „CONCLUZII”: *Orizontal: V - E - A - D - J - D - CONVINGATORI - REIATI - ASIA - ANOD - INSI - TB - INEL - TUNA - E - AC - NATIV - RAT - T - STIR - ORALI - ARII - OPIU - VC - IRADIA - STI - ODE - ETIC - UTA - ATASA - IZLAZ - STIRE - OPRIRI.*

Verificați-vă cunoștințele!

Roma

1. Pe ce fluviu este așezată Roma, Cetatea Eternă, capitala Italiei?
2. Cine este, conform tradiției, întemeietorul Romei?
3. Unde a fost întemeiată Roma, conform aceleiași tradiții?
4. Ce mare istoric latin a scris monumenala lucrare „De la întemeierea Romei” (Ab urbe condita)?
5. Care celebru arhitect al Antichității a ridicat la Roma „Columna lui Traian”?
6. Ce prinț european a primit la naștere titlul de „Rege al Romei”?
7. Cine a realizat, în 1945, filmul „Roma, oraș deschis”?

Răspunsurile din numărul trecut

1) Privighetoarea face parte din ordinul paseiformelor, genul Lusinia. 2) Privighetoarea de stuf se numește lăcar. 3) În mod poetic, privighetoarea se mai numește filomela. 4) Povestirea „Privighetoarea” a fost scrisă de Ioan Alexandru Brătescu-Voinești (1868-1946). 5) Muzica operetei-vodevil „Privighetoarea albă” aparține lui Filaret Barbu (1903-1984). 6) Povestirea „Privighetoarea și trandafirul” a fost scrisă de Oscar Wilde (1854-1900). 7) Muzica baletului „Cântecul privighetorii” aparține compozitorului rus Igor Fiodorovici Stravinski (1882-1971).

Poșta cititorilor

Pentru întrebările la tema „De dragoste” am primit 7 răspunsuri corecte de la următorii prieteni ai rubricii: *Florentina Gorea,* Topliţa; *Mioara Popa,* Iași; *Elena Ispas,* Piatra Neamț; *Corina Simion,* Sibiu; *Luminița Popescu,* București; *Ing. Ion Ciocșan,* Pucioasa; *Gheorghe Enache,* Galați; *Ing. Mihai Călcăianu* și *Ing. Ion Cozma,* Adjud; *Ing. Silviu Iagada,* Turnu Măgurele; *Prof. Aurel Mincic,* Beiuș-Bihor; *Prof. Marin Ștefan,* Șimleul Silvaniei și *Ing. Mihai Waspusch,* București.

✉ ***LUMINIȚA POPESCU, București.*** Probabil că ne vom ocupa și de muzeul respectiv dar nu putem scrie numai despre monumentele din Capitală.

✉ ***AUREL MINCIC, Beiuș-Bihor.*** Apreciem rigurozitatea de care dați dovadă. Răspunsurile dumneavoastră sunt întotdeauna complete chiar dacă uneori noi nu cerem mai mult decât o explicație de dicționar. *(Irina Stoica)*

SORINA IONESCU – Brăila

Sfaturi practice

MĂRGĂRITARUL

Convallaria majalis L.

◆ Este denumită și Lăcrămioară sau Lăcrimioară, originară fiind din Europa și Asia.

◆ Planta dezvoltă rizomi stoloniferi ce poartă din loc în loc muguri individualizați. Frunzele sunt peţiolate, eliptice, de culoare verde crud, atingând lungimi de aproximativ 15-25 cm.

◆ Înflorește în lunile aprilie-mai iar după 2 luni planta intră în repaus. Florile sunt mici, foarte parfumate, colorate în alb. Există și soiuri cu flori roz.

◆ Planta preferă temperaturi între 16 și 18ºC, specifice primăverii și optime înfloririi naturale.

◆ Locul de amplasare poate fi semiumbros, dar se dezvoltă optim și în locuri însorite dacă pământul este menținut umed. Umiditatea trebuie menținută permanent moderată.

◆ Plantarea noilor stoloni se face vara, din iulie până în septembrie, când se află în repaus. Se sădesc la o adâncime de 6 cm și la o distață între plante de 20-30 cm. Solul se poate îngrășa cu materiale organice: compost, rumeguș, turbă.

Aveţi noroc? Ce zodie sunteţi?

Vă consideraţi norocoşi? Cum atrageţi şansa de partea dumneavoastră? Consideraţi că unii se nasc norocoşi sau doar că sunt în stare să şi-l facă singuri? Ei bine, totul ţine de şansă, însă aceasta poate aparţine tuturor. Totul este să ştim să o speculăm şi unde să căutăm. Iată că astrologii ne sar şi de această dată în ajutor şi ne oferă câteva informaţii legate de norocul fiecărei zodii.

Zodia Berbec – Buni la concurenţă

Sunteţi chiar norocoşi în competiţii sau la jocurile de viteză. Şi îndrăzneala este situată la cote înalte. Factorul critic pentru dumneavoastră este să vă autostimulaţi. Dacă săriţi prea sus nu vă închipuiţi că şi câştigaţi. Aveţi mult de muncă pentru acest lucru!

Zodia Taur – Buni la finanţe

Sunteţi un semn de Pământ şi acest lucru cu siguranţă vă atrage norocul asupra dumneavoastră. Şansa poate să vă iasă în cale prin bani sau bunuri fizice. Cheia succesului este însă să ştiţi că meritaţi toate lucrurile bune şi să fiţi de acord să răspândiţi în jur bunătatea şi chiar să o împărtăşiţi cu alţii.

Zodia Gemeni – Buni la vânzări

Norocul nu prea vă iese uşor în cale dar trebuie să ştiţi să-l puneţi în valoare prin cunoştinţele pe care le adunaţi în timp sau prin resursele sau informaţiile pe care le deţineţi deja. Înarmaţi cu aceste valori veţi şti când şi unde să acţionaţi. Ascultaţi-i mai mult pe cei din jur şi norocul o să se ivească în curând.

Zodia Rac – Buni ca părinţi

Poate vă surprinde, dar norocul în viaţă apare doar când sunteţi sinceri cu propria persoană. Aveţi grijă de cei dragi şi le oferiţi din înţelepciunea dumneavoastră, fără să îi judecaţi mai mult şi veţi primi în schimb mai multe şi mai valoroase recompense. Iar dacă reuşiţi să îi trataţi pe toţi ca pe nişte membri ai propriei familii, norocul se va arăta sigur chiar în calea dumneavoastră.

Zodia Leu – Buni ca să ofere

Norocul se iveşte atunci când sunteţi conştienţi de propria fericire sau când creaţi ceva din inimă. Fie că este un obiect de artă, muzică, dans sau chiar împărtiţi dragostea cu altcineva, înseamnă că sunteţi generoşi şi dăruiţi necondiţionat. Aceasta este cheia spre calea norocului.

Zodia Fecioară – Buni la organizare

Şansa dumneavoastră este atunci când lucraţi pe cont propriu. Organizaţi, analizaţi lucrurile şi oferiţi tot confortul pentru a avea controlul asupra propriei vieţi. Vă axaţi şi vă concentraţi asupra norocului? Cu siguranţă vă apare în cale!

Zodia Balanţă – Buni la parteneriate

Norocul intră în viaţa dumneavoastră atunci când sunteţi cu un partener şi, fiind prea atenţi la el, vă pierdeţi propria noţiune şi deveniţi o singură persoană. Asiguraţi-vă că nu vă înşelaţi, că iubiţi pe cine trebuie şi menţineţi-vă propria identitate. Este chiar necesară pentru un echilibru perfect!

Zodia Scorpion – Buni ca parteneri

Atunci când veţi împărtăşi dragostea deschis, fără secrete şi fără reţineri, şi norocul va veni în calea dumnevoastră. Sunteţi ca un magnet pentru noroc însă trebuie să lăsaţi lumina interioară să strălucească spre exterior. Amintiţi-vă că totalul este mai mare decât părţile care îl alcătuiesc.

Zodia Săgetător – Buni ca iniţiatori

Astrologii spun că sunteţi cel mai norocos semn dintre toate zodiile. Totul este să vă folosiţi de credinţa şi încrederea în dumneavoastră şi în planul propriei vieţi. Vă place să călătoriţi şi îi veţi inspira şi pe alţii cu idealurile înalte despre viaţă şi lume. Îi veţi convinge uşor dacă ştiţi să comunicaţi cu cei din jur.

Zodia Capricorn – Buni ca sentimentali

Veţi întâlni norocul doar atunci când realizaţi propriile obiective pe care vi le-aţi stabilit. Nu renunţaţi şi refuzul de a înceta lupta este exact cheia spre succes. Fiecare pas spre reuşită vă aduce o mare satisfacţie. Lăsaţi-i însă şi pe alţii să vă ajute şi veţi avea doar noi oportunităţi deschise.

Zodia Vărsător – Buni la combinaţii

Norocoşi se simt atunci când sunt în centrul atenţiei şi mai ales dacă sunt implicaţi şi prietenii. Mereu prezenţi pentru a da o mână de ajutor, pentru a-şi oferi ideile, indiferent dacă acestea sunt personale sau au o orientare socială.

Zodia Peşti – Buni la compasiune

Norocul vă urmează ca un căţeluş, este mereu acolo! Tot ce trebuie să faceţi este să închideţi ochii şi să ascultaţi în continuare vocea calmă cu care vă vorbeşte subconştientul. Fericirea dumneavoastră se simte atunci când vă veţi răspândi compasiunea asupra celorlalţi.

Pagină realizată de
CASANDRA

ÎN NUMĂRUL VIITOR

■ Exploratori ai Lumii Noi, puşi în umbră de fraţi mai norocoşi ■ Proiectul unui soare artificial ■ Uluitoare isprăvi ale fenicienilor ■ Iubire şi mitologie ■ Shanghai – oraşul miracol ■ Oxigenul revitalizează neuronii ■ Conspiraţii universale marca Hollywood

HOROSCOP

11-17 aprilie 2016

BERBEC 21.03-20.04

Aveţi puterea să-i convingeţi pe cei din jur şi să le daţi suficiente argumente ca să nu fiţi puşi la îndoială. Vă faceţi o mulţime de planuri printre care nu lipsesc nici cele în care vă organizaţi ziua de naştere. O mulţime de prieteni vă vor ţine companie şi vă veţi distra bine.

TAUR 21.04-21.05

Parcurgeţi o perioadă favorabilă îmbunătăţirii relaţiilor cu cei din anturaj. Vă place să credeţi că lumea se învârte în jurul dumneavoastră şi că puteţi schimba în bine viaţa celor dragi. Nu ezitaţi să încercaţi asta, poate veţi reuşi, însă nu fiţi prea insistenţi.

GEMENI 22.05-21.06

Vă este dor de natură, de ieşiri la iarbă verde sau de plimbări cu prietenii cei mai buni. Buna dispoziţie vă impulsionează să îi înveseliţi şi pe cei din jur. Cheful molipsitor îi va aduna pe toţi cei care vă apreciază. Acum veţi observa cine ţine la dumnevoastră mai mult.

RAC 22.06-21.07

Săptămâna aceasta au loc câteva schimbări la serviciu şi toate evenimentele de după vă vor da o stare de bine. Vă simţiţi apreciaţi la adevărata valoare. În rest, vă preocupă situaţia familiei şi cum să menţineţi armonia în casă. Cineva apropiat vă cere ajutorul. Nu îl refuzaţi!

LEU 22.07-22.08

În aceste zile vă preocupă felul în care arătaţi şi vă hotărâţi să faceţi unele transformări. O schimbare de look, reînnoirea garderobei sau începerea unei noi diete, iată cam cu ce vă ocupaţi toată săptămâna. Vă veţi arăta şi talentele creative, aprecierile fiind semnificative.

FECIOARĂ 23.08-22.09

Vă hotărâţi să vă înconjuraţi de oameni mult mai experimentaţi decât sunteţi dumneavoastră. Totul pare că decurge mult mai repede decât vă doriţi şi chiar mai prost. Nu vă îngrijoraţi. Situaţia se remediază până la sfârşitul săptămânii.

BALANŢĂ 23.09-22.10

Vă stabiliţi clar nişte obiective şi sunteţi chiar hotărâţi să le şi urmaţi. Poate vă gândiţi că nimeni nu vă apreciază la adevărata valoare. Vă înşelaţi! Chiar persoana iubită vă va confirma asta. Şi nu numai ea. Şi cei din familie vă vor aprecia şi vă vor încânta cu delicatese simţurile.

SCORPION 23.10-21.11

Contrar obiceiurilor dumneavoastră, sunteţi chiar dezamăgiţi de ritmul nebun şi nu chiar pozitiv în care decurg lucrurile. Faceţi faţă solicitărilor însă cu un sacrificiu cam mare al nervilor. Deveniţi foarte irascibili şi se pare că nimic nu vă mai mulţumeşte. Mare atenţie la divergenţe cu un nativ din zodia Vărsător.

SĂGETĂTOR 22.11-21.12

Se pare că nu aveţi starea şi nici calmul necesar să rezolvaţi anumite treburi. Parcă aţi devenit cam nerăbdători. Fiţi prevăzători, mai ales la locul de muncă, deoarece din grabă uitaţi ceva important. Sancţiunile nu vor întârzia să apară!

CAPRICORN 22.12-19.01

Vă concentraţi doar pe comunicarea cu cei dragi. Veţi găsi calea necesară să ajungeţi acolo unde doriţi. Cu ajutorul inteligenţei şi cu un pic de şansă totul se aranjează. Sunteţi chiar norocoşi zilele acestea. Multă baftă!

VĂRSĂTOR 20.01-18.02

Joi şi vineri sunt două zile în care totul vă merge strună. Vă faceţi planuri de viitor şi nu sunt chiar modeste. Aveţi grijă însă să nu depăşiţi puterea de muncă a dumnevoastră şi a celor care vor să vă ajute. Uneori socoteala de acasă nu se potriveşte cu cea din târg. Cunoaşteţi foarte bine zicala asta, nu?

PEŞTI 19.02-20.03

Aveţi de îndeplinit câteva puncte de pe ordinea de zi şi vă stabiliţi clar planul de bătaie zilnic. Chiar dacă nu vă gândiţi prea mult înainte să acţionaţi, vă daţi seama că totul este în regulă şi reuşiţi chiar să îndepliniţi mult mai mult decât vă închipuiaţi. Succes!

Nativul săptămânii: **GARI KASPAROV** (13.04.1963)

Este un mare maestru şi fost campion mondial la şah. Din anul 1985 şi până când s-a retras – în 2005 – a deţinut clasificarea cea mai ridicată din lume în Clasamentul ELO. Acest nativ al zodiei Berbec este deţinătorul Premiului Oscar la Şah, pe care l-a câştigat de câteva ori.

TELEFONUL CITITORULUI
Pentru a afla direct de la cititorii noştri opiniile legate de conţinutul revistei, apelaţi numărul de telefon:
0 2 1 3 1 7 8 9 6 4

Abonamente la „Magazin" direct la redacţie!

PERIOADA	VALOAREA
❑ 1 LUNĂ	6,00 LEI
❑ 2 LUNI	12,00 LEI
❑ 3 LUNI	18,00 LEI
❑ 4 LUNI	24,00 LEI
❑ 5 LUNI	30,00 LEI
❑ 6 LUNI	36,00 LEI

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

Abonaţi-vă la magazin

Cheltuielile poştale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacţie.

Nu aveţi decât să trimiteţi printr-un mandat poştal spe adresa: Ionescu Simion – la Casa Editorială Magazin, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701, contravaloarea abonamentului solicitat (vezi preţurile în talonul alăturat la care se adaugă taxa poştală de expediere) sau să achitaţi în conturile bancare indicate la pagina 2 şi puteţi beneficia de toate avantajele enunţate. În cazul în care nu specificaţi data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poştal. Pentru informaţii suplimentare vă rugăm să sunaţi la telefon 021.317.89.65 sau 0722.625.622.

Cititorii din străinătate pot contracta abonamente, achitând contravaloarea abonamentului dorit (50 euro sau 70 $, un abonament pe şase luni; 25 euro sau 35 $, un abonament pe trei luni) în conturile societăţii.

CUPON MANDAT POŞTAL
Nr. .....
EXPEDITOR
Nume .....
Prenume .....
Str. ..... Nr. .....
Bloc ..... Scara ..... Etaj .....
Ap. ..... Cod .....
Localitatea .....
Judeţul/Sectorul .....
Telefon .....
Suma în cifre (LEI)
Ştampila cu data prezentării
RAMBURS C.P. NR. .....

MANDAT POŞTAL
DESTINATAR
Nume IONESCU SIMION – la
Prenume C.E. «MAGAZIN» S.R.L.
Str. Piaţa Presei Libere Nr. 1
Bloc ..... Scara ..... Etaj ..... Ap. .....
Cod 013701 Localitatea Bucureşti
Jud./Sect. 1 Tel. .....
C.N.P. .....
Expeditor .....
Localitatea .....
Suma în cifre (LEI)
Suma în litere (LEI)
RAMBURS C.P. NR. .....

Sigiliu control mandate
POŞTA ROMÂNĂ RO
Verificator, ...
INDICAŢII SPECIALE .....
Nr. mandat poştal .....
Confirmăm suma de lei .....
(în cifre şi litere)
Semnătura salariatului .....
Diriginte .....
Ştampila cu data prezentării
Sigiliu cu sigla RO

TELEFON RECLAMAŢII ABONAMENTE
0 7 2 2 6 2 5 6 2 2

Biblioteca Judeţeană

SERIE NOUĂ - 1293 ● ANUL LIX ● 14 APRILIE 2016 ● 16 PAGINI ● 2 LEI Nr. 15 (3043)

magazin

Mail: redactia@revistamagazin.ro Adresă INTERNET: www.revistamagazin.ro

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

Minunile lumii

KOROWAI – TRIBUL CANIBALILOR

Femina club

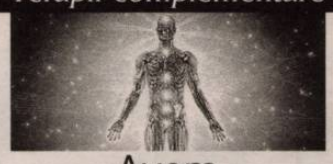
Pentru dumneavoastră, doamnă

Stresul şi aromoterapia

Dosarele frumuseţii

Obraz catifelat

Terapii complementare



Avem O AURĂ ALIMENTARĂ?

«Uneori, cei mai puternici oameni sunt cei care zâmbesc deşi suferă, plâng în spatele uşilor închise şi duc lupte de care ştiu numai ei.»
René Descartes

Exploratori ai Lumii Noi

puşi în umbră de fraţi mai norocoşi

Cum trebuie să se fi simţit un explorator care punea piciorul pentru prima oară în proaspăt descoperita Lume Nouă, devenită ulterior America? Unii dintre ei s-au bucurat de faimă şi au rămas în istorie, alţii au fost aruncaţi în anonimat de fraţii lor mai norocoşi.

Sir Humphrey Gilbert

Visul acestui om era să-i irite pe spanioli. Aşa că în 1577, la aproape 100 de ani de la descoperirea Lumii Noi, el prezintă reginei Elisabeta I a Angliei un document detaliat intitulat „Cum îl poate irita Regina Angliei pe Regele Spaniei". Ideea era suficient de parşivă pentru a atrage atenţia suveranei. Gilbert urma să plece în Lumea Nouă sub pretextul că vrea să înfiinţeze câteva colonii britanice (era vremea în care se împărţea caşcavalul la cei mai iuţi de mână), dar în realitate dorea să atace flota spaniolă care domina la acea vreme lumea. Planul a fost aprobat şi în 1578 lui Humphrey Gilbert i s-a dat o patalama la mână prin care era însărcinat să exploreze şi să colonizeze America de Nord.

Aventura lui s-a încheiat însă peste 5 ani când vasul care îl aducea în Anglia s-a scufundat în Atlantic. Apucase să declare coasta Newfoundland teritoriu englez şi atât a rămas din visul lui. În schimb, întâmplarea a făcut ca fratele lui vitreg, Sir Walter Raleigh, să intre în istorie. Mai întâi pentru că el este cel care se presupune că a adus cartoful şi tutunul în Anglia şi apoi că, fiind un apropiat al Reginei, a pus în practică scrisoarea primită de Gilbert. A înfiinţat colonia Roanoke care, chiar dacă n-a rezistat mult, a fost fundamentul pentru noi colonii, cum ar fi Jamestown în 1607. Aşa că, dacă Humphrey nu s-ar fi înecat, capitala statului North Carolina s-ar fi numit azi Gilbert, nu Raleigh.

Bartholomew Columb

Nefericirea lui nu a fost că era fratele celebrului Cristofor Columb, cel creditat cu „descoperirea Americii", ci că destinul i s-a opus şi n-a apucat să facă ceva notabil atunci când a avut ocazia. De început, a început bine. Bartholomew s-a dus în Anglia într-o audienţă la regele Henric al VII-lea, pentru a căpăta sprijin material în vederea unei proiectate expediţii a fratelui său, Cristofor. Regele s-a arătat interesat, numai că în drumul spre Spania, el a fost capturat de piraţi.

În timpul captivităţii sale, fratele său Cristofor Columb a reuşit să capete sprijinul monarhiei spaniole şi a plecat în faimoasa sa călătorie spre Lumea Nouă. Bartholomew, în ciuda faptului că a ajuns acolo după Columb, a încercat să-şi facă un nume în noile teritorii. A fost făcut guvernator al regiunii Espanola, fondând oraşul Santo Domingo, a anihilat rebeliunile şi răscoalele locale şi a continuat să-i ofere ajutor lui Cristofor pentru următoarele călătorii. Dar nimic din toate acestea nu a putut să-i răstoarne realizările şi moştenirea istorică a fratelui său care a rămas în cărţile de istorie.

Francisco Martin Pinzon

Francisco era pilot pe *Pinta,* unul dintre cele trei vase pe care Cristofor Columb le-a luat în călătoria spre Lumea Nouă. Rolul lui era să asigure navei cantităţile de hrană şi băutură şi să conducă operaţiunile pe mare. Culmea este că atunci când scrie despre *Pinta* în jurnalul său, Cristofor Columb îl menţionează doar pe căpitan, care era fratele lui Francisco, Martin Alonso Pinzon. Şi astfel, Martin are o statuie în oraşul său natal, Palos de la Frontera, iar Francisco, nu. Nu e singurul lui ghinion.

Francisco a fost depăşit şi de un alt frate al său, Vicente Yanez. Vicente a navigat până în Brazilia, unde a explorat coasta de nord-est prin 1500, descoperind izvorul râului Amazon. Francisco a fost cu Vicente în această expediţie, dar iarăşi a ratat recunoaşterea, fiind pus între acolade. Aşa se face că în Palos de la Frontera sunt două statui, cea a lui Martin şi Vicente, dar a lui Francisco, nu.

Gonzalo Pizarro

În 1544, Gonzalo Pizarro a fost numit guvernator şi căpitan-general al Peru, pe care l-a condus timp de patru ani, controlând întreaga coastă de vest a Americii de Sud. S-a luptat cu trupele spaniole în 1546 şi 1548 pentru a-şi asigura locul de conducător. Ei bine, în ciuda acestor eforturi, fratele lui, Francisco este cel cunoscut drept cuceritor al Imperiului Inca. El obţinuse de la împăratul Carlos al V-lea al Spaniei dreptul de a lua în stăpânire ţinutul incaş. A fost numit guvernator general al Noii Castilii în 1529, ţelul său fiind cucerirea Imperiului Incaş. Astfel, deşi Gonzalo avea controlul asupra Limei, Francisco a fost cel care a fondat oraşul în 1535.

Francisco Pizarro, nu doar că l-a surclasat pe Gonzalo, dar şi pe alţi fraţi ai săi, care îl însoţiseră în America de Sud. Unul dintre aceştia a fost Hernando Pizarro. Numit mâna dreaptă a lui Francisco în timpul cuceririi Perului. Numai că, deşi a deţinut un rol important, el a rămas mereu în umbra fratelui mai mare, chiar şi atunci când a fost însărcinat cu apărarea oraşului Cuzco, în timpul asediului dintre 1536-37. Istoria l-a ignorat probabil şi pentru că Hernando s-a dovedit mai priceput la jocurile de la Curte.

Prin diverse manevre el a reuşit să convingă birocraţia imperială că el şi fraţii lui sunt cea mai bună alegere pentru cucerirea noilor teritorii, obţinând licenţe şi scutiri de taxe în folosul propriu. Şi cu toate că Hernando are un rol important în istoria peruviană şi sud-americană, tot Francisco este cel care are statuie la Lima. Francisco alături de Hernan Cortes, sunt consideraţi de istorie cei mai faimoşi conquistadori spanioli, în vreme ce Hernando rămâne băiatul cu relaţii la curtea imperială.

Thorvald Eriksson

Cu aproape 500 de ani înainte de sosirea lui Cristofor Columb în Lumea Nouă, vikingii sunt cei care au pus piciorul în America de Nord. În 1006, Thorvald Eriksson a ajuns acolo, traversând Atlanticul cu o ambarcaţiune care adăpostea 30 de oameni. El este cel care a denumit ţinutul descoperit, Vinland, Ţara Vinului, şi asta din pricina faptului că locurile erau pline de struguri şi vii. Thorvald a petrecut iarna la Cape Cod după care, la venirea verii, a pornit în alte explorări.

Din nefericire pentru moştenirea lui Thorvald, el a urmat traseul călătoriei pe care o făcuse fratele său, Leif Eriksson, cu trei ani înainte. De aceea mulţi susţin şi azi că Leif este primul european care a pus piciorul în America de Nord. Aşa că pentru a intra în cărţile de istorie, lui Thorvald i-au lipsit trei ani pentru a se bucura de faima de care se bucură fratele lui.

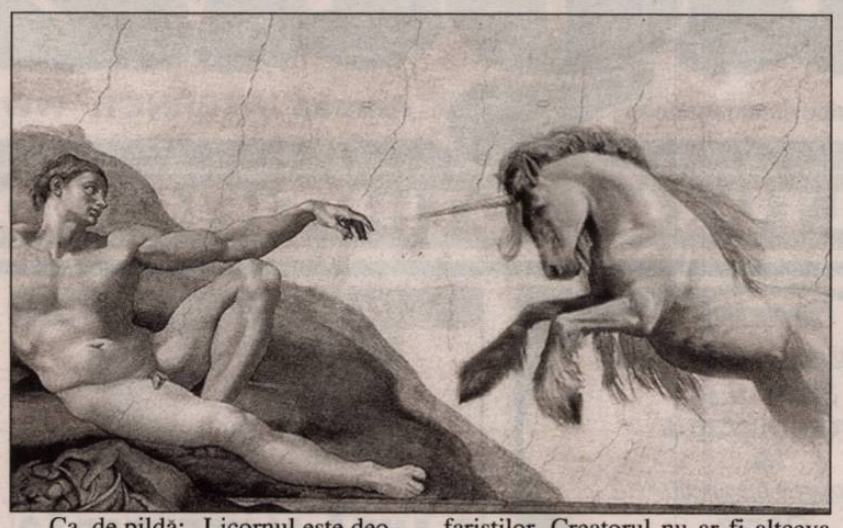
Ziua Leif Eriksson se celebrează în fiecare an pe 9 octombrie, statui ale lui Leif împodobesc tot felul de locuri cum ar fi Capitoliul statului Minnesota (SUA), există şi o emisiune filatelică cu chipul său. Faima lui Thorvald rămâne de tristă amintire: el se bucură de titlul primului european ucis în America de Nord, opera fiind a unui localnic american care l-a străpuns cu o săgeată.

5 948427 000126 15

Biblioteca Judeţeană MUREŞ

„Dadaişti" ai lumii religioase

Dacă stai să îi asculţi măcar puţin pe aceşti rătăciţi ai lumii noastre, îţi poţi închipui că omenirea, în totalitatea ei, trăieşte supusă – pe mulţimi imense ori pe grupuscule microscopice – sub imperiul unor religii mai mult sau mai puţin consolidate.



De altfel, ceea ce am prezentat noi aici se referă la un fel de secte ceva mai excentrice decât cele derivate direct din marile religii multimilenare. Iar acum, în final, se cuvine să vă invităm la a vă uimi şi faţă de existenţa (paradoxală doar prin prisma raportării la logică şi raţiune) unor aşa-zise religii ale... ateilor!

◆ ***Licornul roz invizibil.*** Este cineva, azi, care să creadă în existenţa faimosului animal mitic numit licorn? „Dovediţi-mi că un Dumnezeu atotputernic există şi apoi dovediţi-mi că un licorn roz invizibil nu există! Voi utiliza aceleaşi argumente ca şi voi" – arată un enunţ dogmatic al autointitulatei religii a Licornului roz invizibil, de fapt, o satiră foarte agresivă şi neîndeplecată la adresa tuturor religiilor monoteiste considerate serioase. Iar aceeaşi „logică" devastatoare se desfăşoară mai departe pe acelaşi ton ce pare invulnerabil în raport cu logica şi argumentele marilor religii pământeşti.

Ca, de pildă: „Licornul este deopotrivă invizibil şi roz, ceea ce e un mister de înţeles numai de către adevăraţii credincioşi."; „Licornul roz are o slăbiciune pentru pizza, ananas şi jambon."; „Deşi invizibil, Licornul se manifestă fizic prin dispariţia şosetelor, pe care are obiceiul să le «subtilizeze»." Şi aşa mai departe. O religie, să recunoaştem, mai mult decât extravagantă, provocatoare şi cinică, în al cărei labirint de enunţuri lipsite de logică nu prea ai avea timp să te plictiseşti.

◆ ***Pastafarismul*** este una dintre cele mai absurde religii din câte există azi, aievea. Iar cea mai evidentă absenţă a unui fir roşu al raţiunii este, în cazul său, faptul că e prima – să-i spunem, totuşi – religie fondată de un ateu, care voia să demonstreze absurdul dezbaterilor religioase extremiste. Potrivit pastafariştilor, Creatorul nu ar fi altceva decât... o imensă farfurie cu paste. El ar fi creat piraţii pentru a evita încălzirea climei terestre şi de aceea adepţii „religiei" cu pricina se costumează, ca la un carnaval, în piraţi. Iar lista absurdităţilor sale e incredibil de mare, astfel că vom rezuma totul la o simplă frază ce parodiază în realitate discursul biblic: „La început nu era decât un cuvânt şi acest cuvânt era **Aargh!"** *No more comment.*

Aurul verde dăunează grav vederii

În funcţie de „culoarul" pe care au apucat să între pentru a-şi satisface setea bolnavă de averi, există în lumea umană un fel de vulturi hoitari care distrug tot ce le iese în cale şi lasă în urmă prăpăd, numai şi numai pentru a obţine din plin cât mai mari profituri. Iar cazul descreieraţilor care defrişează zeci şi sute de hectare de păduri (inclusiv în ceea ce a mai rămas din Raiul Carpaţilor noştri!). Este cunoscut de multe-multe zeci de ani, dar autorităţile de pretutindeni se arată paralizate în faţa acestui fenomen infracţional aducător de sume fabuloase. Fiindcă tocmai aici e secretul inerţiei şi al mizerabilelor jocuri de culise. De partea cealaltă însă lucrurile arată o realitate dramatică.

Un nou raport mondial în domeniu estimează dispariţia a 170 milioane de hectare de păduri rase de pe suprafaţa planetei până în anul 2030, dacă nu se iau măsuri urgente şi drastice. Imaginaţi-vă o pădure întinsă pe toată suprafaţa ocupată de Germania, Franţa, Spania şi Portugalia, care va fi distrusă în numai 20 de ani! Pare greu de acceptat, totuşi situaţia e cât se poate de veridică, în contextul actualei extinderi a mafiei pădurilor, din care fac parte nu doar cei ce exploatează lemnul, ci şi politicieni, autorităţi însărcinate tocmai cu protecţia „aurului verde", organizaţii şi asociaţii autonumite ecologice şi aşa mai departe.

Sub acest înalt grad de pericol s-au identificat 11 regiuni sensibile, în majoritate situate în Amazonia, Borneo, Congo şi Sumatra. Zone, altfel, sărace pentru locuitorii lor. Nu şi pentru conducătorii care se vede că suferă de un fel de orbire „specială", o boală planetară care se tratează cu mulţi, foarte mulţi bani. Negri, verzi, galbeni...

Din cauza...

Să vorbim corect!

Auzim de multe ori în jurul nostru exprimări de tipul: „Am avut o vacanţă neplăcută din cauză la vremea urâtă".

Greşeala provine din necunoaşterea corectă a locuţiunii prepoziţionale „din cauza". Aceasta se foloseşte numai cu substantive (pronume) în cazul genitiv aşa că exprimarea corectă ar fi fost „...din cauza vremii urâte".

De asemenea ar fi fost corect dacă în locul respectivei locuţiuni prepoziţionale „din cauza" am fi folosit locuţiunea conjuncţională „din cauză că" şi am fi înlocuit complementul cu propoziţia „... că vremea a fost urâtă". *(I.S.)*

Starea de veghe

Despărţirea de Shakespeare

Destul de mulţi (mai) ştiu azi că o populaţie cu creierele spălate este cel mai uşor de manipulat şi de condus, la fel ca o turmă amorfă, în orice direcţie doreşte „păstorul" ei.

Iar atunci când operaţiunea de lavaj se focalizează pe conştiinţa istoriei proprii, a culturii şi a tradiţiilor multimilenare – toate, ridiculizate, minimalizate şi desfiinţate în mod programatic – treaba e ca şi făcută! Se vede aceasta, în cazul majorităţii populaţiei româneşti din începutul veacului de graţie 21, şi din felul cum am fost învăţaţi... să uităm de momentele marcante pentru ceea ce odinioară numeam „fiinţa poporului nostru".

Istoria ne-au pervertit-o cu un cinism patologic, chiar prin impunerea unor manuale şcolare absolut blasfemiatoare, în care cronicile veacurilor şi mileniilor sunt rescrise la modul deşănţat, pe un ton izbitor de batjocură şi negare. În paralel, cultura autentică urmează acelaşi drum al supliciului. Pe Eminescu l-au făcut depăşit şi insignifiant, antisemit, ba chiar având cumva porniri fasciste şi – cum s-ar fi putut rata prilejul? – mort din cauza unor înclinaţii intime de toată jena.

Anul acesta am observat că denigratorii „acoperiţi" ai culturii române au mai ciocnit un pahar de şampanie: pe 31 martie, când, fiind ziua naşterii marelui poet Nichita Stănescu, aproape nimeni nu şi-a amintit de acesta ca de o figură proeminentă a literaturii noastre contemporane. Cel mult, s-a scris despre cât de multă vodcă bea (şi cât îl costa!) atunci când crea magistralele sale revelaţii lirice.

E de prisos să ne întrebăm cam ce ar putea să debiteze o beizadea de afacerist plin de bani, dacă ar trebui să lege două vorbe, măcar ca să „ia bacul", despre poezia lui Nichita. Dar aniversarea a trecut pe şoptite şi nimeni nu a întrebat pe nimeni aşa ceva. Poate abia pe la anul vom afla că şi genialul jongleur cu cuvintele a fost scos din programa şcolară... Până atunci însă vom putea observa că spălarea creierelor e mai complexă, aşa cum se cuvine să se facă, de altfel.

Câţi români ştiu, de pildă că „bătrânul Will" (da, despre Shakespeare e vorba, dragilor!) împlineşte în 2016 venerabila vârstă de 400 de ani? Din fericire, ne împing de la spate să ne amintim aceasta realizatorii unui complex program de spectacole teatrale chiar sub ideea respectivă. Dar la anul vom uita şi de Shakespeare şi, eventual, liceenii îşi vor putea da cu părerea că el ori Nichita vor fi fost niscai actori de filme „cu bătaie" sau ceva „di-gei", manechine, trupe rock ori – Doamne, păzeşte! – participanţi la caricaturi de emisiuni „revoluţionare" ca *Nora pentru mama*, *Te pui cu blondele*, *Ochii din umbră* şi aşa mai departe...

Pagină realizată de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Săptămânalul „Magazin" este editat de

CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

magazin

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991. Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – Preşedintă
GEORGE CUŞNARENCU – Administrator
NICUŞOR DINCĂ – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACŢIA: Telefon: 021.317.89.64
Paul Ioan, Dorin Măran, Irina Stoica, Ionel Cojocaru, Adrian-Nicolae Popescu

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabil de număr: Ionel Cojocaru

PUBLICITATE: Tel.: 0722.625.622
DIFUZARE: Tel./Fax: 021.317.89.65
Nicuşor Dincă (director) - 0722.625.622, Simion Ionescu

FINANCIAR-CONTABIL:
Cont: RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 (LEI)
Unicredit Ţiriac Bank S.A. - Sucursala Panduri
Cont: RO24 RNCB 0072 0496 8985 0001
B.C.R. – Sector 1, Bucureşti

COLEGIUL DE REDACŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Preşedintă a Consiliului de Administraţie
Tel./Fax: 021.317.89.66

GEORGE CUŞNARENCU
Redactor şef

ADRIAN HOAJĂ, PAUL IOAN, MELANIA CONSTANTINIU

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L. Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România
Fax: 021.317.89.66

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material şi din punct de vedere juridic, pentru exactitatea şi corectitudinea celor relatate. Revista îşi declină orice responsabilitate.

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:
„MAGAZIN"
Gabriela Niţu, Rodica Niţu

Tiparul: **TIPOMEDIA PROD S.R.L.**

Proiectul unui soare artificial

Că „lumina vine de la Răsărit" o ştie o lume întreagă, de aproape un secol. Dar ce nu ştie lumea e că lumina va veni... şi mai de la Răsărit, sub forma unui dispozitiv capabil să genereze lumină pentru o însemnată parte a Siberiei. Numit Maiak (Far, în limba rusă), proiectul va costa câteva milioane de ruble şi va consta în lansarea unui satelit artificial pe orbita circumterestră (la 600 km altitudine), cu ajutorul unei rachete Soyuz 2.

Satelitul va deveni cel mai strălucitor obiect de pe cerul planetei – în afara Soarelui, desigur, graţie unei „pânze" reflectorizante uriaşe, care va difuza lumina solară. Satelitul va fi un fel de „floarea-soarelui" spaţială, rotindu-se odată cu Terra, pentru a urmări discul solar. De o formă piramidală, satelitul va avea laturile de 16 metri pătraţi, acoperite cu o peliculă polimerică extrem de rezistentă, deşi de 20 de ori mai subţire decât firul de păr!

„Proiectul nostru nu are o utilitate imediată, în afara faptului că vom face mai multă lumină în zone ale taigalei cufundate multe ore pe zi în întuneric. Vrem însă să demonstrăm că aşa ceva e posibil, pentru ca într-o zi asemenea sori artificiali să poată ajuta la cultivarea de plante agricole sau industriale în zone unde asemenea culturi nu sunt posibile, în mod obişnuit", afirmă Alexandr Şaenko, profesor la facultatea de Inginerie Mecanică a Universităţii de Stat din Moscova.

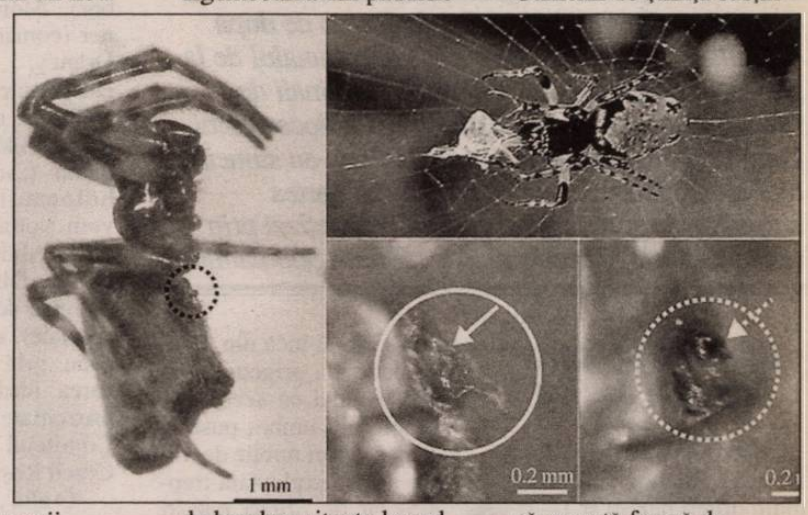
Şi păianjenii îşi agresează „nevestele"!

Unele femele de insecte au dobândit o temută notorietate, din cauza faptului că îşi devorează partenerul după împerechere, dar un nou studiu sugerează că şi masculii pot avea un caracter violent, acesta nefiind, deci apanajul... bărbaţilor moderni!

Pentru a împiedica femelele să se mai împerecheze şi cu alţi parteneri, masculii unei specii tropicale de păianjen, numite *Cyclosa argenteoalba*, recurg la o soluţie extremă: le mutilează „consoartelor" aparatul genital după ce se împerechează!

Bizarul comportament a fost observat de o echipă de cercetători de la Universitatea Kyoto, condusă de Kensuke Nakata. Savanţii japonezi au adunat 84 de femele virgine de *Cyclosa argenteoalba* din pădurile de bambus situate la sud de Osaka, precum şi câţiva masculi. Ei au observat că femelele virgine de păianjen au un apendic sexual, ca un fel de lujer îndoit la jumătate, şi care era rupt de masculi, după copulaţie.

Astfel, femelele, deşi acceptau apoi să fie „curtate" şi de alţi parteneri, nu mai reuşeau să se împerecheze şi cu aceştia şi purtau doar ouăle primului „soţ". Oamenii de ştiinţă susţin că această formă de mutilare, prin care se stabileşte monandria (o femelă are un singur partener în timpul perioadei reproductive) este foarte importantă, din punct de vedere evoluţionar, fiind o formă avansată de asigurare a paternităţii.



Creionul cu... seminţe

Ce-ar fi dacă, în loc să aruncaţi creioanele la gunoi, după ce se consumă, le-aţi planta într-un ghiveci şi din ele ar ieşi flori sau legume? Întrebarea asta şi-au pus-o un grup de entuziaşti ecologişti de la Democratech, o firmă producătoare de rechizite şcolare din Danemarca.

Numit „Sprout", creionul ingenios este făcut din lemn de cedru şi are la capăt o capsulă plină cu seminţe. Atunci când devine inutilizabil din cauza folosirii – deci are o lungime mai mică de 6-7 cm şi nu se poate scrie cu el, creionul poate fi înfipt într-un ghiveci, cu partea opusă vârfului, şi udat, pentru ca seminţele aflate în capsulă să poată încolţi.

Creatorii săi au lansat deja astfel de creioane în peste 20 de variante, incluzând seminţe de mentă, ardei, busuioc, rozmarin şi chiar roşii. În cel mult o săptămână, plantele respective vor încolţi. Fiecare creion se vinde cu un cartonaş conţinând instrucţiuni de plantare. Singurul inconvenient este că respectivul creion nu poate fi ţinut în gură, căci, în prezenţa umezelii, capsula protectoare a seminţelor se dizolvă şi acestea nu mai pot fi folosite.

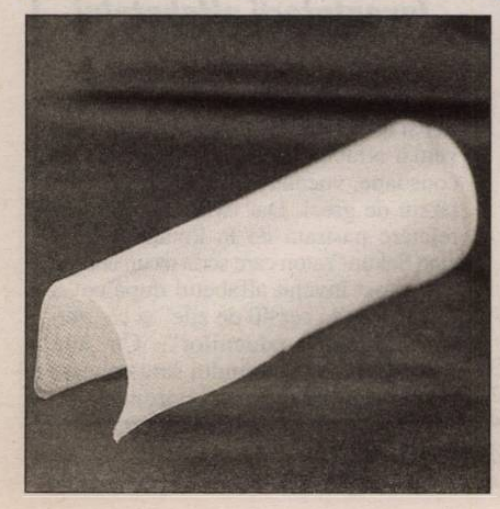
Spre Marte, cu propulsie nucleară!

Potrivit lui Charles Bolden, fost astronaut şi actual administrator al Agenţiei Americane a Spaţiului, NASA, propulsia termonucleară ar fi „cel mai eficient" mod de a trimite oameni spre Marte. Rachetele termonucleare folosesc un reactor cu fisiune nucleară pe bază de atomi de uraniu pentru a declanşa propulsia, iar NASA pariază pe această soluţie întrucât o rachetă cu propulsie nucleară ar cântări de două ori mai puţin decât una standard, fără reducerea impulsului.

Acest lucru înseamnă că pot fi transportate în spaţiu încărcături mai mari, mult mai rapid ca în prezent. În plus, spre deosebire de tehnologiile de la această oră, care folosesc traiectorii prestabilite, un motor nuclear ar permite navei spaţiale să execute diverse manevre şi devieri în timpul zborului.

Cu ajutorul noii tehnologii, astronauţii ar putea ajunge pe Marte în doar şase săptămâni, spre deosebire de cele 18 luni necesare, teoretic, astăzi. Dar americanii nu sunt singurii porniţi în această cursă. Şi eternii lor rivali, ruşii, au anunţat că studiază posibilitatea trimiterii unei rachete termonucleare spre Marte, primele teste urmând să aibă loc în 2018.

Proiectul rusesc, care implică o investiţie de 274 milioane dolari, a fost iniţial supervizat de agenţia spaţială RosCosmos, dar acum a devenit responsabilitatea concernului nuclear Rosatom.



Silicoane pentru bărbaţi

În curând, nu doar femeile se vor putea mândri cu... dotările lor siliconate, ci şi bărbaţii. Cei complexaţi de mărimea organului lor sexual vor putea apela la o tehnologie revoluţionară, brevetată de un urolog californian, tehnologie ce permite lungirea penisului fără afectarea altor funcţii. Potrivit dr James Elist, realizatorul conceptului, este vorba de un implant din silicon introdus în penis şi care creşte lungimea şi grosimea acestuia cu până la 3 cm.

Procedura costă 13.000 de dolari, iar amatorii pot opta pentru cele trei versiuni: large, extra large şi double extra large. Elist este un medic celebru în Statele Unite, având în spate o carieră de aproape 40 de ani. El este primul om de ştiinţă care, în anii 80, a sugerat că există o legătură între fumat şi impotenţă, ipoteză confirmată, ulterior, de multiple studii.

Teaca moale de silicon pe care urologul american o introduce în penisul pacienţilor complexaţi de „mărimea" lor este mult mai eficientă decât alte metode, precum injectarea de gel sau de grăsime şi, spre deosebire de acestea, care dau rezultate doar temporare, asigură o lungire permanentă.

„Este o tehnologie similară, cumva, cu cea a implanturilor de sâni, dar un implant de sân este o pungă umplută cu gel siliconic sau soluţie salină. Implantul meu nu este umplut cu nimic, fiind un strat siliconic extrem de moale, care înfăşoară, practic, penisul şi este introdus sub piele printr-o incizie redusă, sub anestezie locală."

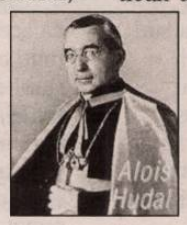
Pagină realizată de
GABRIEL TUDOR

„Filiera Şobolanilor” pentru criminalii de război

O dată înstăpânită ideea că războiul este pierdut, numeroşi ofiţeri ai Germaniei naziste căutau o cale de scăpare din faţa judecăţilor iminente de după capitulare. Se cunoaşte faptul că la tribunalul de la Nüremberg nu au ajuns toţi marii criminali de război, responsabili cu desfăşurarea holocaustului. Dacă unii lideri apropiaţi ai lui Hitler s-au sinucis, alţii şi-au pierdut urma cu sprijin din partea anumitor cercuri, fapte care s-au concretizat prin ceea ce istoria numeşte plastic „Filiera Şobolanilor”.

Clandestin, spre America de Sud

Spre sfârşitul celui de-al Doilea Război Mondial, mulţi ofiţeri naziştі şi fascişti (şi unii susţinători ai lor din ţările ocupate de nemţi) au fugit din Europa spre ţinta principală, America de Sud. Ţări precum Argentina, Bolivia, Paraguay, Uruguay, Chile şi Brazilia erau favorabile adăpostirii de criminali naziştі. Dar, în împrejurări speciale, au existat şi refugii în SUA, Canada şi Orientul Mijlociu. Istoricii susţin că au existat două rute principale. „Filiera Spaniolă” şi „Filiera Romană”. Cele două acţionau independent şi, la nevoie, colaborau pentru trimiterea criminalilor de război dincolo de ocean.



Filiera Spaniolă însemna, în mare, drumul dinspre Germania în Spania şi apoi spre Argentina. Aici a existat un aspect de excepţie. Prelaţi ai Bisericii Romano-catolice înfiinţaseră această filieră de scăpare numai pentru persecutaţii catolici din Germania şi din Franţa, încă din 1942 (din perioada prigoanei naziste). Numai că această emigraţie din umbră pusă la cale în scopuri nobile de Vatican a fost exploatată treptat de ofiţeri naziştі criminali de război – evident cu documente false. Reamintim contextul acestor desfăşurări de drumuri clandestine: Spania era oficial ţară nebeligerantă, dar susţinea puterile Axei (pe Hitler în special), ca revanşă pentru susţinerea lui Franco în Războiul Civil Spaniol.

Filiera Romană a avut un caracter special. Episcopul austriac Alois Hudal era rectorul Institutului Pontifical Teutonic Santa Maria dell'Anima din Roma. Practic, era „liderul spiritual” al germanilor din Italia. El se ocupa îndeaproape de criminalii din lagăre italiene şi convingerile lui erau profund naziste. De aceea, Hudal a înlesnit fuga spre America de Sud a unor mari criminali naziştі precum Franz Stangle (comandantul lagărului de la Treblinka), Gustav Wagner (comandant la Sobibor), Alois Brunner (comandant la Drancy, Franţa) etc. Despre cel mai cunoscut criminal scăpat, Adolf Eichmann („arhitectul holocaustului”), vom vorbi cu alt prilej. Multe paşapoarte false (sau permise de trecere speciale) se obţineau prin falsificarea identităţilor prezentate către Comitetul Internaţional al Crucii Roşii.

Juan Peron

O altă „Filieră a Şobolanilor” din Roma fusese organizată la Seminarul San Girolamo degli Illirici, unde se organizau plecări clandestine din Austria spre portul Genova. Creierul acestei filiere era preotul croat Krunoslav Draganovic, care favoriza pierderea urmelor ustaşilor lui Ante Pavelic, dictatorul fascist croat.

„Ospitalitatea” lui Juan Peron

Preşedintele Argentinei din acele timpuri era Juan Peron. Acesta considera Procesul de la Nüremberg „o ruşine şi o lecţie nefericită pentru viitorul omenirii”. Mai spunea că „...asaliaţii nu meritau să câştige”. În aceste condiţii, era firesc să existe un episcop precum argentinianul Antonio Caggiano (de exemplu), protector al criminalilor de război naziştі.

Fotodocument

Bătălia pentru Iwo Jima

Între 19 februarie şi 25 martie 1945, trupele americane ale Infanteriei Marine au desfăşurat lupte extrem de dure contra japonezilor, pentru capturarea insulei strategice Iwo Jima din Pacific. Liderii militari au fost amiralul Chester Nimitz şi generalul Tadamichi Kuribayashi (poet în timpul liber). Superiori ca număr şi echipament, americanii au pierdut aproximativ 7.000 de oameni, pe când japonezii au pierdut peste 18.000 de militari. Purtătorul de avioane „Bismarck Sea” a fost scufundat de kamikaze.

Uluitoare isprăvi ale fenicienilor

În epoca modernă, Biblia reprezintă o sursă inepuizabilă de informaţii pentru cercetătorii istoriei antice. Multe din referinţele geografice, zoologice sau de altă natură au un corespondent în realitate, chiar dacă ascuns în metafore şi alegorii. Deseori, cercetătorii beneficiază chiar de unele date imposibil de găsit în altă parte.

Din Cartea III Regi aflăm despre strânsele legături ale regelui Solomon cu regele Tirului, Hiram. Tirul era una din cele mai mari cetăţi ale fenicienilor (triburi semite stabilite pe o îngustă fâşie a coastelor sud-estice ale Mediteranei, între ţărmul mării şi Munţii Libanului). Specializaţi în comerţul cu produse de mare valoare (pe care Solomon le achiziţiona cu frenezie pentru consolidarea statului), fenicienii aduceau o dată la trei ani aur (cunoşteau marele secret al Ţării Ofir, cea bogată în mine aurifere), argint, fildeş şi, atenţie!, maimuţe şi păuni (cap.10, verset 22). De unde proveneau aceste vietăţi exotice?

Istoricii marilor descoperiri geografice susţin cu probe ştiinţifice că aceşti maeştri ai navigaţiei reuşeau să înconjoare Africa (în aproximativ trei ani, călătorind de-a lungul a 30 de mii de kilometri de ţărm), ieşind din Mediterana în Atlantic prin Coloanele lui Hercule (Gibraltar) şi ocolind „continentul negru” pe la sud. De asemenea, ei primeau comenzi comerciale de la suveranii Egiptului, Asiriei şi Babilonului, pe care le onorau străbătând Marea Eritreică (Roşie) şi ajungând în Marea de Sud (Oceanul Indian) prin strâmtoarea Bab-el-Mandeb, ocolind Peninsula Arabică! Toate aceste date certe, bazate pe documente atestate ştiinţific şi coroborate cu „amănuntul” biblic amintit (comerţ cu maimuţe şi păuni), conduc la concluzia că fenicienii au atins şi coastele Asiei de sud-vest (Pakistanul de azi, poate chiar India).

Ipoteza, cu şanse reale de a fi o certitudine, primeşte o confirmare biblică pentru că: 1. Maimuţele, trăitoare chiar şi în ţinuturile îndepărtate ale Africii, nu puteau constitui o marfă atât de atrăgătoare precum maimuţele asiatice, mult mai puţin cunoscute şi deci mult mai valoroase; 2. Păunul este originar din Asia, iar adaptarea lui în alte regiuni s-a făcut prin acest gen de comerţ. Pe de altă parte, excelenţii navigatori care au fost fenicienii cunoşteau – cu siguranţă – orientarea vânturilor specifice sudului Asiei, şi anume musonii. Vara, aceştia bat spre continent, iarna dinspre continent. Durata atât de mare a călătoriilor feniciene s-a datorat atât distanţelor uriaşe, dar şi sensului cu care vânturile le favorizau sau nu navele cu pânze. Chiar şi corăbiile lor perfecţionate nu se puteau încumeta să navigheze contra musonilor, căci riscul de a pierde mărfurile şi chiar ambarcaţiunile era prea mare. Fenicienii staţionau îndelung la ţărm pentru a pândi un moment meteorologic favorabil... Atingerea coastelor Asiei nu este însă o surpriză. Este confirmat faptul că fenicienii au ajuns şi pe ţărmurile Braziliei de azi, încă din secolul VI î.Ch.

Inventatorii alfabetului

Surprinzătoarea civilizaţie feniciană, excelentă cunoscătoare a navigaţiei şi astronomiei, a fost cea care a inventat alfabetul – douăzeci şi două de consoane, vocalele fiind adăugate mai târziu de greci. Dar există o uluitoare relatare păstrată de la învăţatul fenician Sakun-Yaton care scria că un anume Set a fost învăţat alfabetul după ce „a fost ridicat la cer 40 de zile” şi că „zeii sunt aidoma oamenilor”. Cu alte cuvinte, Creatorii omului sunt cei care l-au învăţat alfabetul primordial...

Pagină realizată de **PAUL IOAN**

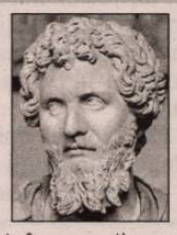
Astăzi în istorie

14 aprilie anul 193

Septimius Severus devine împărat

În incredibilul an 193, cinci împăraţi romani s-au succedat la tron. În ordine au fost: Pertinax, Didius Julianus, Pescenius Niger, Clodius Albinus şi Septimius Severus. În uriaşa turbulenţă din jurul tronului roman, propriile legiuni cu care era în acţiune (în Panonia) îl declară împărat la 14 aprilie anul 193. Revine la Roma şi este recunoscut şi de Senat, iar domnia sa a adus stabilitate şi prosperitate.

Originile sale sunt în nordul Africii, unde s-a născut, în 145, la Leptis Magna, provincia Tripolitana (pe teritoriul Libiei de azi), într-o familie în care tatăl era de origine berberă care obţinuse cetăţenia romană. Părinţii şi bunicii au avut funcţii importante în societate şi Septimius este trimis la studii de drept la Roma. Îl are drept protector chiar pe împăratul Marcus Aurelius. Urmează apoi o strălucită carieră militară şi cu funcţii administrative.



Lucius Septimius Severus a fost unul dintre împăraţii care au avut o ascensiune firească spre funcţia supremă în stat. Astfel, el a a fost (cronologic) guvernator al Provinciei Africa, proconsul al Siciliei, guvernator al Panoniei Superioare. După proclamarea ca împărat, el a trebuit să se războiască un timp cu pretendenţii la tron din acel an 193. I-a învins pe toţi. Imediat după stabilizarea politică a situaţiei de la Roma, Severus a pornit o campanie furibundă în Bretania, pentru a reocupa teritoriile obţinute de Hadrianus. A invadat şi Provincia Caledonia (pe teritoriul Scoţiei de azi), însă luptele de acolo i-au fost fatale. Va fi rănit grav în anul 210, rana se va infecta şi va muri în 211. La acel moment, Severus deja îi declarase „augustus” pe fiii săi Caracalla şi Geta – aceştia vor domni o vreme în calitate de co-împăraţi.

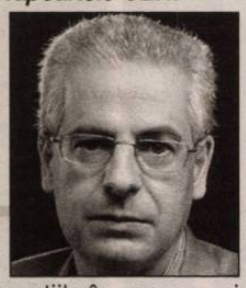
În perioada domniei împăratului Septimius Severus, Provincia Dacia a cunoscut o înflorire în ceea ce priveşte construcţiile şi comerţul. De altfel, reorganizarea Daciei începuse în timpul lui Hadrianus, iar Marcus Aurelius împărţise provincia în trei districte: Dacia Apulensis, Dacia Malvensis şi Dacia Porrolisensis. Împăratul Caracalla, fiul lui Severus, a dat un decret, în anul 212, prin care locuitorii Daciei deveneau cetăţeni romani.

Fenomene aerospaţiale neidentificate

NICK POPE, militarii şi OZN-urile

Nick Pope, despre care am vorbit destul de des în comentariile OZN de pe această pagină, a fost, în perioada 1985-2006, angajat civil al Ministerului britanic al Apărării, fiind între 1991-1994 şef al biroului în care erau investigate rapoartele OZN.

Actualmente jurnalist independent în SUA, el a postat recent pe net declaraţia pe care a dat-o, în 2013, sub jurământ, în faţa unui grup inter-partinic de foşti reprezentanţi în Congresul SUA. Rezum mai jos principalele idei din această declaraţie.



Ministerul Apărării din Regatul Unit avusese, în 1953-2009, un proiect, fără un nume special, de urmărire a OZN-urilor. În această perioadă, au fost înregistrate şi investigate peste 12.000 de apariţii de OZN-uri. Rolul proiectului a fost să stabilească dacă ele sunt dovezi ale unei ameninţări la adresa Regatului Unit şi dacă posedă elemente care pot fi folosite militar. Rădăcinile acestui interes au stat în ipoteza că unele obiecte ar putea fi aeronave militare, misiuni de recunoaştere, sau de testare a apărării aeriene (radare etc.), venite dintr-o ţară străină, probabil din Uniunea Sovietică. Un program asemănător, sub diferite nume de proiect, a existat şi în SUA. Concluziile britanicilor au fost că cele mai multe OZN-uri ar putea fi explicate ca identificări eronate ale unor obiecte sau fenomene cunoscute, ca farse, sau ca iluzii de un fel – psihologice sau psihiatrice. Totuşi, circa 5% din cazuri sfidau orice explicaţie convenţională, prezentând în acelaşi timp şi un interes considerabil. Experţii nu s-au pronunţat cu privire la natura acestor observaţii dar au rămas cu mintea deschisă cu privire la orice posibilitate. Altfel spus, deşi au fost conştienţi că nu au nicio dovadă care ar sprijini teoria că OZN-urile ar fi vizite extraterestre, nici nu au exclus în totalitate această posibilitate, ci i-au atribuit un scenariu tip „probabilitate scăzută / consecinţe importante", care a fost, din timp în timp, chiar luat în considerare în anumite discuţii interne ale Ministerului Apărării. Deşi descoperirea inteligenţei extraterestre ar fi avut implicaţii sociale ample, interesul Ministerului Apărării a fost axat strict pe eventuala obţinere de tehnologie. Experţii ministerului în informaţii ştiinţifice şi tehnologice au făcut chiar speculaţii privind sursele exotice de energie şi sistemele de propulsie şi de aerodinamică, rezultând din cele observate la OZN-uri.

Scopul şi durata vizitei

Ca o ilustrare, un document din 1995 al informaţiilor apărării spunea, între altele: „În cazul în care observaţiile privesc dispozitive care nu provin de pe Pământ, trebuie să fie stabilit cu prioritate scopul lor. Aparent nu au existat intenţii ostile, iar alte posibilităţi sunt: 1) recunoaştere militară; 2) investigaţie ştiinţifică; 3) turism". Intenţia documentului era practică, întrucât in el se mai preciza că: „Am putea folosi această tehnologie, în cazul în care există."

Deşi ministerul britanic a acceptat rapoarte OZN de la toată lumea (şi marea majoritate a rapoartelor a venit de la public), observaţiile de maxim interes au fost cele în care au fost martori poliţişti, piloţi, sau personalul militar. Au fost, de asemenea, deosebit de importante observaţiile în care erau şi dovezi cum ar fi date radar, fotografii sau filme, pe care personalul de specialitate le putea evalua.

Au prezentat un interes special o serie de incidente în care au existat apropieri periculoase între OZN-uri şi aeronave comerciale. Sunt mai multe astfel de cazuri în fişierele Ministerului Apărării şi ale Autorităţii Aviaţiei Civile. Cel mai binecunoscut şi mai convingător incident OZN din Marea Britanie este seria de observaţii care au avut loc în decembrie 1980 şi sunt denumite colectiv, fie ca incidentul „Rendlesham Forest" fie ca incidentul „Bentwaters".

La sfârşitul anilor nouăzeci, Ministerul Apărării a comandat, de la departamentul de informaţii al armatei, o sinteză – numită *Proiectul Condign* – asupra observaţiilor OZN (numite FAN – Fenomene Aerospaţiale Neidentificate) pe care Ministerul Apărării le-a investigat de-a lungul anilor. Această evaluare, de peste 400 de pagini, finalizată în anul 2000, a încercat să facă şi o analiză de ansamblu a tendinţelor din rapoartele primite, spre deosebire de anchetele cazurilor individuale. Raportul final a fost clasificat iniţial „Secret – doar pentru ochi în Regatul Unit", fiind desecretizat în 2006, în urma unei cereri în baza legii accesului la informaţii. Concluzia proiectului a fost că unele OZN-uri ar putea fi forme plasmatice atmosferice exotice, care ar putea fi folosite la aplicatii militare noi (de exemplu, în ceea ce priveşte armele cu energie dirijată), care ar merita un studiu ulterior. Se mai recomanda, între altele: „La altitudini mai mari, cu toate că FAN par a fi benigne pentru traficul aerian civil, piloţii trebuie sfătuiţi să nu facă alte manevre, în afara aceleia de a plasa obiectul în spate, pe cât este posibil"; iar pentru piloţii militari: „Nu ar trebui să se încerce depăşirea prin manevre a unui FAN în timpul interceptării".

Există în Marea Britanie – la fel ca şi în Statele Unite – o convingere larg răspândită că autorităţile ştiu mai multe despre OZN-uri decât spun publicului, deci că are loc o muşamalizare şi o conspiraţie pe această temă. Pope afirma că există doi factori relevanţi aici. În primul rând, Ministerul Apărării a fost (şi încă este) o organizaţie inerent secretoasă, în ciuda introducerii legii accesului la informaţii. În al doilea rând, Ministerul Apărării a dus în mod constant o politică de ascundere a interesului său pentru fenomenul OZN. Pentru a da un exemplu, ministerul declara oficial, faţă de Parlament, mass-media şi marele public, că OZN-urile „nu prezintă interes pentru apărare", derulând, în acelaşi timp, studii extrem de clasificate în acest domeniu, departe de controlul public. Cu toate acestea, Pope spunea că nu are cunoştinţă de vreo muşamalizare sau conspiraţie în sensul pe care-l au în vedere susţinătorii unor astfel de teorii.

În 2007, Ministerul Apărării a luat decizia politică de a declasifica şi a face publică întreaga sa arhivă de fişiere OZN, în urma unei decizii similare luată de guvernul francez. Un prim lot de fişiere a fost făcut public în mai 2008, fiind eliberate, până în 2013 peste 50.000 de pagini de documente, trimise Arhivelor Naţionale din Marea Britanie.

Proiectul OZN al Ministerului Apărării a fost închis în 2009, măsura fiind parte dintr-o serie mai largă de reduceri în domeniul apărării. Astfel publicul nu mai are un punct oficial de contact, dar piloţii civili şi militari pot continua să facă rapoarte pe o bază ad-hoc, deşi ar fi bine să evite termeni ca „OZN" (sau „FAN"), folosind expresii alternative, cum ar fi „aeronave neobişnuite". Astfel de observaţii sunt investigate ca incidente de siguranţă aeriană de Consiliul *Airprox* (Air Proximity) din Marea Britanie.

Pope spunea că nu are o explicaţie univocă şi elegantă pentru misterul OZN şi nici nu are cunoştinţă că cineva în guvernul britanic să fi ajuns la o concluzie definitivă. Cu toate acestea, după cei trei ani de cercetare şi investigaţii, ca oficial pe acest domeniu, evaluarea sa este că, indiferent de natura reală a fenomenului OZN, acesta ridică probleme importante de apărare, securitate naţională şi siguranţă aeriană.

Unde sunt extratereştrii

Pope a primit, în timp, şi o seamă de întrebări. Răspunsurile la cele mai frecvente le-a pus pe aceeaşi pagină de internet, în continuarea declaraţiei de mai sus. Rezum în continuare câteva răspunsuri mai interesante.

La început, când a ajuns şef al biroului în care erau investigate rapoartele OZN, ştia puţine despre acest subiect si a fost în linii mari sceptic, dar întotdeauna a efectuat cercetări şi investigaţii într-un mod deschis, fără prejudecăţi. A ajuns la concluzia că în jur de 80% din OZN-uri au fost identificări eronate ale unor obiecte sau fenomene obişnuite: aeronave, lumini de aeronave, baloane meteorologice, meteoriţi, sateliţi, stele strălucitoare şi planete, lanterne chinezeşti, etc. Unele aparitii au fost cauzate de faptul că oamenii au văzut prototipuri secrete de avioane spion sau drone. Alte cazuri au fost farse, sau rezultatul unor halucinaţii sau iluzii psihologice. În circa 15% din cazuri nu au existat suficiente date pentru a face o evaluare fermă. În restul de 5% din cazuri se pare că nu s-a găsit nicio explicaţie convenţională, chiar şi după o investigaţie aprofundată. Desigur, este important de subliniat că dacă o reperare OZN a fost clasificată ca inexplicabilă, aceasta nu înseamnă că ceea ce a fost văzut a fost extraterestru. Inexplicabil înseamnă inexplicabil – nimic mai mult şi nimic mai puţin.

Jurământul de securitate pe care Pope l-a depus este obligatoriu pe viaţă, fără vreo legătură cu faptul că el nu mai lucrează pentru Ministerul Apărării. Dar după ce Ministerul Apărării a declasificat cele mai multe fişiere OZN, Pope este liber să discute despre cele mai multe dintre aspectele muncii sale cu privire la acest subiect.

Pagină realizată de
DAN D. FARCAŞ

Femeia care „dansa" cu urşii

O istorie stranie, aproape de neconceput pentru începutul de secol 19, şi totuşi cât se poate de reală. O poveste de viaţă dincolo de limitele senzaţionalului, însă lipsită de orice repere coerente în timp şi spaţiu, prelinsă puţin câte puţin în albia unui mit modern, povestit din generaţie în generaţie. Cu singurele argumente palpabile concretizate în câteva scrisori, un articol de ziar şi un act de deces. În rest – doar secvenţe halucinante ale unui film niciodată realizat, despre femeia blondă alergând goală prin cele mai sălbatice văi ale Pirineilor, alături de prietenii ei, urşii!

Sălbatica blondă din Pirinei

La sfârşitul verii anului 1807, Napoleon repurta o victorie importantă în urma bătăliei de la Friedland, împotriva Rusiei. În aceeaşi perioadă, la frontiera dintre Andorra şi Spania, în valea Vicdessos din Ariège, nu se vorbea decât despre „Bloundino". Câţiva vânători o văzuseră în apropierea cătunului Suc. Stând pe vârful ascuţit al unui pinten de stâncă, goală, cu pielea ca un veşmânt arămiu poleit de soarele munţilor, cu pletele blonde lungi răvăşite de vânt, contempla abisul, insensibilă la vertijul înălţimilor. Nu era însă chiar o apariţie surprinzătoare: de mai bine de doi ani, prezenţa ei fusese semnalată de zeci de ori în zonă, în special de păstori. Îi dăduseră lapte, brânză, pâine şi chiar şi cartofi, iar femeia încerca să le vorbească, dar ei nu pricepeau nimic din vorbele ei. De asemenea, a fost văzută şi de oameni care treceau întâmplător pe drumul spre Sem, în apropierea falezelor din Risoul, stând la soare pe o stâncă ce domină valea.

Localnicii nu au intenţionat vreodată să-i facă rău. O considerau o fiinţă cu minţile rătăcite sau, cum spune Biblia, săracă cu duhul. De altfel, fiecare sătuc din regiune avea „nebunul" său, sărmani consideraţi ca fiind binecuvântaţi de Dumnezeu. La această femeie doar pletele lungi şi blonde îi intrigau, deoarece părul celor din zonă este negru ca tăciunele. Au lăsat-o în pace, totuşi, iar ocazional îi dădeau de mâncare şi nu se supărau când ea însăşi fura hrană de la ei. „Bloundino a furat de la noi ca să mănânce." – spuneau ei mai degrabă uşor amuzaţi de situaţie.

Demonizarea fiicei vântului

Ceva s-a schimbat însă, pe neaşteptate. Nişte negustori veniţi din Massat sau din Aulus au văzut strania creatură alergând alături de un urs. Apoi, în satul Orus, timp de câteva săptămâni, izvoarele au încetat să mai curgă, iar oamenii nu s-au gândit la o cauză naturală, ci la faptul că Bloundino, de fapt, nu era o fiinţă inofensivă, ci o „Ancantato", adică o vrăjitoare, care le pricinuise acel imens rău localnicilor! Le trebuia un vinovat şi femeia pe care până ieri o priveau cu tandreţe a devenit „Dezbrăcata", hoaţa de mâncare, cea care se împerechează cu urşii sau care seacă izvoarele şi le ia minţile bărbaţilor.

Vânători înarmaţi au început să cutreiere munţii, chemând-o pe cea devenită brusc, în mintea lor, o vrăjitoare periculoasă. Nu ar fi tras în ea să o ucidă, ci doar încercau să asigure liniştea locurilor unde Diavolul era încă prezent. Şi mai era ceva: poate că amintiri nedesluşite iscaseră o mică furtună în mintea femeii blonde, de vreme ce acum se ascundea şi fugea de oameni, ceea ce o făcea şi mai vinovată.

Édouard Séguélas, vânător, relata: „Am tras în aer, ca s-o obligăm să se oprească, dar ea s-a îndepărtat şi mai mult. E un adevărat animal, toată numai muşchi, cu picioare ca de cal. Noi suntem drumeţi experimentaţi, dar când ea voia, ne lăsa departe, în urmă. O fiică a vântului. Se cătăra şi trecea cu uşurinţă prin locuri ameţitoare, foarte periculoase, unde niciun om nu s-ar fi aventurat!" Era însă doar începutul unui final dramatic al destinului cumplit pe care Bloundino îl trăia de ani de zile...

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

E bine de ştiut

Sistemul imunitar şi probioticele

Vremea capricioasă, cu mari oscilaţii de temperatură de la o zi la alta predispune şi la frecvente răceli. Pentru a preveni înghiţitul tradiţionalelor medicamente antigripale este de preferat să vă ajustaţi dieta cu probiotice din alimente. Sunt câţiva ani de când cercetătorii susţin că probioticele îmbunătăţesc sistemul imunitar.

Într-un studiu efectuat pe persoane cu vârste cuprinse între 44 şi 80 de ani, participanţii au luat suplimente cu probiotice pe perioada studiului. Ulterior s-a constatat o creştere semnificativă a capacităţii globulelor albe de a distruge potenţialii „invadatori", inclusiv celulele canceroase.

Un alt studiu dublu-orb controlat cu placebo a confirmat faptul că probioticele reduc riscul de a contracta răceli comune. Studierea subiectului a continuat şi s-a concluzionat că probioticele din iaurt şi alte lactate fermentate, murături, pot reduce riscul de infecţii ale tractului respirator superior.

Sfatul logic ce se degajă din această demonstraţie este acela de a include în dieta dumneavoastră zilnică cel puţin o porţie de lactate fermentate şi chiar una de murături.

Încă o precizare: chiar dacă s-a întâmplat să răciţi, consumul de probiotice îi va scurta durata şi intensitatea, permiţându-vă să vă desfăşuraţi activitatea cotidiană fără probleme.

Dr. VALERIU MANTA

Nelipsitul poncho

Piesă vestimentară uşoară, comodă, care dă un aer boem, de eleganţă, poncho continuă să fie modern. Spre bucuria femeilor mai plinuţe pe care „le îmbracă" perfect. Lor li se potrivesc pantalonii cu croială dreaptă, rochiile conice, topurile din dantelă, lejere.

Importante sunt şi accesoriile: pălării din fetru cu calotă înaltă şi boruri mari, sandale din piele şi mătase (?!), cu tocuri înalte, groase sau curele şi subţiri, şi mai late.

Pentru dumneavoastră, doamnă

Stresul şi aromaterapia

Mai ales acum, primăvara, vă simţiţi copleşită de stres, de depresie, de probleme, „insurmontabile". Un prim sfat ar fi să vă amintiţi că râsul este definit de cercetători drept o veritabilă terapie antistres, care declanşează în organism o infuzie de endorfine, celebrii hormoni ai fericirii.

Dacă vă impuneţi un tip de comportament optimist, trebuie să vă asiguraţi şi suficiente ore de somn, băi de lumină naturală (o oră pe zi), exerciţii fizice, plimbări în aer liber. Chiar dacă soluţiile sugerate vi se par banale, aflaţi că în multe cazuri s-au dovedit a fi eficiente. Pentru că anxietatea este o problemă frecventă, care afectează un sfert din populaţie cercetătorii au studiat şi efectul unor metode de tratament alternativ cum ar fi aromaterapia.

Analize ştiinţifice făcute timp de 20 de ani au demonstrat că la nivel mondial tulburările de anxietate sunt cele mai frecvente

din clasa de tulburări psihice, dar şi că acestea se pot trata şi cu remedii oferite de natură. Parfumul binefăcător al plantelor aromatice este folosit încă din Antichitate pentru ameliorarea stărilor de anxietate. Dar, de puţină vreme s-a demonstrat că şi portocalele au calităţi anxiolitice.

Un studiu efectuat la o clinică de stomatologie din Statele Unite a constat în parfumarea sălii de aşteptare cu parfum de portocale pentru a evalua dacă se diminuează sau nu starea de anxietate şi teamă specifică unui astfel de consult. Subiecţii studiului au relatat că au resimţit efecte de relaxare, de calm, o dispoziţie mai bună şi, implicit, mai puţină anxietate.

Un alt studiu realizat nu demult a expus 40 de studenţi la o situaţie generatoare de anxietate, apoi la parfumuri de portocale şi de arbore de ceai. Rezultatul? Mirosul de portocale a avut efect remarcabil de reducere a anxietăţii şi chiar de energizare a subiecţilor.

Concluzia? Aromaterapia cu portocale făcută acasă la dumneavoastră vă poate reechilibra, uitând rapid de stres, depresie, anxietate.

Dosarele frumuseţii

Obraz catifelat

Se întâmplă uneori ca pe obrazul dumneavoastră să se citească urme de oboseală sau, şi mai rău, acesta să pară „ofilit". Ce ar fi de făcut? Cu deplin adevăr se afirmă că obrazul poate exprima o suferinţă a organismului. În această situaţie este vorba despre lipsa unor vitamine. Aşadar, se impune să beţi zilnic un cocktail din 2-3 portocale şi un grepfrut. Acelaşi efect benefic îl puteţi obţine mâncând o salată din frunze de pătrunjel (cu lămâie) sau 2-3 fructe de kiwi pe zi. Toate alimentele menţionate au un conţinut ridicat de vitamina C, care ajută la regenerarea ţesuturilor şi participă la sinteza fibrelor de colagen.

◆ Pregătiţi-vă din timp cuburi de gheaţă conţinând ceai concentrat din flori de gălbenele. În fiecare dimineaţă şi seară faceţi un masaj cu un cub de gheaţă în jurul ochilor, pe faţă şi pe gât, timp de câteva minute. Masajul va da un aspect de prospeţime feţei şi va avea un efect pe termen lung. Pielea devine netedă şi pare întinerită.

◆ De două ori pe săptămână aplicaţi pe faţă o mască dintr-o linguriţă de miere amestecată cu o linguriţă de suc de portocală. Lăsaţi să acţioneze timp de 20 de minute apoi spălaţi cu apă călduţă. Această mască regenerează, hrăneşte şi hidratează pielea în profunzime.

◆ Tonificaţi şi zona decolteului. Pentru a avea un decolteu apetisant, aplicaţi seara, după duş, prin masaj uşor, ulei de migdale. Tonifică şi redă elasticitatea pielii, acesta fiind un apreciat regenerant al ţesuturilor.

◆ Săptămânal faceţi un gomaj al tenului. Unul blând se realizează cu albuş de ou fiert.

◆ După gomaj aplicaţi o mască pregătită dintr-o banană, două linguri de iaurt şi o linguriţă de ulei de măsline. Aplicaţi masca pe faţă şi pe gât şi lăsaţi-o să acţioneze timp de 20 de minute. Clătiţi alternativ cu apă caldă, apoi rece. Pielea devine suplă şi catifelată.

Gastronomice

Pizza cu cartofi

500 g făină, 1 cub drojdie, o lingură zahăr, 2 linguri unt, sare, apă călduţă, 4-5 cartofi medii, caşcaval, telemea, şuncă, măsline, sare, piper, ketchup.

Se amestecă făina cu sarea şi zahărul, se face o gaură în mijloc şi se adaugă drojdia dizolvată în puţină apă călduţă, untul la temperatura camerei şi apă treptat adăugată, până rezultă un aluat nelipicios. Se acoperă şi se lasă la dospit până îşi dublează volumul. Se spală cartofii şi se pun la fiert cât să intre furculiţa în ei, în apă cu sare. Se lasă să se răcească bine, apoi se curăţă de coajă şi se taie rondele sau cubuleţe. Se amestecă bine cartofii cu sare şi piper după gust. Se întinde aluatul într-o foaie de aproximativ 1 cm grosime. Se aşază în tava tapetată cu hârtie de copt, se adaugă ketchup, cartofii, şunca tăiată, felii de telemea, măsline fără sâmburi şi deasupra se adaugă caşcaval dat prin răzătoare. Se dă la cuptorul încălzit pentru aproximativ 30 minute.

Salată rusească

3 cartofi, 2 morcovi, o conservă mare de ton, 3 ouă, o ceapă, maioneză, sare.

Se pun la fiert, separat, cartofii în coajă, ouăle şi morcovii. După ce sunt gata se lasă toate la răcit. Conserva de ton se lasa la scurs. Cartofii se curăţă de coajă şi se dau pe răzătoare într-un bol. Astfel se formează primul strat. Peste ei se presară sare. După care se pune un strat subţire de maioneză. Se aşază tonul, pentru a forma alt strat. Următorul strat va fi cel de ceapă, rasă pe răzătoare. Se presară iar sare. Urmează stratul de morcovi daţi tot pe răzătoarea mică. Iar maioneză în strat subţire. Apoi albuşul dat pe răzătoarea mică. Iar ultimul strat va fi cel de gălbenuş ras.

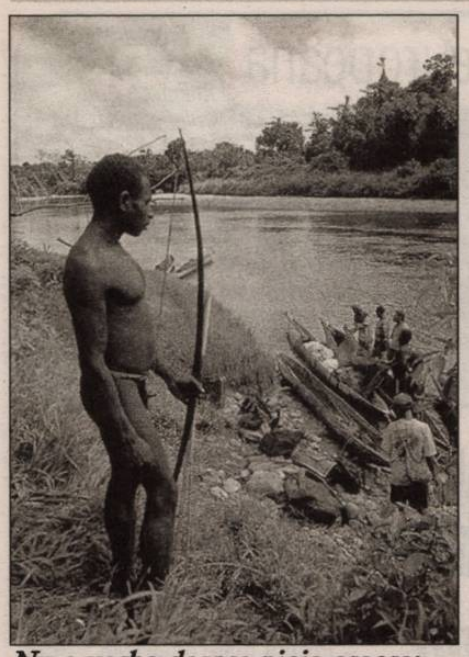
Pişcoturi cu cremă de ciocolată

20 pişcoturi, 100 g ciocolată, 200 ml frişcă, 100 g cremă de brânză, cafea, 50 g ciocolată, o linguriţă unt, fulgi nucă de cocos.

Într-o cratiţă se adaugă ciocolată ruptă bucăţele, împreună cu frişca şi se pune pe foc amestecând continuu până se omogenizează, se acoperă crema cu folie şi se dă la rece. După ce s-a răcit se mixează până ce îşi dublează volumul, se adaugă crema de brânză amestecând bine, fiecare pişcot se însiropează puţin cu cafea, apoi cu un pos se adaugă cremă de ciocolată, se adaugă deasupra alt pişcot însiropat. Se topesc 50 g ciocolată cu untul şi se glazurează pişcoturile. Se decorează cu nucă de cocos.

Pagina realizată de
ECATERINA BĂTRÂNEANU

KOROWAI – tribul canibalilor



Nu e vorba despre nicio eroare: suntem în secolul 21, dar pe Terra mai trăiesc antropofagi, în înţelesul tradiţional al cuvântului! De pildă, pentru membrii tribului Korowai din Noua-Guinee Occidentală, carnea de om reprezintă una dintre mâncărurile ce fac parte chiar din cultura lor, la fel ca puiul fript la rotisor sau kebabul pentru lumea civilizată.

Răzbunare împotriva vrăjitorilor din Infern

În 2006, jurnalistul australian Paul Raffaele a reuşit ceea ce aproape toată lumea considera o nebunie: să ajungă în mijlocul korowai-lor, să discute cu ei (prin intermediul unui translator) pentru a le înţelege obiceiurile şi modul de viaţă şi să doarmă nopţi întregi la doar câţiva centimetri de „mâncătorii de carne de om". Pentru aceştia, dacă cineva cade dintr-un copac şi moare sau e ucis într-o încăierare, lucrurile sunt foarte clare, însă nu pot pricepe deloc ce e cu microbii şi virusii aducători de boli mortale.

Asemenea morţi misterioase sunt, în viziunea lor, cauzate de un khakhua, vrăjitor venit din Infern. Un khakhua – care nu poate fi decât un korowai – are corp de bărbat (niciodată de femeie) şi, prin magie, începe să mănânce corpul viitoarei victime din interior. De aceea, prin logica unui imperativ melanezian, trebuie procedat în mod... natural: membrii tribului să-l mănânce şi ei pe khakhua, pur şi simplu înfruptându-se din trupul celui mort în chip misterios! Într-un limbaj ceva mai occidentalizat, e vorba despre răzbunare, o parte importantă a sistemului lor de justiţie.

Numărătoarea pe corp

De remarcat că la ritualul pe care noi îl definim din start, la modul foarte respingător, drept antropofagie, pentru korowai reprezintă cu totul altceva. Ei spun că nu se hrănesc cu oameni, ci de fapt îi mănâncă pe khakhua. De aceea, copiii sub 13 ani nu au voie să participe la asemenea mese, pentru că, fiind foarte vulnerabili, numeroasele spirite malefice din jurul acelui khakhua s-ar putea cuibări în mod fatal şi în corpul lor.

În acelaşi timp, ei cred că toate spiritele rele sunt mult mai active noaptea, motiv pentru care după apusul soarelui se feresc să coboare din colibele lor construite în arbore. Foarte interesant, korowaii împart ziua în 7 perioade distincte: zorii, răsăritul soarelui, mijlocul dimineţii, miezul zilei, mijlocul după-amiezei, crepusculul şi noaptea. Iar pentru a număra îşi folosesc propriul

corp, atingând cu degetele de la mâna stângă strânse încheietura pumnului, antebraţul, cotul, braţul, umărul, gâtul, urechile şi creştetul capului. În total, numărătoarea se opreşte la 25, iar ceea ce depăşeşte această limită se exprimă în acelaşi mod, gestului adăugându-i-se cuvântul „Laifu", care înseamnă „a se roti în jur".

* * *

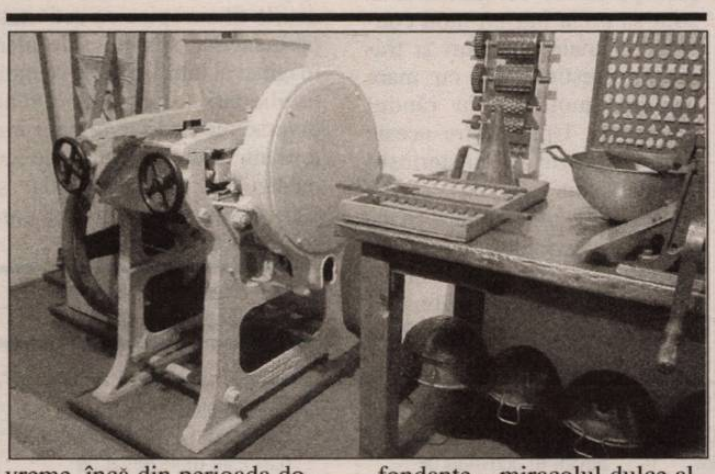
Revenind la modul de hrănire al korowai-lor, să adăugăm că baza alimentaţiei lor o constituie fructele culese din natură, vânatul mare, dar şi lăcuste sau broaşte. Cât despre khakhua, aceştia pot fi vânaţi şi în trupul unui membru al tribului suspectat de vrăjitorie ori al unor rude foarte apropiate. În asemenea cazuri, ruda bolnavă poate fi dusă într-un sat locuit de alt clan, aflat la distanţă de o zi de mers, şi oferit locuitorilor pentru a se răzbuna ei pe acel khakhua. Altfel spus, urmează un nou episod ritualic de antropofagie!

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

100 de locuri de văzut în România

Muzeul Cofetăriei din Arad

Chiar dacă nu despre meseria de cofetar se spune că ar fi cea mai veche din lume, este evident că oamenilor le-au plăcut întotdeauna dulciurile, sub cele mai diverse forme. Nu ştim cum stau lucrurile în alte ţări, dar în România există un muzeu dedicat acestei nobile şi... delicioase meserii. Iniţiativa este rodul pasiunii lăudabile a unui bătrân maestru cofetar din Arad, Ioan Gui. Se ştie că multă vreme, încă din perioada dominaţiei habsburgice, Aradul a fost un centru gastronomic renumit, iar în epoca interbelică breasla cofetarilor arădeni era una dintre cele mai puternice şi mai apreciate din oraş.



Aflat pe strada Nicolaus Lenau, la numărul 3, muzeul cuprinde exponate pe care tenacele domn Gui le-a adunat în peste trei decenii, precum şi utilaje tehnice recuperate de la centrele de colectare a fierului vechi şi recondiţionate de inimosul meşter arădean. Nu lipsesc formele şi tăvile pentru prăjituri, matriţele pentru turnarea figurinelor din zahăr ars. La loc de cinste se află o maşină de fabricat înghetata, acţionată manual şi care, cu zeci de ani în urmă, când frigiderele nu se inventaseră, funcţiona cu gheaţă scoasă iarna din rîu, depozitată în pivniţele atelierelor de cofetărie, pe un strat de paie şi scoasă primăvara pentru a fi prelucrată.

Maşina de făcut dropsuri este una dintre puţinele păstrate întregi, ca şi cea pentru turnarea bomboanelor fondante – miracolul dulce al Crăciunurilor de odinioară, când nu apăruseră faimoasele... bomboane cubaneze. Încăperile muzeului au pereţii ticsiţi de fotografii, reflectând o întreagă istorie a dulciurilor în Ardeal, iar o trecere în revistă a lor ne va oferi binevenitul prilej al unei întoarceri în timp, când dulciurile erau realizate exclusiv din ingrediente naturale şi nu din prafuri, E-uri şi conservanţi.

GABRIEL TUDOR

Amprente ale spiritualităţii

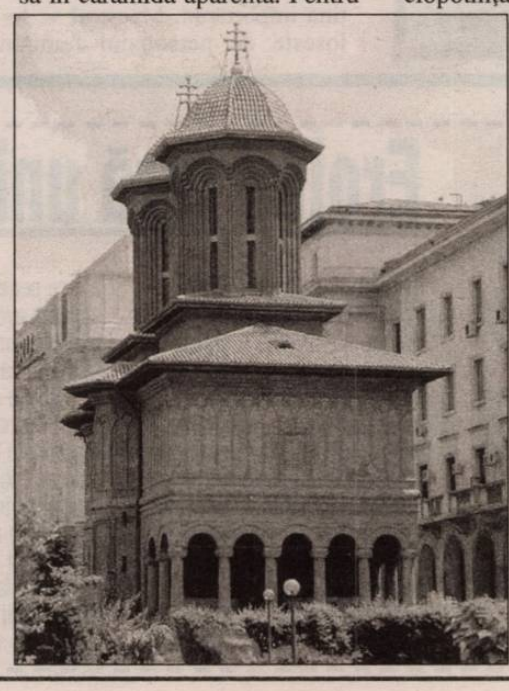
Biserica Kretzulescu

Aflată în centrul Capitalei, într-o vecinătate ilustră, având în apropiere Ateneul Român, Biblioteca Centrală Universitară, Memorialul Renaşterii, Sala Palatului şi Muzeul Naţional de Artă a României, Biserica Kretzulescu a fost ridicată între 1720-1722 pe locul unei mai vechi biserici de lemn.

Noul aşezământ ctitorit de Iordache Golescu şi soţia lui Safta, fiica lui Constantin Brâncoveanu avea hramurile Adormirea Maicii Domnului şi Sfinţii Arhangheli Mihail şi Gavriil. Ctitorul se întorsese în ţară cu familia cu doi ani înainte de începerea lucrărilor. Trăise în exil la Istanbul şi fusese martor la moartea martirică a Sfântului Voievod şi a fiilor săi, ucişi în ziua Adormirii Maicii Domnului în 1714. Revenit în ţară este mare logofăt în guvernul domnitorului Nicolae Mavrocordat şi apoi mare vornic. Datorită veniturilor obţinute reuşeşte să facă din ctitoria sa una dintre cele mai impresionante construcţii din oraş.

Lângă biserică, marele logofăt a ridicat un han şi în jurul aşezământului erau mai multe magazine şi case care au fost demolate pentru a face loc Palatului regal. Turnul a fost distrus în urma unui cutremur mare în 1838 şi biserica a fost refăcută în 1859, în stil neoclasic, cu o turlă din lemn acoperită cu tablă. Reparaţiile şi restaurările făcute între 1859-1860 au fost conduse de arhitectul austriac Lipizer. Acesta a făcut modificări importante edificiului. A închis pridvorul, a desfiinţat turla de pe pronaos, a tencuit şi a vopsit în alb exteriorul, şi Gheorghe Tattarescu a pictat o nouă frescă peste cea veche, bizantină.

În 1933-1936 însă biserica a revenit la forma ei iniţială. Comisia Monumentelor Istorice a încredinţat lucrările de restaurare arhitecţilor Ştefan Balş şi Emilian Miclescu. Cu acest prilej pereţii exteriori au fost curăţaţi de tencuială, considerându-se că biserica va fi mai frumoasă în cărămidă aparentă. Pentru a sublinia frumuseţea vechii fresce bizantine a fost îndepărtată lucrarea lui Tattarescu cu excepţia portretelor ctitorilor.



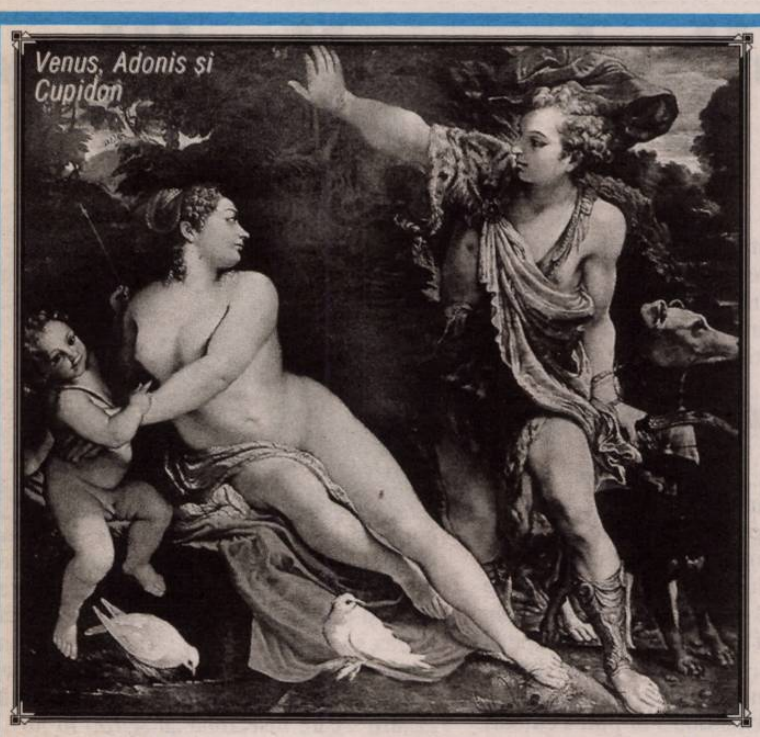
Spre sfârşitul celui de Al Doilea Război Mondial, Petre Teodorescu a reuşit să picteze turla Pantocratorului. Pridvorul a fost redeschis cu ocazia restaurărilor când şi turla de lemn a fost înlocuită cu una din piatră naturală.

Biserica a mai fost reparată între 1942-1943, înlăturându-se avariile cauzate de cutremurul din 1940 şi din nou după cutremurul din 1977. În perioada comunistă s-a propus demolarea ei în câteva rânduri dar a fost salvată datorită eforturilor arhitecţilor, un rol important având-l Henriette Delavrancea. Ultimele restaurări s-au făcut între 1996-2003.

Biserica este în formă de cruce cu o turlă pe naos şi o turlă-clopotniţă pe pronaos, ambele poligonale, cu ferestre prelungi. Pridvorul este susţinut de arcade sprijinite pe stâlpi de piatră. În interior cafasul, cu balconul strâmt, este susţinut de două coloane subţiri din fontă iar pronaosul este despărţit de naos prin trei arcade simple. Policandrul din naos a fost executat în bronz emailat în 1837, la Paris, în casa Barbedienne.

În pridvor se află mormântul lui Emanoil C. Kretzulescu (1806-1878).

IRINA STOICA



Iubire și mitologie

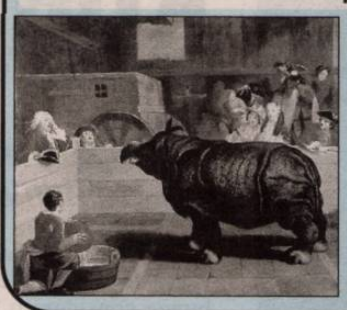
Pictorul italian Annibale Carracci (1560-1609), un preferat al nostru, este un important reprezentant al trecerii de la manierismul specific Renașterii la faza numită de critica plastică „Baroc". Una din capodoperele sale este și pânza „Adonis descoperind-o pe Venus", care datează din anul 1595.

După numele lor, cele două zeități aparțin mitologiei grecești și respectiv romane, iar maestrul preferă să-și numească personajul feminin Venus și nu Afrodita. Și asta pentru că binecunoscutul cuplu Adonis-Afrodita reprezintă un caz aparte de îndrăgostiți mitologici ai Eladei. Zeu al morții și regenerării naturii, frumosul Adonis are de rezolvat o dilemă a iubirii, și anume să aleagă între Persephone și Afrodita. Cum cele două zeițe îl doresc la fel de mult, Zeus intervine și decide ca ambele divinități feminine să aibă parte în mod egal de el, câte o treime din fiecare an. În timpul rămas, Adonis ar fi trebuit să le părăsească pe amândouă și să trăiască liber. Însă farmecele Afroditei îl determină să-i stea mereu alături; gelos, Ares (zeul vânătorii) învață un porc mistreț să-l ucidă pe iubitul care nu respecta decizia lui Zeus.

Annibale Carracci ignoră faptul că mitul roman al lui Venus este copiat după cel al Afroditei, însă acest fapt are mai puțină importanță. Maestrul se folosește de personajul feminin pentru a realiza un nud de o mare senzualitate, cu formele generoase ale trupului femeii specifice viziunii artistice ale secolelor XVI-XVII. Privirea Afroditei (Venus) este plină de dragoste, dar în același timp sugerează și tristețe, anticipând deznodământul tragic al iubirii lor. În legătură cu drama din sufletul acestei zeițe pline de farmec, mitologia greacă ne mai spune că lacrimile ei de durere, în fața morții iubitului, s-au transformat în anemone. În altă ordine de idei, artistul, dacă ar fi vrut să facă o aluzie directă la Venus, ar fi trebuit să-i alăture pasărea care-i este consacrată, și anume lebăda, or în scenariul capodoperei sale apar porumbeii albi. O altă reprezentativă lucrare a lui Annibale Carracci este fresca de pe bolta Palatului Farnese (Roma), care are o încărcătură mitologică aparte. „Omagiu Dianei" are în compoziția sa două personaje principale: Diana, veche zeiță italică, și Satyrul, exponent al „geniilor silvestre" din mitologia greacă.

Divinitate romană corespunzătoare lui Artemis, Diana este zeița Lunii, simbolizând și lumina, și vânătoarea (purtând un arc cu săgeți). Capodopera lui Carracci alătură acestei zeițe de origine italică un personaj mitologic grec, Satyrul, cu aspect masculin și caracteristici specifice țapilor (coarne, copite, barbă ascuțită). O fabulă a lui Esop spune că satyrii s-ar fi retras din preajma oamenilor în urma unei întâmplări cu tâlc: invitat de un om la cină, satyrul a observat cum gazda sa își suflă în palme pentru a se încălzi, dar apoi suflă și-n bucate pentru a le răci. Această atitudine „duplicitară" l-ar fi dezgustat pe satyr, care n-a mai vrut de atunci să aibă de-a face cu ipocrizia umană... Faptul că Satyrul lui Annibale Carracci o venerează pe Diana, oferindu-i parcă un fragment de nor suav ca și ea, reprezintă un gest de neprețuită iubire. Și asta pentru că faima satyrilor de adoratori ai femeilor era celebră în mitologia greacă, ei participând la serbările erotice ale lui Dionisos.

O vedetă europeană



Rinocerița Clara a fost adusă în Europa prin intermediul ofițerului olandez Jan Schiterman, activ în India. Orfană de la o lună, ea a fost printre primii cinci rinoceri văzuți pe viu de europeni, timp de 17 ani, începând din 1741. Clara a fost plimbată prin Olanda, Sfântul Imperiu Roman, Regatul celor Două Sicilii, Statele Papale, etc. A murit în Anglia, spre sfârșitul secolului XVIII.

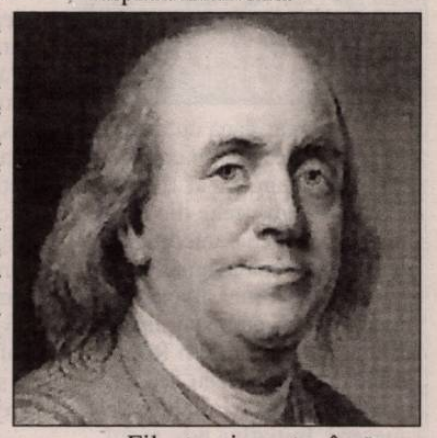
ZIGZAG în timp și spațiu

Urmașii lui Prometeu

Conceptul de filantropie are peste două mii cinci sute de ani, de când a fost scrisă piesa antică grecească „Legătura lui Prometeu". În consecință, a fi filantrop înseamnă a fi prometeic, întrucât gestul lui Prometeu de a da lumină oamenilor definește – cu nuanțările de rigoare – filantropia de astăzi. Eroul grec a făcut un gest care a înnobilat existența oamenilor, iar astăzi filantropia este acțiunea de a concretiza dragostea pentru oameni ridicându-le calitatea vieții prin donații. De fapt, acțiunea voluntară spre binele public este esența fenomenului, iar unii sociologi subliniază că este o inițiativă particulară pentru binele comun.

Fără a face în nici un fel pro domo, cred că religia creștină este cea care promovează cel mai pregnant noțiunea de filantropie, manifestată prin actele de caritate – cărora li se alipesc deseori epitetul de „creștinești". Născut și dezvoltat într-un imperiu păgân politeist, creștinismul a știut să preia într-un mod convenabil unele obiceiuri și tradiții necreștine, dar cu mare impact emoțional în rândul populației. Unul dintre aceste obiceiuri este și misteriosul Moș Crăciun.

Există o țară în care filantropia a devenit o adevărată „industrie" și a cărei Constituție are la bază găsirea binelui de către toți cetățenii săi. Este vorba despre SUA, țară în care, în plin secol XVIII, a acționat un geniu bun al poporului american, savantul și omul politic Benjamin Franklin (1706-1790, foto). Numit și „Primul mare american", Franklin (onorat pe bancnota de 100 de dolari) a militat pentru generozitate prin gazeta înființată de el în Philadelphia și a făcut gesturi filantropice uriașe, devenind simbolul actelor de caritate pentru marii filantropi de mai târziu. De altfel, atât Franklin cât și mulți dintre „părinții Americii" (semnatarii Declarației pentru Independență) au lucrat în înalte funcții publice „pro bono", adică fără răsplată financiară.



Filantropia este însă un fenomen umanitar mondializat și în momentele de cumpănă cauzate de catastrofe naturale, când se constată o atitudine de întrajutorare universalizată. Dar fenomenul are o continuitate demnă de laudă prin fundațiile filantropice cu activitate permanentă, susținute de mari magnați ai lumii. Se știe că multimilionarii americani având diverse meserii fac donații importante către instituții de sănătate sau de cultură, dar și către organizații religioase care se ocupă de nevoiași.

Pagină realizată de
PAUL IOAN

Eroine fără uniformă

Pentru iubitorii de filme, aproape întotdeauna infractorul este mai interesant decât polițistul pentru că el este generatorul de adrenalină. Dar în realitate? O categorie aparte de „polițist interesant" este femeia în uniformă, care de multe ori te face să-ți întorci capul după ea, cu admirație nedisimulată, mai ales dacă și uniforma este mulată.

Una dintre cele mai notorii polițiste din lume este (a fost) Carol Shaya (foto), născută în 1970. Această femeie fermecătoare a intrat în celebra poliție din New York (NYPD) la douăzeci și unu de ani, în 1991. și, așa cum se obișnuiește cu începătorii, a fost partener într-o patrulă la o secție din cartierul Bronx. Nu se cunosc prea multe acte de bravură din acea perioadă. Însă după trei ani de meserie, Shaya a vrut să iasă din rutină și a acceptat să apară într-un pictorial din Play Boy. Avea toate dotările naturale pentru a face senzație, numai că această aventură exprofesională i-a atras sfârșitul carierei.

Shaya apăruse în pictorial în uniforma de polițist și cu însemnele NYPD. La început, șefii au închis ochii, dar reacția opiniei publice (și a colegelor) a condus la trecerea ei la arhivă și apoi la darea ei afară din poliție – în 1995. Șefii ei spuneau că polițistele sunt apostrofate

(hărțuite) din cauza apariției Shayei în ipostaze erotice și că purtase în circumstanțe neadecvate uniforma. Carol Shaya a dat în judecată NYPD, cerând zece milioane de dolari daune. A pierdut procesul și de atunci s-a lansat în activități de televiziune - emisiuni și seriale.

Culmea ironiei este că după ce a devenit civilă, ea a ajutat un proprietar de restaurant să stopeze un jaf armat, pe când se afla întâmplător în localul cu pricina. Lăudându-se în presă cu isprava sa, Shaya a primit replica de la foștii șefi, care au precizat că făcuse doar trei arestări în patru ani de activitate.

Un alt mod de a termina cariera de polițist pentru o femeie este cel al trecerii „baricadei". Cel mai cunoscut caz este reprezentat de Antoinette Frank (n. 1971), care a ajuns ofițer de poliție în 1993, la New Orleans (NOPD). După numai doi ani de activitate, ea „a uitat" de jurământul depus și s-a angajat într-un jaf la un restaurant vietnamez. Într-o noapte de patrulare, ea a vrut să ia banii proprietarului, dar s-a ajuns la un schimb de focuri și a ucis trei persoane. Justiția statului Louisiana a condamnat-o la moarte, execuția fiind în așteptare.

Ştiaţi că...

◆ ...gutuia era numită în antichitate mărul de aur şi era

fructul preferat al zeiţei Afrodita? Mirii o ofereau mireselor în dar la nuntă.

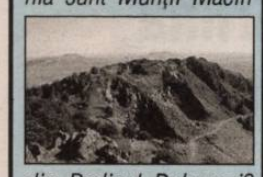
◆ ...numele adevărat al celebrului regizor şi actor de comedie american Woody Allen (n. 1935) era Allen Stewart Konigsberg? Şi l-a schimbat în 1952.

◆ ...cel mai înalt copac de pe pământ a fost un eucalipt

din Australia, descoperit în 1872? Avea 150 de metri.

◆ ...inima unei balene albastre este la fel de mare cât un automobil? Limba este lungă cât un elefant.

◆ ...cei mai scunzi munţi din România sunt Munţii Măcin



din Podişul Dobrogei? Ating o altitudine de 467 metri.

◆ ...moneda „mahmudea" este numită astfel după numele sultanului Mahmud al II-lea? Acesta a domnit între 1784-1839.

◆ ...cei mai înalţi oameni din lume, aparţin populaţiei tutsi care trăieşte în Rwanda şi Burundi? Bărbaţii au în medie 1,95 metri iar femeile 1,78.

◆ ...un elefant poate atinge o greutate

de circa 4,5 tone? Cu toate acestea are un mers foarte silenţios.

Ştiaţi că...

Cel mai mare oraş din China cu o populaţie de peste 20 de milioane de locuitori, Shanghai, a evoluat vreme de un mileniu de la un sat de pescari la un ansamblu uriaş de clădiri şi parcuri, fiecare dintre ele oglindind tot ce era mai frumos în materie de arhitectură în diferite epoci istorice.

Shanghai

oraşul miracol

Aşezat pe malul râului Huangpu s-a dezvoltat la început paşnic, devenind un punct important dar, în secolul al XIX-lea izbucnesc dramaticele conflicte cunoscute sub numele de „Războaiele opiumului".

Primul dintre ele s-a desfăşurat între 1840-1842 între China şi Marea Britanie şi a pornit de la măsurile prohibitive chineze împotriva comerţului cu opiu, practicat pe scară largă de europeni şi nord-americani. Vasele de război britanice au deschis focul asupra oraşului Shanghai, au urcat pe fluviul Yangtze până la Nanjing şi i-a obligat pe localnici să capituleze. În cel de al doilea război al opiului, izbucnit în 1856, China a trebuit să înfrunte Marea Britanie şi Franţa. După tratatele de la Tianjin (1859), ostilităţile au fost reluate şi s-au încheiat în 1860 la Beijing. În urma acestor războaie China a fost obligată să accepte importul de opiu şi să cedeze britanicilor Hong-Kong-ul şi o parte din Shanghai naţiunilor vestice.

În această situaţie, în Shanghai s-au făcut de pe urma opiului averi uriaşe. Şefii cartelurilor şi-au construit propriile palate, au ridicat cazinouri, bordeluri şi localuri în care se fuma opiu. Totodată a înflorit şi un comerţ clandestin, din China venind spre Europa mătăsuri, bumbac şi porţelanuri iar din Occident aducându-se aici maşini şi tot felul de motoare.

Cei nou-veniţi de departe: britanici, americani, francezi şi germani au înfiinţat firme, bănci, hoteluri, cluburi, cele mai multe aliniate pe promenada The Bund. În timpul celui de al Doilea Război Mondial occidentalii şi-au pierdut posesiunile şi din 1949 Shanghaiul a fost condus de guvernul comunist din Beijing. Între 1966-1976 a fost centrul şi simbolul Revoluţiei Culturale iniţiate de Mao.

Oraşul a decăzut, specialiştii au fost bătuţi şi trimişi la munci umilitoare. După 1990, în urma reformelor lui Deng Xiaoping însă a fost pus din nou în valoare. În numai un deceniu, oraşul şi-a recăpătat statutul şi a devenit cel mai mare şantier urban de construcţii din lume. Pare să trăiască jumătate în trecut şi jumătate în viitor. Pe Malul vestic al râului Huangpu este presărat de construcţii coloniale şi alte clădiri mai vechi în vreme ce malul estic este dominat de zgârie-nori, şosele suspendate, trenuri pe pernă magnetică.

În zona The Bund sunt interzise construcţiile noi pentru a nu altera frumuseţea locului. Templul City God, aflat aici, este de fapt un complex de temple construit la începutul secolului al XIV-lea, în timpul dinastiei Myng. A suferit de-a lungul veacurilor numeroase restaurări iar numărul celor care îi calcă pragurile este cu adevărat impresionant.

În apropiere se află Grădinile Yayuan, amenajate în 1559. Complexul conţine un pavilion al ceaiului la care se poate ajunge doar trecându-se pe un pod cu nouă curbe. Se consideră că în felul acesta se ţin departe demonii care nu se pot deplasa decât în linie dreaptă. Întregul cartier este plin de temple budiste, confucianiste sau alte altor religii.

Promenada The Bund

Impresionantă este de asemenea Piaţa Poporului cu noua construcţie a Teatrului, ilustrând vechea reprezentare chineză a lumii cu pământul pătrat şi cerul rotund.

Prin contrast, cartierul Pudong este compus nu doar din parcuri ci şi din moderne clădiri ameţitoare. În centrul acestuia se află trei edificii: Turnul T.V. „Perla Orientului", globul „Centru pentru întâlniri" şi „Centrul Financiar Mondial Shanghai".

Cel mai apreciat dar şi cel mai ciudat este turnul de televiziune, cu o înălţime de 468 metri. Are o formă cilindrică şi este punctat de 11 etaje sferice care găzduiesc locuri de distracţie, restaurante şi un hotel elegant. Două dintre sfere au diametre mai mari şi pot permite turiştilor să contemple oraşul de la 263 şi 305 metri.

Pavilionul Ceaiului

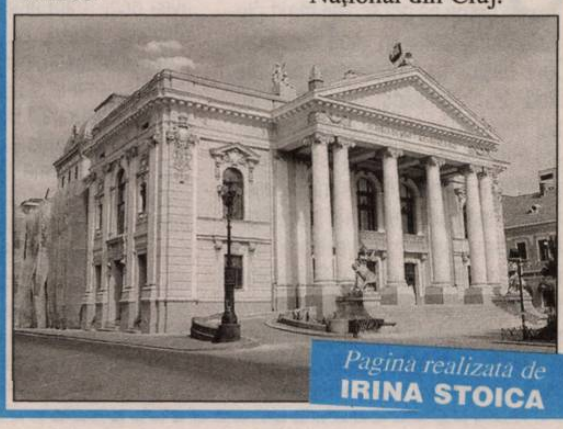
Teatrul de Stat din Oradea

Clădirea Teatrului de Stat din Oradea găzduieşte două instituţii: Teatrul Român Regina Maria şi Teatrul Maghiar Szigligeti.

Clădirea a fost construită între 21 iulie 1899 şi 1 octombrie 1900 după proiectul firmei de arhitecţi Fellner şi Helmer din Viena. Lucrările au fost conduse de arhitecţii orădeni Rimanoczy Kálman, Guttmann József şi Rendes Vilmos.

Intrarea este dominată de statuile alegorice ale Comediei şi Tragediei, şi exteriorul îmbină stilul neoclasic, dominant la faţadă, cu elemente renascentiste şi neobaroce. În interior ornamentaţiile au un pronunţat accent rococo.

Primul spectacol a avut loc la 15 octombrie 1900 în limba maghiară, iar la 9 şi 10 octombrie s-a inaugurat prima stagiune românească, avându-i ca protagonişti pe actorii Teatrului Naţional din Cluj.



Pagina realizată de **IRINA STOICA**

Simboluri ale umanităţii

Ancile

Simbol al luptei dar şi al puterii de rezistenţă în faţa duşmanului, Ancile era numele unui scut sacru căzut din cer în timpul domniei lui Numa Pompilius, al doilea rege legendar al Romei. Se spunea că de el ar fi depins destinele cetăţii. De teamă că ar fi putut fi furat, regele a poruncit să se făurească alte 11 scuturi identice, el însuşi putând deosebi cu greu scutul adevărat. Toate au fost depuse în templul Vestei, fiind păzite de 12 preoţi numiţi Salii. În fiecare an, la 1 martie scuturile erau purtate de aceşti preoţi într-o procesiune solemnă închinată zeului Mars în cadrul căreia înconjurau zidurile Romei.

Gemeni neobişnuiţi

Un fenomen extrem de rar a fost semnalat de autorităţile sanitare din Vietnam. Este vorba de o pereche de gemeni care au taţi diferiţi. Situaţia este atât de rar întâlnită, încât în întreaga lume nu sunt estimate mai mult de o duzină de cazuri de acest fel.

Descoperirea a fost făcută în urma unui test ADN, realizat într-un laborator din Hanoi la cererea părinţilor a căror identitate nu a fost dezvăluită publicului.

Preşedintele Asociaţiei de Genetică din Vietnam a precizat că acest lucru se poate produce când două ovule ale mamei sunt fecundate de bărbaţi diferiţi în urma raporturilor sexuale survenite în aceeaşi perioadă de ovulaţie. În cele mai multe cazuri cea de a doua fecundare nu mai este admisă de organismul femeii dar nu acesta a fost cazul mamei respective.

Testul ADN a fost cerut de tatăl oficial al celor doi copii, care avea bănuielile sale, părându-i-se că cel puţin unul dintre ei nu are aerul familiei. Testul a dovedit că bănuielile sale erau întemeiate şi că este tatăl biologic doar a unuia dintre cei doi copii, astăzi în vârstă de doi ani. *(I.S.)*

O fobie fatală

Domeniul fobiilor (teama patologică de ceva anume – fiinţă, lucru, fenomen, eveniment, loc etc.) se pare că nu are niciun fel de limite. Iar asemenea manifestări de recul extrem pot avea efecte fatale. Iată, de pildă, există o teamă maladivă de a merge la toaletă. Fobia e cu atât mai gravă cu cât, în mod logic, una dintre urmările imediate afectează funcţiile de bază ale organismului, în cazul de faţă, eliminarea reziduurilor acumulate în corp. Povestea tragică a adolescentei Emily Titterington este o dovadă cât se poate de elocventă în acest sens.

Mama lui Emily, Geraldine

Tânăra britanică a murit în urma unui stop cardiac cauzat de abţinerea de a merge la toaletă timp de nu mai puţin de 8 săptămâni! În ziua de 8 februarie, lucrătorii de pe ambulanţă au găsit-o pe fată întinsă pe pardoseala băii, în braţele mamei sale. Ulterior, s-a constatat că avea intestinele atât de umflate, încât organele interne, aflate şi sub presiunea cutiei toracice, se deplasaseră cauzând astfel stopul cardiac. Adolescenta suferea şi de un uşor autism, dar cel mai grav era că deprinsese obiceiul de se abţine cât mai mult timp până să meargă la toaletă, reţinere care se prelungea uneori până la două luni. Aşa se face că, în timp, organismul ei tânăr nu numai că nu s-a adaptat situaţiei anormale, ci efectiv a luat-o razna, organele interne pierzându-şi atât anatomia naturală, cât şi funcţiile firesti. Iar ceea ce era de aşteptat s-a petrecut în acea zi fatală de februarie.

Este, spuneam, un caz tragic, dar trebuie să menţionăm şi faptul că de fapt toţi copiii au anumite fobii pasagere, pe parcursul etapelor dezvoltării lor. Un eveniment traumatizant, de orice natură ar fi el, poate crea un blocaj emoţional care să fie extrem de dificil de eliminat ulterior. De aceea, cel puţin în cazul copiilor, părinţii au datoria să gestioneze situaţia cât mai echilibrat, astfel încât să se elimine perspectiva sumbră a unei consecinţe tragice de genul celei care a avut-o drept victimă pe adolescenta Emily Titterington. *(A.N.P.)*

Ca de la milionar la „boschetar”...

O polemică aprinsă a generat recent gestul controversat al unei femei milionar americancă, ce a dorit să-şi etaleze „generozitatea” omului plin de bani, oferindu-i unui om fără adăpost un bilet de loterie, dar cerându-i-l înapoi imediat ce a aflat că acel bilet era câştigător! Neprevăzutul conflict atât de ciudat a avut loc în California, declanşat fiind de tânăra Emily Leach, care la vârsta de 30 de ani adunase deja primul său million de dolari; mă rog, câştigaţi nu prin muncă, ci la loterie.

Bucuria câştigului a fost, desigur foarte mare, iar femeia a început să-şi împartă câştigul pe priorităţi: şi-a plătit datoriile determinate de îngrijirile medicale ale cancerului de pancreas de care suferă, i-a cumpărat mamei sale un căţel şi a împărţit pe stradă mai multe bancnote de câte 100 de dolari. Numai că acest fel de generozitate menită şi să acopere un orgoliu şi o aroganţă de o factură aparte i-a cauzat mari necazuri. Tocmai ieşise din acelaşi magazin de unde cumpărase cu o vreme în urmă biletul de loterie care o făcuse milionară, când un om al străzii s-a apropiat de ea, moment în care, conform obiceiului, Emily i-a întins o bancnotă de 100 de dolari, precum şi un tichet loto de răzuit.

Dar – surpriză! – acesta din urmă era incomparabil mai valoros, el menţionând un câştig de 260.000 de dolari. Imediat ce şi-a dat seama de acest lucru, femeia i-a cerut „boschetarului” să-i înapoieze tichetul, ea declarând, în toiul scandalului public iscat: „Este tichetul meu, iar el (omul străzii, n.n.) ştie asta foarte bine. Îmi amintesc că i-am dat bancnota de 100 spunându-i să nu cumpere băutură, ci să facă ceva util cu acei bani. În mod cert, alături de bancnotă s-a strecurat din greşeală tichetul respectiv.”

Situaţia e deocamdată cât se poate de încurcată. Anchetând cazul, poliţiştii au văzut, pe filmele camerelor de supraveghere cum femeia cumpărase foarte multe tichete loto înainte să se întâlnească cu acel bărbat, şi au constatat că Emily oferea în mod curent atât bani, cât şi astfel de tichete sărmanilor întâlniţi pe stradă.

Numai că, până una-alta, în pofida oricăror declaraţii ale celor doi „beligeranţi”, cele mai mari probleme se pare că le are comisia însărcinată cu stabilirea numelui unicului câştigător al micii averi de la loto. *(A.N.P.)*

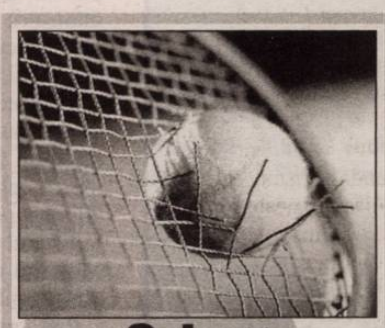
Facebook şi regăsirea fiului răpit

Sunt situaţii fericite ori situaţii-limită, extrem de dramatice, când tehnologiile moderne ne pot scoate rapid din încurcătură, chiar în mod nesperat. Sunt destul de numeroase cazurile când drumeţi rătăciţi prin munţi au fost depistaţi datorită semnalului telefonului mobil ori întâmplării fericite referitoare la întâlniri „miraculoase” intermediate de reţelele de socializare. În cazul de faţă, povestea e însă mai mult decât dramatică. Este vorba despre o femeie din California căreia fostul soţ îi răpise copilul şi îl dusese în Mexic, la o adresă necunoscută, odată cu trecerea anilor speranţele ei de a-l regăsi devenind din ce în ce mai slabe.

Jonathan, băieţelul răpit, avea doar 3 ani atunci când a dispărut. Mama, cu un nume parcă predestinat să ajungă până la urmă la scopul dorit – Hope („Speranţă”) Holland – a apelat la serviciile de protecţia copilului, la poliţie, la detectivi particulari, dar totul inutil. Au trecut între timp 15 ani. Hope a rămas în continuare ataşată ideii că, într-o bună zi, soarta îi va surâde totuşi. A continuat să spere şi să caute, deşi a avut şi momente de disperare extremă în care s-a gândit chiar la sinucidere. Dar iată că de curând miracolul s-a produs şi el s-a numit... Facebook. Jonathan, acum adolescent, a început să-şi caute şi el mama şi, probabil mai deschis către noile tehnologii decât generaţia părinţilor săi, a ales calea cea mai promiţătoare în acest sens. Aşa s-a gândit să posteze pe contul său o fotografie mai veche, în care apărea alături de fratele mai mare, sperând, la rândul său, să fie recunoscut. Şi în luna ianuarie aşteptările i-au fost împlinite.

A urmat, se-nţelege, o revedere deosebit de emoţionantă, desigur, concomitent cu inerentele tratative cu autorităţile mexicane, pentru ca Hope să-şi poată duce fiul pentru câteva zile în California.

Într-un fel, lucrurile s-ar putea spune că au intrat într-o matcă normală. Jonathan are deja în vedere să rămână totuşi în Mexic până la terminarea studiilor, după care să-şi viziteze în California mama şi fratele mai mare, oricând, în deplină libertate. Iar mai departe, cu siguranţă că destinul va aranja lucrurile cât mai bine posibil. Fiindcă acolo unde există speranţă, vine şi reuşita, mai devreme sau mai târziu. *(A.N.P.)*



Crimă conjugală

Justiţia din Israel a început procesul împotriva septuagenarului Maurice Biniashvili, acuzat după cum demonstrează documentele, de uciderea soţiei sale, Malcha, prin lovituri cauzatoare de moarte.

Bărbatul, în vârstă de 76 de ani, dorea să urmărească finala Openului australian, tenisul fiind una dintre pasiunile sale. Soţia lui vorbea însă fără încetare. Cuplul era căsătorit din 1955 şi el cunoştea bine această meteahnă a soţiei sale, dar în momentul competiţiei respective o implorase să tacă. Malcha nu ţinuse cont de avertismentele soţului din ce în ce mai enervat. În cele din urmă, turbat de furie, plecase în bucătărie de unde se întorsese cu un fund de lemn pe care, de obicei, soţia lui tăia ceapa. Fără milă l-a folosit pentru a-şi lovi soţia în cap, dar aceasta a reuşit să i-l smulgă din mână.

Bărbatul nu a reuşit să se calmeze şi a plecat în bucătărie unde a găsit de data aceasta un ciocan. Femeia n-a mai putut lupta cu agresorul dar ţipetele ei au alertat vecinii care au chemat poliţia.

Ea s-a stins din viaţă la spital, după 60 de ani de căsnicie. (I.S.)

Conspiraţii universale marca Hollywood

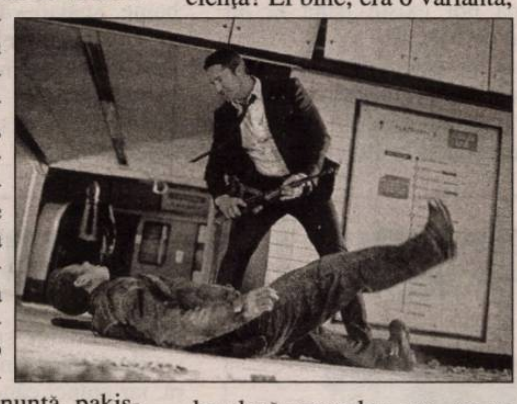
Marele autor de literatură contemporană Paulo Coelho scria, într-unul dintre romanele sale foarte apreciate de coafeze că „atunci când îţi doreşti ceva cu adevărat, tot universul conspiră să-ţi îndeplinească dorinţa”. Tot despre conspiraţii universale e vorba şi în megaproducţia „London Has Fallen”, care rulează pe ecranele noastre sub titlul „Cod Roşu la Londra”, doar că nimeni nu şi-ar dori ca faptele descrise în film să devină realitate...

Cod Roşu de inundaţii cu... teroriştii

Şi spunem asta pentru că scenariştii de la Hollywood or fi ei cum or fi, dar au o mare calitate: le dau idei teroriştilor. Dacă vă mai amintiţi, cu mult înainte de atentatele de la 11 septembrie 2001, americanii au produs un film care descria, pas cu pas, catastrofa, ca şi cum regizorul ar fi fost Bin Laden însuşi. Aşa că nu ne-ar mira ca, peste nu multă vreme, date fiind atentatele pe bandă rulantă care au început să terorizeze bătrânul continent, şi acţiunea din „Cod Roşu la Londra” să devină o nedorită realitate. Pentru că teroriştii or avea ei mentalitate medievală, dar sunt mari cinefili! Revenind la film, să spunem că el reprezintă, în opinia unora, o creaţie mult mai spectaculoasă decât precedenta serie a franşizei, „Olympus Has Fallen” – tradus „Cod Roşu la Casa Albă”, în vreme ce alţii zic că e doar o supă reîncălzită. Este şi motivul pentru care filmul e recomandat oricui: şi celor pasionaţi de pelicule de acţiune, care au prilejul să trăiască o oră şi jumătate de adrenalină pură, şi celor mai cârcotaşi, care se vor amuza mai ceva ca la cea mai tare comedie.

„Băieţii răi” de serviciu

Dacă în producţia din 2013, băieţii răi erau nord-coreenii, de data asta măgăreaţa a căzut pe jihadiştii din Pakistan – iranieni n-aveau cum să fie, deoarece regizorul Babak Najafi este el însuşi iranian şi probabil s-ar fi simţit prost dacă ăia răii erau conaţionali de-ai lui... Mai precis, teroristul-şef e un magnat pakistanez pe nume Aamir Barkawi, care are ca hobby, în timpul liber, traficul de armament. Ca să se răzbune pe occidentali, fiindcă au inventat dronele şi tocmai o dronă i-a ucis fiica, la propria ei nuntă, pakistanezul se decide să-i ucidă pe toţi liderii ghiauri. Iar când aceştia vin la Londra spre a participa la funeraliile premierului britanic, Barkawi îşi freacă mâinile de încântare. Echipele de terorişti intră ca-n brânză – sau, ca să fim mai realişti şi mai în ton cu evenimentele, ca-n Paris sau Bruxelles – în Londra şi încep să-i vâneze pe liderii mondiali, în timp ce toată lumea e terorizată. De ce nu i-au aşteptat teroriştii să se adune cu toţii şi pe urmă s-arunce cimitirul în aer, vă veţi întreba, mai ales dacă sunteţi obsedaţi de eficienţă? Ei bine, era o variantă, dar dacă procedau aşa, cu ce mai umplea regizorul 90 de minute de peliculă?

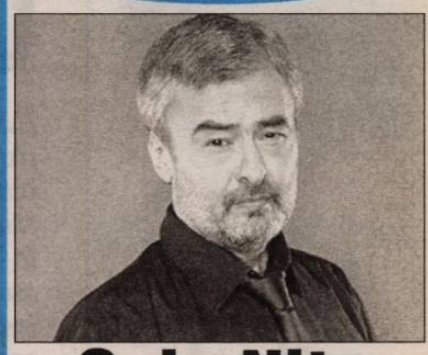


Democraţia e atunci când agentul secret se trage de sireturi cu preşedintele

În fine, să trecem peste şi să revenim la oile noastre. Pardon, la câinii noştri de pază ai democraţiei. Pentru că, în timp ce toată lumea e, cum spuneam, îngrozită, singurul care nu-şi pierde capul, nici la propriu, nici la figurat, e agentul secret american Mike Banning, jucat de Gerard Butler (spartanul ăla dur din „300”, dacă vi-l aduceţi aminte). Acesta trece imediat la treabă, dornic să-l salveze nu doar pe preşedintele american, cu a cărui pază e însărcinat, ci şi pe ceilalţi politicieni, spre marea nedumerire a spectatorilor din sală, care se vor întreba, de bună seamă: „Dar oare chiar e nevoie ca politicienii să fie salvaţi? Pe noi cine ne salvează de ei?”. Urmează zeci de minute de bătăi ca-n filme, împuşcături, sărituri şi explozii, care mai de care mai spectaculoase şi putem spune că Butler, chiar dacă n-a fost sfâşiat de urs, ca DiCaprio, şi-a meritat banii pe filmul ăsta. Bine, el n-are nicio vină că personajul său e tras de păr ca la balamuc, fiindcă n-am văzut până acum un agent secret care să-i spună preşedintelui Americii, atunci când acesta întreabă: „Şi ce fac dacă planul teroriştilor reuşeşte?”, „Păi, în cazul ăsta, eşti cam f... ript!”.

Dincolo de limbajul cam nepoliticos cu comandantul lui suprem, Banning e şi nitel sadic, genul „maşină de ucis” din jocurile video, iar felul cum îi tratează pe terorişti o să-i ducă pe mulţi cu gândul la Guantanamo. Una peste alta, filmul e alert şi te ţine în tensiune, dar asta numai dacă crezi în miturile cu supereroii americani care salvează planeta. Dacă nu crezi, n-o să stai cu sufletul la gură, ci cel mult o să râzi cu gura până la urechi...

PORTRET



Gelu Nitu

Ajuns deja la vârsta deplinei maturităţi artistice, Gelu Niţu este unul dintre acei actori care nu-şi arată vârsta, căci chipul lui jovial, vocea inconfundabilă au rămas aproape aceleaşi ca la debutul său, în urmă cu multe decenii. Născut pe 10 mai 1949, Gelu Niţu a ajuns actor dintr-o întâmplare fericită, când colegul lui de bancă din liceu, Ştefan Velniciuc, l-a luat cu el la cercul de teatru. A fost o dragoste la prima vedere şi de atunci nu s-a mai despărţit de meseria asta „plină de complicaţii, dar frumoasă”, cum spune el.

După absolvirea Institutului de Artă Teatrală şi Cinematografică din Bucureşti, în 1971, a plecat la Piatra Neamţ, la celebrul Teatru al Tineretului, rampa de lansare pentru atâţia şi atâţia actori români de geniu. A urmat angajarea la teatrul Giuleşti, unde a rămas şi după transformarea acestuia în Odeon. A jucat în nenumărate piese de teatru ale unor celebri dramaturgi, precum Ibsen, Shakespeare, Cehov, Camus şi sub bagheta unei pleiade de regizori de mare inspiraţie, ca Alexander Hausvater, Gelu Colgeag, Alexandru Dabija, Dragoş Galgoţiu sau Mihai Mănuţiu.

De asemenea, a colaborat cu Teatrul Bulandra, Teatrul de Comedie, Teatrul Metropolis, dar şi cu teatrul radiofonic, unde timbrul său vocal unic s-a făcut auzit cu precădere în piese de inspiraţie istorică. Nu în ultimul rând, a cochetat şi cu cinematografia, evoluând în filme ca „Pădurea de fagi”, „Înghiţitorul de săbii”, „Balanţa”, „Din dragoste, cu cele mai bune intenţii” sau „Oglinda”. În ultimii ani a evoluat şi într-o serie de telenovele de mare succes la noi („Daria, iubirea mea”, „Lacrimi de iubire”, „17 – o poveste despre destin”), dovedind că profesionalismul şi charisma artistică pot transforma într-o creaţie de calitate chiar şi genuri mai puţin apreciate de critici, precum serialele TV.

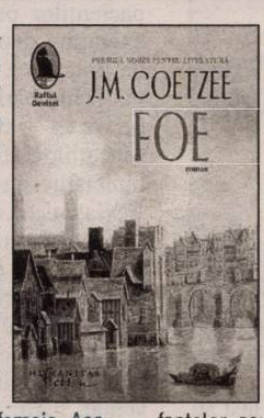
Pagină realizată de
GABRIEL TUDOR

Colţul cu litere

Puterile nebănuite ale romancierului

Pentru un scriitor este întotdeauna fascinant să repovestească vechile poveşti ale marilor scriitori. Este şi cazul lui J.M. Coetzee, romancierul sud-african laureat al premiului Nobel pentru literatură. În romanul *Foe,* recent apărut la Humanitas Fiction în colecţia Raftul Denisei (traducerea Irina Horea) el rescrie povestea lui Robinson Crusoe, romanul imaginat de Daniel Defoe şi publicat pentru prima oară în 1719. Pentru că titlul complet al romanului a fost *The Life and Strange Surprizing Adventures of Robinson Crusoe, Of York, Mariner: Who lived Eight and Twenty Years, all alone in an un-inhabited Island on the Coast of America, near the Mouth of the Great River of Oroonoque; Having been cast on Shore by Shipwreck, wherein all the Men perished but himself. With An Account how he was at last as strangely deliver'd by Pyrates,* cititorii epocii au fost convinşi că autorul romanului este chiar naufragiatul Crusoe, cel salvat de o corabie comercială şi reîntors la Londra.

Culmea este că pe autor îl chema în realitate Daniel Foe, motiv pentru care şi Coetzee îşi intitulează romanul *Foe,* adică numele unui scriitor care va scrie povestea lui Vineri şi a lui Robinson Crusoe. Numai că în povestea lui Coetzee, alături de cele două personaje clasice, mai există unul, naufragiat şi el, o femeie. Aşadar, povestea are acum trei personaje: pe Cruso (trimitere la vechiul Crusoe), pe negrul Vineri (singurul nume neschimbat) şi pe Susan Barton, femeie chinuită de prăpăstiile vieţii. Şi



din acest moment începe repovestirea. Pentru că femeia va fi cea care va nara toate întâmplările din momentul naufragiului ei pe o insulă pustie, şi nu Cruso cum a vrut Defoe. Şi cel care va trebui să pună totul pe hârtie va fi al patrulea personaj al romanului lui Coetzee, un scriitor englez pe nume Foe!

Numai că romanul nu va fi narat cum vrea autorul ales, ci cum vrea femeia, naufragiata Susan Barton. Şi opiniile ei sunt diferite de ale lui Daniel Defoe, interpretările asupra faptelor, asupra lui Cruso care va muri în drum spre Londra, dar şi consideraţiile asupra existenţei lui Vineri, sclavul cu limba tăiată, diferă de originalul clasic. Unghiurile se schimbă, culorile capătă tonuri sumbre, nu senzaţionale, meditaţia asupra vieţii, a libertăţii şi a puterii unui romancier devin profunde la Coetzee, neaşteptate. Prilej pentru Coetzee de a discuta şi situaţia sclavului negru şi a femeii considerată uşuratică de o societate care nu înţelege sacrificiul şi suferinţa. Romanul *Foe* e fascinant, are forţă, are seducţie, se citeşte cu plăcere.

Cât despre John Maxwell Coetzee, el s-a născut pe 9 februarie 1940 la Cape Town, în Africa de Sud. Îşi încheie strălucit studiile de literatură engleză şi matematică la University of Cape Town în 1961, apoi se mută în Anglia, unde lucrează ca programator. Debutează cu romanul *Dusklands* (1974), urmat de *In the Heart of the Country* (1977) şi *Aşteptându-i pe barbari* (Waiting for the Barbarians, 1980). Urmează alte romane premiate, *Foe* apare în 1986, dar şi eseuri filozofice şi literare. Din 2002 trăieşte în Australia, fiind profesor emerit la University of Adelaide, iar în 2003 primeşte Premiul Nobel pentru literatură.

GEORGE CUŞNARENCU

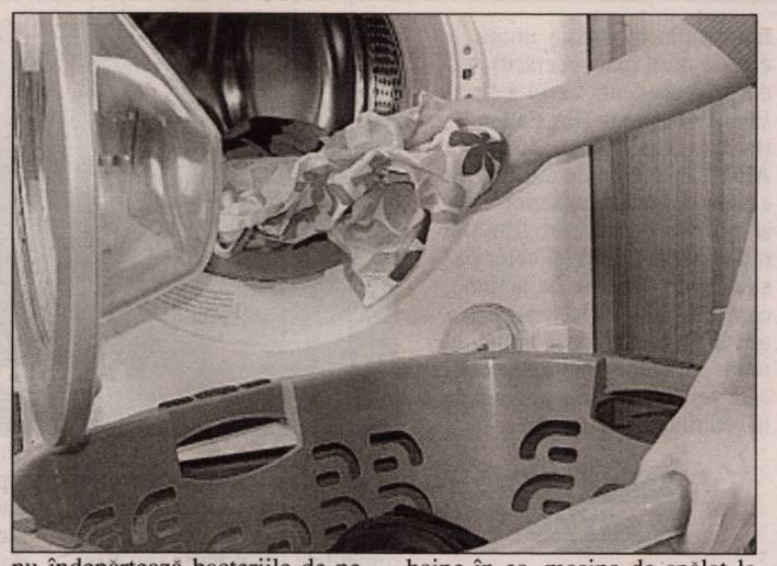
Fumatul grăbeşte îmbătrânirea

Se ştie că, deşi din raţiuni economice acest drog ultrarăspândit care este tutunul se vinde oficial ca orice alt produs de larg consum, el se află la originea unui mare număr de probleme de sănătate, mergând până la cauzarea morţii. Iată că, recent, dermatologii italieni au identificat o nouă boală, pe care au numit-o „acneea fumătorului", denumită oficial acnee non-inflamatorie.

Deja nu mai e un secret faptul că fumatul poate provoca acnee, mai ales în rândurile femeilor. Dacă până acum se ştia că tutunul determină îmbătrânirea pielii şi apariţia ridurilor, se pare că acest viciu este responsabil şi de o formă particulară de acnee. Aceasta constă în blocarea porilor şi în apariţia comedoamelor, puncte negre conţinând diferite bacterii, care duc, în final, la inflamarea epidermei. Un studiu la care au participat 1.000 de femei a arătat că 42% din fumătoare sufereau de acnee, faţă de numai 10% din nefumătoare. Mai mult, chiar dacă încă nu au acnee, femeile care fumează prezintă un risc de patru ori mai mare în a suferi de această boală decât cele care nu fumează. Nicotina modifică, printre altele, capacitatea de dezintegrare a celulelor stratului superficial al pielii şi alterează compoziţia substanţelor antioxidante ale sebumului, astfel apărând acneea.

Curăţenie cu dus-întors!

Este uluitor să constatăm, parcă tot mai frecvent în ultimii ani, că inamici ai sănătăţi precum invizibilele bacterii şi microbi nu se ascund neapărat în locurile insalubre ori neîntreţinute corespunzător din punct de vedere igienic, ci tocmai în zone presupuse a reprezenta un fel de embleme ale curăţeniei.



Bureţii de bucătărie, chiuveta, maşina de spălat vase sunt asemenea exemple la îndemână. Mai nou, acestora li s-a adăugat şi maşina de spălat rufe, care nu este ea însăşi un pericol de găzduire şi transmitere a microbilor, ci un fel de intermediar în parcursul acestora.

Cercetătorii susţin că în interiorul maşinilor de spălat se găsesc o mulţime de bacterii şi microbi ce ne pot afecta sănătatea. Deşi, la o primă vedere, hainele par curate după spălare, analizele macroscopice scot la iveală adevărul foarte neplăcut: spălarea la o temperatură joasă nu îndepărtează bacteriile de pe haine, ci ajută la dezvoltarea şi răspândirea acestora!

În sertarul pentru detergent şi în sistemul de închidere al maşinii de spălat se dezvoltă cei mai mulţi microbi, iar aceştia pot fi transmişi de la un ciclu de spălare la altul. În două linguriţe de apă pot exista până la un milion de bacterii!

Iată şi câteva recomandări pentru a evita răspândirea microbilor în timpul spălării! ■ O dată pe lună puneţi în funcţiune, fără haine în ea, maşina de spălat la temperatura apei de 90 de grade, curăţând astfel interiorul maşinii. ■ Imediat după terminarea unui ciclu de spălare, nu închideţi uşa maşinii, pentru că aerul împiedică înmulţirea bacteriilor. ■ Dacă spălaţi la temperatură joasă, fără dezinfectant pentru haine, spălaţi-vă pe mâini după ce scoateţi hainele din maşina de spălat. ■ Este indicată curăţarea în mod regulat a sistemului de închidere şi a sertarului pentru detergent.

Suferi de „sindromul imprimantei"?

Sigur că titlul de mai sus include o nuanţă de umor, dar în realitate situaţia e cât se poate de palpabilă.

Mai precis, cercetătorii din Australia au scos la iveală faptul că imprimantele de la birou cauzează frustrare atunci când nu funcţionează, dând naştere asupra angajaţilor unor riscuri mai mari decât fumatul unei ţigări! Peste 40% dintre imprimante disipează cantităţi mari de toner în aer. Specialiştii susţin că particulele foarte fine sunt cele mai îngrijorătoare, şi asta pentru că pot pătrunde adânc în interiorul plămânilor, determinând astfel un risc major pentru sănătate.

Particulele de toner disipate de imprimante sunt minuscule, similare celor din fumul de ţigară, iar atunci când ajung în plămâni provoacă aceleaşi daune!

Măsurând cantitatea de particule din aer în timpul programului de lucru, studiul a arătat că aceasta creşte de cinci ori faţă de momentul în care imprimantele nu sunt utilizate! Efectul asupra sănătăţii pe care îl are inhalarea de particule ultrafine depinde de compoziţia particulelor. Consecinţa poate varia de la o iritaţie respiratorie la boli mai grave, cum ar fi problemele cardiovasculare sau cancerul.

Oxigenul revitalizează neuronii

Atacul vascular cerebral, precum şi sindromul metabolic şi orice traumă suferită de creier pot avea urmări grave asupra neuronilor, ducând până la dizabilităţi de ordin fizic, pierderi de memorie şi nu numai.

Terapiile folosite în prezent ajută pacienţii, însă succesul lor e limitat. La Universitatea din Tel Aviv, s-a găsit o metodă de a repune în funcţiune o parte dintre neuroni despre care se credea că sunt afectaţi cronic, chiar la ani distanţă de la trauma suferită, relatează Science Daily. Astfel, s-a demonstrat că un nivel ridicat de oxigen poate revigora neuronii aflaţi în stare vegetativă, care nu mai funcţionează.

La un astfel de test au fost supuşi pacienţi care suferiseră atacuri vasculare cerebrale. După ce au petrecut o vreme, în mai multe şedinte, în camere unde aerul era îmbogăţit cu oxigen, s-a observat că activitatea neuronală a crescut. În cazul pacienţilor paralizaţi, de exemplu, după două luni de tratament, s-au observat schimbări în ceea ce priveşte intensificarea senzaţiilor, şi chiar o îmbunătăţire a comunicării. În viaţa de zi cu zi, aceste schimbări sunt extrem de importante, ajutând pacienţii să îşi recapete măcar o parte din independenţă şi să ducă la bun sfârşit sarcini precum spălat, gătit, urcatul scărilor etc.

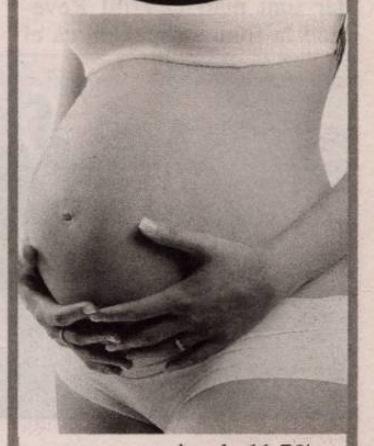
Creierul consumă 20% din oxigenul de care are nevoie organismul, însă această cantitate ajunge doar pentru funcţionarea a 5 până la 10% dintre neuroni, în acelaşi timp. Procesul de regenerare presupune o cantitate mult mai mare de oxigen. În această terapie, cantitatea de oxigen oferită organismului trebuie să fie de 10 ori mai mare, pentru a obţine rezultate în procesul de vindecare. Terapia a fost testată doar pe pacienţi a căror stare nu se mai îmbunătăţea, iar trauma fusese suferită în urmă cu 6-36 luni; s-au efectuat 40 de şedinţe a câte două ore, de cinci ori pe săptămână. Tratamentul propus de medicii israelieni ar avea şi potenţialul de a ţine creierul tânăr mai mult timp, putând fi aplicat şi în cazul pacienţilor care suferă de demenţă în stadiu incipient.

PE SCURT
despre sănătatea dumneavoastră

Există o strânsă legătură între starea de sănătate şi istoricul medical al femeii însărcinate, pe de o parte, şi evoluţia sarcinii, precum şi sănătatea viitorului nou-născut, pe de altă parte. De pildă, trebuie ştiut un amănunt poate nu foarte răspândit, însă întâlnit în practica de profil: complicaţiile din timpul sarcinii sunt mult mai frecvent întâlnite la femeile care s-au născut prematur, după cum sugerează un nou studiu în domeniu. Rezultatele cercetărilor arată că 19,9% din femeile care s-au născut la opt luni de sarcină au suferit, mai târziu, cel puţin o complicaţie în timpul sarcinii.

Printre problemele cu care se pot confrunta viitoarele mămici sunt diabetul gestaţional sau hipertensiunea arterială. Pe de altă parte, studiile au arătat că 13,2% din femeile care s-au născut între 32 şi 36 de săptămâni de sarcină au suferit, la rândul lor, complicaţii în sarcină, iar femeile care s-au născut la termen, la cel puţin 37 de săptămâni de sarcină, au

Femeile născute prematur şi sarcina



prezentat un risc de 11,7% să dezvolte o complicaţie de sănătate în perioada de graviditate.

„Studiul nostru a demonstrat că naşterea prematură reprezintă un factor de risc major care duce la apariţia complicaţiilor în timpul sarcinii, mai ales la femeile care au fost născute înainte de 32 de săptămâni", au declarat oamenii de ştiinţă canadieni. În cercetare au fost implicate femei care au rămas însărcinate între anii 1987 şi 2008. Dintre acestea, 7.405 femei au fost născute prematur, iar 16.714 s-au născut la termen. Vârsta medie a femeilor atunci când au dat naştere primului copil a fost de 25 de ani.

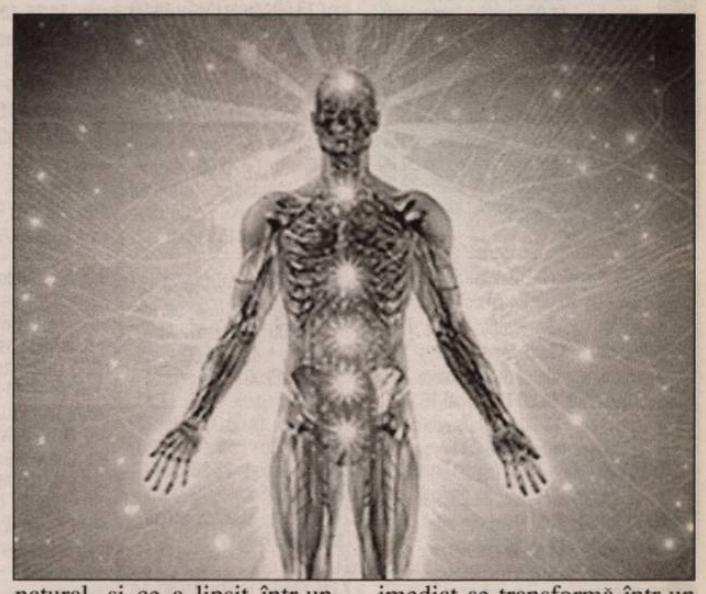
Mişcare „pe inima goală”

Despre beneficiile mişcării, fie ea şi la nivelul drumeţiilor sau al alergării uşoare, nu mai e cazul să vorbim, fiindcă ştim cu toţii cam despre ce e vorba. Dar, între alte condiţii de eficacitate, trebuie să ştim şi când e mai bine să aplicăm informaţiile teoretice. De pildă, conform unui studiu britanic, persoanele care obişnuiesc să facă sport dimineaţa, pe stomacul gol, ard cu până la 20% mai multe grăsimi, spre deosebire de cele care preferă să mănânce, iar mai apoi să facă exerciţii fizice.

Cercetătorii de la Universitatea din Northumbria, Marea Britanie, au apelat la 12 bărbaţi activi, care făceau sport la ora 10 dimineaţa, jumătate fiind rugaţi să facă sport pe stomacul gol, în timp ce a doua jumătate din participanţi trebuia să facă sport după ce au mâncat. Imediat după antrenament, bărbaţilor li s-a oferit un milkshake cu ciocolată. La prânz, voluntarii au primit paste. Cina era bazată pe alimente care stimulează arderile. În urma acestui experiment, cercetătorii au constatat că persoanele care fac sport dimineaţa pe stomacul gol slăbesc mai repede decât cele care obişnuiesc să mănânce înainte de a face sport. Experţii sunt de părere că sportul pe stomacul gol ajută la stimularea metabolismului şi determină corpul să ardă cu până la 20% mai multe grăsimi!

Avem o aură alimentară?

Această idee insolită, absolut senzaţională, a fost explicată prin teste reale realizate în Rusia, iar concluziile duc către un lung şir de idei cu totul halucinante şi totodată cutremurătoare, legate de relaţia directă dintre sănătatea noastră şi compoziţia şi calitatea produselor alimentare pe care le consumăm în fiecare zi. Altfel spus, suntem minţiţi cu un cinism criminal, pentru a consuma alimentele de pe piaţă, când, de fapt, organismul nostru e ucis lent, tocmai prin intermediul a ceea ce ar trebui să îl hrănească!



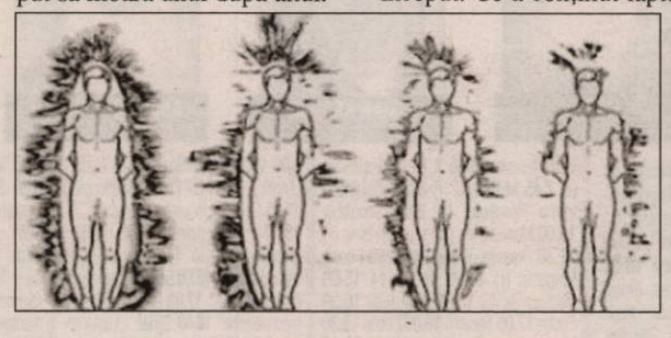
Hrana artificială ucide lent

Unul dintre experimentele cercetătorilor M.I. Volosianco şi I.A. Potapov s-a derulat după cum urmează. Iniţial, şoareci de laborator nou-născuţi au fost hrăniţi cu laptele natural, iar ei au fost sănătoşi şi au crescut rapid. Apoi, laptele a fost înlocuit cu un amestec artificial, care, conform compoziţiei, a fost perfect identic cu laptele natural, până la enzime. Unica diferenţă dintre acest amestec şi laptele natural a fost că ingredientele sale nu erau obţinute din materie vie, ci artificială. Însă, ca urmare a substituţiei, şoarecii au început să moară unul după altul.

De ce? La urma-urmei, ei primeau în continuare întreaga gamă de proteine, grăsimi, carbohidraţi, vitamine, minerale, enzime şi toate celelalte componente ale laptelui natural, numai că sub forma unui amestec sintetic. Mai mult decât atât, durata vieţii şoarecilor hrăniţi artificial a fost chiar mai scurtă decât cea a şoarecilor alimentaţi doar cu apă.

Biocâmpul ne menţine în viaţă

În următoarea etapă a experimentului, în amestecul artificial s-a adăugat puţin lapte natural. Ca rezultat, animalele s-au simţit din nou foarte bine, au devenit agresive, la fel ca la început. Ce a conţinut laptele natural, şi ce a lipsit într-un amestec, fabricat artificial? În fapt, amestecul reproducea aproape 100% compoziţia moleculară a laptelui natural. Cu toate acestea, nu a fost suficient pentru a susţine în viaţă şoarecii.



Concluzia ar putea fi următoarea: savanţii au creat un amestec artificial, dar nu au inclus în structura lui un element inerent tuturor entităţilor vii: o structură de câmp invizibil cunoscută sub numele de „biocâmp”, „aură”, „suflet”. Este cunoscut faptul că toate fiinţele vii posedă biocâmpul; de îndată ce acesta dispare, organismul viu imediat se transformă într-un element fără viaţă, în cadavru.

Experimentul descris mai sus ne permite să aflăm că biocâmp posedă nu numai fiinţele vii, ci şi alimentele. Biocâmpul este energie. A doua lege a termodinamicii afirmă: „Energia este luată de nicăieri şi nu dispare nicăieri, ci doar se transformă dintr-o formă în alta.” Organismul uman, de asemenea, are această energie numită biocâmp. El primeşte această energie din alimente. Această energie este atât de puternică, încât chiar şi o minusculă fracţiune din ea este suficientă pentru a menţine funcţiile vitale ale organismului.

CARNEA
care ne omoară cu zile

Tot vorbim, de o vreme încoace, despre cât de dăunătoare sănătăţii sunt produsele bazate în mod esenţial pe carne (mezelurile produse pe scară industrială sunt un astfel de exemplu), însă „raţiuni” economice fac ca în continuare să se producă şi să se comercializeze (deci, să fie consumate) asemenea preparate – altfel, făcute să placă din cale-afară! – şi publicul să tot fie dus cu zăhărelul, insinuându-se că, de fapt, lucrurile nu sunt chiar atât de negre precum se spune. Să vedem!

Care este cantitatea mortală şi în ce condiţii sunt periculoase tocăturile? Cârnaţii, şunca, parizerul, baconul şi alte tipuri de carne procesată cresc riscul ca persoanele care le consumă să moară la o vârstă tânără, arată un studiu făcut pe 500.000 de oameni din Europa. Dieta bogată în mâncăruri procesate creşte riscul de cancer, boli de inimă, dar şi de deces prematur, atenţionează experţii, citaţi de publicaţia BMC Medicine. Sarea şi chimicalele folosite pentru a conserva carnea pot afecta grav sănătatea, au explicat oamenii de ştiinţă, care au urmărit locuitori din 10 ţări europene şi le-au analizat obiceiurile alimentare într-un interval de 13 ani.

Cei care au consumat zilnic 160 de grame de carne procesată (echivalentul a doi cârnaţi şi o bucată de bacon) au avut în plus o probabilitate de 44% de a muri faţă de cei care au consumat doar 20 de grame. În total, din cele 500.000 de persoane urmărite au murit de cancer aproape 10.000, iar alte 5.500, de boli de inimă.

Dar, de fapt, ce înseamnă, carne procesată? Este vorba despre orice tip de carne care a fost conservată prin afumare, prin folosirea de sare şi adăugarea de conservanţi. Pe listă se regăsesc alimente precum: şuncă, pastramă, salam, parizer, hot dog, cârnaţi. Hamburgerii şi carnea tocată intră în categoria carne procesată dacă au fost conservate cu sare şi aditivi chimici.

Pagini realizate de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Remedii naturale

Vremea florilor de soc

Cel puţin metaforic vorbind, ne aflăm la un pas de vremea „exploziei” totale a florilor, cu toată simfonia sa de culori şi parfumuri, din care însă – pe de altă parte – omul a ştiut dintotdeauna să reţină în propriul său folos şi cele mai benefice elemente pentru sănătate. Acum, cât e încă primăvară, unul dintre leacurile naturale redutabile în multe afecţiuni este inflorescenţa socului. Florile de soc curăţă sângele de toxine, ferind corpul de artrită şi de alte probleme de sănătate dificil de tratat. Tot aceste plante, folosite deseori la prepararea unor savuroase băuturi răcoritoare, funcţionează ca un agent expectorant şi un bun remediu împotriva constipaţiei sau a bolilor de rinichi.

● ***Florile de soc*** au acţiune sudorifică, diuretică, antiinflamatoare şi expectorantă, câştigând o reputaţie importantă şi în tratarea unor boli inflamatorii şi congestionante ale aparatului respirator, fiind utile în special în stări febrile. ● ***O infuzie din flori de soc*** poate fi folosită pentru controlul tusei, al răcelilor şi al gripelor, al simptomelor astmului şi al guturaiului. Efectul sudorific reduce febra şi detoxifică organismul. Infuzia rece din flori de soc poate fi folosită pentru tratarea ochilor

inflamaţi sau infectaţi. ● ***Aveţi pielea sensibilă*** şi suferiţi de mâncărimi şi iritaţii frecvente? Adăugaţi infuzie din flori de soc în apa din cadă şi faceţi baie frecvent astfel, pentru a scăpa de disconfort. ● ***Durerile de urechi*** pot fi atenuate cu ajutorul unei cataplasme preparate din flori de soc (puneţi câteva floricele într-un săculeţ de pânză, scufundaţi-l în apă fierbinte şi stoarceţi-l pentru a elimina lichidul în exces, apoi aplicaţi-l pe urechea care vă doare). ● ***Florile de soc*** sunt folosite şi la tratarea alergiilor, a sinuzitei şi a tusei productive. Tot ele vă pot ajuta sistemul digestiv să funcţioneze optim, regularizând funcţionalitatea sistemului intestinal (vă scapă de diaree, constipaţie etc.) şi participă la vindecarea afecţiunilor rinichilor. ● ***Florile de soc*** pot grăbi vindecarea de herpes şi purifică glandele limfatice. ● ***Dacă beţi în mod regulat socată,*** ceai din flori de soc şi alte băuturi cu soc, vă pot întări sistemul imunitar şi reduceţi pericolul de a dezvolta mai multe tipuri de cancer. Explicaţia – conţinutul bogat de vitamina C, un antioxidant puternic. ● ***Florile de soc*** pot fi consumate sub formă de infuzie (2 linguriţe de flori lăsate la infuzat într-o cană cu apă fierbinte), decoct (2 linguriţe de plantă, fierte 10 minute în 250 ml apă) sau socată.

LUNI – 18 aprilie

TVR 1

7.00 Telejurnal matinal 9.00 Starea naţiei (r) 10.00 Tot ce contează – la atitudine! 11.00 Serial: „Viaţa dublă a lui Eddie McDowd" 12.00 Teleshopping 12.30 Descălecaţi în Carpaţi 13.00 Germana... la 1 14.00 Telejurnal 15.00 Teleshopping 15.30 Maghiara de pe unu 17.00 Garantat 100% (r) 18.00 Întrebări şi răspunderi 19.00 Emisiunea de luni 20.00 Telejurnal 21.00 Prim-plan 22.30 Starea naţiei 23.30 Nocturne 0.30-5.30 Reluări.

PRO TV

7.00 Ştirile ProTv 10.30 La Măruţă (r) 12.00 Vorbeşte lumea 13.00 Ştirile ProTv 14.00 Vorbeşte lumea 15.00 Lecţii de viaţă 16.00 Ce spun românii 17.00 Ştirile ProTv 17.40 La Măruţă 19.00 Ştirile ProTv 20.30 Ferma vedetelor 22.30 Bake Off Romania 0.00 Ştirile ProTv 0.00 Serial: „Criză naţională" (ultimnul ep.) 1.30 Serial: „Culisele puterii" 2.30-6.15 Reluări.

Fa

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.55 Teleshopping 11.15 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Chefi la cuţite 23.00 Un Show Păcătos 1.00 Film: „Viaţa secretă" (SUA, 1998). Cu: Anne Archer, James Russo 2.45 Observator (r) 3.30 Acces direct (r).

PRIMA TV

6.45 Teleshopping 7.15 Casa: construcţie şi design (r) 7.45 Mondenii (r) 8.45 Şcoala.tv 10.00 Mama mea găteşte mai bine (r) 11.30 Cireaşa de pe tort 12.30 Îmblânzirea scorpiei (r) 14.00 Focus 14 15.00 Camera de râs 15.30 Mondenii 16.30 Focus 17.00 La TV (r) 18.00 Focus 19.30 Mama mea găteşte mai bine 20.30 Film: „Exodul lui Charlie Wright" (SUA, 2010). Cu: Andy Garcia 22.30 Trăsniţii 23.15 Focus din inima României 23.45 Focus Magazin 0.30-6.15 Reluări.

acasa

6.00 Vorbeşte lumea (r) 8.45 Serial: „Suflet călător" (r) 11.00 Teleshopping 11.15 Film: „În căutarea unui partener" (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Pasiune interzisă" 15.00 Serial: „Diamantul nopţii" 16.00 Serial: „Spune-mi că eşti a mea!". Cu: Angelique Boyer 17.00 Serial: „Sufletul meu pereche" 18.00 Serial: „Lupta rozelor" 20.00 Serial: „În umbra trecutului" 22.00 Serial: „Avenida Brasil" 23.00 Serial: „Regina" 0.30 Serial: „Santa Diabla" 1.15-4.00 Reluări 5.30 Ce se întâmplă, doctore?

TVR 2

7.00 Teleshopping 8.10 5 minute de ştiinţă 8.20 Mic dejun cu un campion (r) 9.30 Prin ţara Zânelor (r) 10.00 Documentar 360º – GEO 11.00 La fix 12.00 Telejurnal 12.30 Actual pe 2 14.15 Teleshopping 14.30 Cultura minorităţilor 15.00 Telejurnal 16.00 Ieri-Azi-Mâine 17.00 Documentar 360º – GEO 18.00 Ora de ştiri 19.00 Telerecital – In Memoriam Jorj Voicu 19.30 Teatru TV: „Furtuna" de W. Shakespeare 22.00 Telejurnal 22.30 Serial: „Dr. House" 23.30 Replay 1.00-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

6.45 Film: „Irezistibilul Harold" (r) 8.15 La Măruţă (r) 9.45 Serial: „La bloc" (r) 12.15 Film: „Un sărut de milioane" (r) 14.30 Film: „Uite cine cu cine vorbeşte" (r) 16.30 Serial: „La bloc" 18.45 Film: „La plimbare cu racheta" (SUA, 1959) 20.30 Film: „Furie dezlănţuită 2" (SUA, 1993), Cu: Cynthia Rothrock 22.30 Film: „Reţeaua" (SUA, 1995). Cu: Sandra Bullock 23.00 Film: „Misterele Casei Bantuite 2" (SUA, 2013) 1.00 Film (r) 3.00 Cine A.M.

MARŢI – 19 aprilie

7.00 Telejurnal matinal 9.00 Starea naţiei (r) 10.00 Tot ce contează 11.00 Serial: „Viaţa dublă a lui Eddie McDowd" 12.00 Teleshopping 12.30 Tribuna partidelor parlamentare 13.00 EURO polis 14.00 Telejurnal 15.00 Teleshopping 15.30 Maghiara de pe unu 17.00 Nocturne (r) 18.00 Europa mea 19.00 Ochiul magic (r)) 20.00 Telejurnal 21.00 Prim-plan 22.25 Starea naţiei 23.30 Film: „Fata din tren" (Franţa, 2009) 2.05-5.35 Reluări.

7.00 Ştirile ProTv 10.30 La Măruţă (r) 12.00 Vorbeşte lumea 13.00 Ştirile ProTv 14.00 Vorbeşte lumea 15.00 Lecţii de viaţă 16.00 Ce spun românii 17.00 Ştirile ProTv 17.40 La Măruţă 19.00 Ştirile ProTv 20.30 Ferma vedetelor 22.30 Las Fierbinţi 23.30 Ştirile ProTv 0.00 Serial: „CSI Miami" 1.00 Serial: „Culisele puterii" 1.45-6.15 Reluări.

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.55 Teleshopping 11.15 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Bravo, România 23.00 Un Show Păcătos 1.00 Film: „Cabana de pe malul lacului 2" (SUA, 2000). Cu: Judd Nelson, Brian Krause 2.45 Observator (r) 3.30 Acces direct (r).

6.45 Teleshopping 7.15 60 de minute cu Alexandru Constantin (r) 8.20 Focus din inima României (r) 8.45 Şcoala.tv 10.00 Mama mea găteşte mai bine (r) 11.30 Cireaşa de pe tort 12.30 Focus Magazin (r) 14.00 Focus 14 15.00 Camera de râs 15.30 Mondenii 16.30 Focus 17.00 Trăsniţii 18.00 Focus 19.30 Mama mea găteşte mai bine 20.30 Film: „Lupta din adâncuri" (coporod., 2009). Cu: Adrian Paul 22.30 Trăsniţii 23.15 Focus din inima României 23.45 Focus Magazin 0.30-6.15 Reluări.

6.00 Vorbeşte lumea (r) 8.45 Serial: „Lupta rozelor" (r) 11.00 Teleshopping 11.15 Serial: „În umbra trecutului" (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Pasiune interzisă" 15.00 Serial: „Diamantul nopţii" 16.00 Serial: „Spune-mi că eşti a mea!" 17.00 Serial: „Sufletul meu pereche" 18.00 Serial: „Lupta rozelor" 20.00 Serial: „În umbra trecutului" 22.00 Serial: „Avenida Brasil" 23.00 Serial: „Regina" 0.30 Serial: „Santa Diabla" 1.15-4.00 Reluări 5.30 Ce se întâmplă, doctore?

7.00 Teleshopping 8.10 5 minute de ştiinţă 8.20 Poveste după poveste (r) 9.30 A doua emigrare (r) 10.00 Documentar 360º – GEO (r) 11.00 La fix 12.00 Telejurnal 12.30 Actual pe 2 14.15 Teleshopping 14.30 Cultura minorităţilor 15.00 Telejurnal 16.00 Ieri-Azi-Mâine 17.00 Documentar 360º – GEO 18.00 Ora de ştiri 19.00 Serial: „Legea lui Doyle" 20.10 D'ale lu' Mitică (r) 21.00 Destine ca-n filme 22.00 Telejurnal 22.30 Serial: „Dr. House" 23.30 Festivalul Internaţional George Enescu 2015 1.30-6.00 Reluări.

6.00 Film: „La plimbare cu racheta" (r) 7.30 La Măruţă (r) 9.00 Serial: „La bloc" (r) 11.30 Film: „În căutarea unui partener" (r) 13.45 Film: „Cartea Junglei II" (r) 15.45 Serial: „La bloc" 18.00 Film: „Valul perfect" (SUA, 2012). Cu: Gerard Butler, Jonny Weston 20.30 Film: „Dă-te mare şi tare!" (SUA, 2005). Cu: John Travolta 23.00 Film: „12 ani de sclavie" (coprod., 2013). Cu: Chiwetel Ejiofor 1.45 Film (r) 3.45 Cine A.M.

MIERCURI – 20 aprilie

7.00 Telejurnal matinal 9.00 Starea naţiei (r) 10.00 Tot ce contează 11.00 Serial: „Viaţa dublă a lui Eddie McDowd" 12.00 Teleshopping 12.30 În grădina Danei (r) 13.00 Fără etichetă 14.00 Telejurnal 15.00 Teleshopping 15.30 Convieţuiri 17.00 Profesioniştii (r) 18.00 Superconsumatorul 19.00 Preţuieşte viaţa! (r) 20.00 Telejurnal 21.00 Prim-plan 22.30 Starea naţiei 23.30 Maşini, teste şi verdicte 0.10 Film: „Marea Neagră." (coprod., 2009) 1.55-5.35 Reluări.

7.00 Ştirile ProTv 10.30 La Măruţă (r) 12.00 Vorbeşte lumea 13.00 Ştirile ProTv 14.00 Vorbeşte lumea 15.00 Lecţii de viaţă 16.00 Ce spun românii 17.00 Ştirile ProTv 17.40 La Măruţă 19.00 Ştirile ProTv 20.30 Ferma vedetelor 21.30 Fotbal: Steaua – Dinamo 23.30 Ştirile ProTv 0.00 Serial: „CSI Miami" 1.00 Serial: „Culisele puterii" 1.45-6.15 Reluări.

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.55 Teleshopping 11.15 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 În puii mei! 22.15 În puii mei Xtra Show 23.15 Un Show Păcătos cu Dan Capatos 1.00 Film: „Drumul de întoarcere" (SUA, 2010) 3.30 Acces direct (r).

6.45 Teleshopping 7.15 Jurnalul STV Junior (r) 7.45 Mondenii (r) 8.20 Focus din inima României (r) 8.45 Şcoala.tv 10.00 Mama mea găteşte mai bine (r) 11.30 Cireaşa de pe tort 12.30 Focus Magazin (r) 14.00 Focus 14 15.00 Camera de râs 15.30 Mondenii 16.30 Focus 17.00 Trăsniţii 18.00 Focus 19.30 Mama mea găteşte mai bine 20.30 Cronica Cârcotaşilor 22.30 Trăsniţii 23.15 Focus din inima României 23.45 Focus Magazin 0.30-6.15 Reluări.

6.00 Vorbeşte lumea (r) 8.45 Serial: „Lupta rozelor" (r) 11.00 Teleshopping 11.15 Serial: „În umbra trecutului" (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Pasiune interzisă" 15.00 Serial: „Diamantul nopţii" 16.00 Serial: „Spune-mi că eşti a mea!" 17.00 Serial: „Sufletul meu pereche" 18.00 Serial: „Lupta rozelor" 20.00 Serial: „În umbra trecutului" 22.00 Serial: „Avenida Brasil" 23.00 Serial: „Regina" 0.45 Serial: „Santa Diabla" 1.15-4.00 Reluări 5.30 Ce se întâmplă, doctore?

7.00 Teleshopping 8.10 5 minute de ştiinţă 8.20 Serial: „Legea lui Doyle" (r) 9.30 Pescar hoinar (r) 10.00 Documentar 360º – GEO (r) 11.00 La fix 12.00 Telejurnal 12.30 Actual pe 2 14.15 Teleshopping 14.30 Cultura minorităţilor 15.00 Telejurnal 16.00 Ieri-Azi-Mâine 17.00 Documentar 360º – GEO 18.00 Ora de ştiri 19.00 Serial: „Legea lui Doyle" 20.10 Telecinemateca: „Factorul de probabilitate" (Franţa, 1976) 22.00 Telejurnal 22.30 Serial: „Dr. House" 23.30 Festivalul Internaţional George Enescu 2015 1.30-6.00 Reluări.

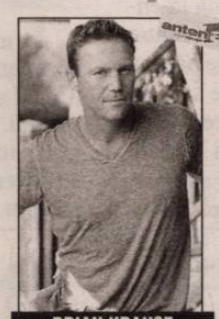
6.15 Film: „Mâna lui dreaptă" (r) 8.00 La Măruţă (r) 10.15 Serial: „La bloc" (r) 12.30 Film: „La plimbare cu racheta" (r) 14.00 Film: „Valul perfect" (r) 16.30 Serial: „La bloc" 18.45 Film: „Viaţa începe la 17 ani" (SUA, 1958) 20.30 Film: „Punct de impact" (SUA, 2008). Cu: Brian Austin Green, Melissa Keller 22.15 Film: „Blestemul 3: Cheia misterului" (coprod., 2009) 0.15 Film (r) 2.00 Cine A.M.

BENOÎT MAGIMEL
– joi, 23.30 –

MELISSA KELLER
– miercuri, 20.30 –

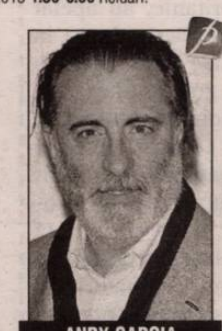
TONY CURTIS
– sâmbătă, 14.10 –

CHER
– vineri, 23.15 –



BRIAN KRAUSE
– marți, 1.00 –

ANGELIQUE BOYER
– luni-sâmbătă, 16.00 –



ANDY GARCIA
– luni, 20.30 –

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

JOI – 21 aprilie

7.00 Telejurnal matinal 9.00 Starea naţiei (r) 10.00 Tot ce contează 11.00 Serial: „Viaţa dublă a lui Eddie McDowd" 12.00 Teleshopping 12.30 Tribuna partidelor parlamentare 13.00 De joi până joi 14.00 Telejurnal 15.00 Teleshopping 15.30 Akzente 17.00 Interes general 18.00 Lozul cel mare 18.30 În culisele energiei 19.00 Mediatorii 20.00 Telejurnal 21.10 Între Bine şi Rău 22.30 Starea naţiei 23.30 Film: „Inju, bestia din umbră" (coprod., 2008). Cu: Benoît Magimel, Shun Sugata 1.15-5.35 Reluări.

7.00 Ştirile ProTv 10.30 La Măruţă (r) 12.00 Vorbeşte lumea 13.00 Ştirile ProTv 14.00 Vorbeşte lumea 15.00 Lecţii de viaţă 16.00 Ce spun românii 17.00 Ştirile ProTv 17.40 La Măruţă 19.00 Ştirile ProTv 20.00 Las Fierbinţi 21.30 Serial: „Atletico Textila" 22.30 Ştirile ProTv 23.00 Serial: „CSI Miami 0.00 Serial: „Culisele puterii" 1.00-6.15 Reluări.

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.55 Teleshopping 11.15 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Next Star 23.30 Un Show Păcătos 1.00 Film: „Texas dincolo de râu" (SUA, 1966). Cu: Alain Delon, Dean Martin 2.45 Observator (r) 3.15 Acces direct (r).

6.45 Teleshopping 7.15 All Inclusive (r) 7.45 Mondenii (r) 8.20 Focus din inima României (r) 8.45 Şcoala.tv 10.00 Mama mea găteşte mai bine (r) 11.30 Cireaşa de pe tort 12.30 Focus Magazin (r) 14.00 Focus 14 15.00 Camera de râs 15.30 Mondenii 16.30 Focus 17.00 Trăsniţii 18.00 Focus 19.30 Mama mea găteşte mai bine 20.30 Film: „B.D. la munte şi la mare" (România, 1971) 22.30 La TV 23.15 Focus din inima României 23.45 Focus Magazin 0.30-6.15 Reluări.

6.00 Vorbeşte lumea (r) 8.45 Serial: „Lupta rozelor" (r) 11.00 Teleshopping 11.15 Serial: „În umbra trecutului" (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Pasiune interzisă" 15.00 Serial: „Diamantul nopţii" 16.00 Serial: „Spune-mi că eşti a mea!" 17.00 Serial: „Sufletul meu pereche" 18.00 Serial: „Lupta rozelor" 20.00 Serial: „În umbra trecutului" 22.00 Serial: „Avenida Brasil" 23.00 Serial: „Regina" 0.45 Serial: „Santa Diabla" 1.15-4.00 Reluări 5.30 Ce se întâmplă, doctore?

7.00 Teleshopping 8.10 5 minute de ştiinţă 8.20 Serial: „Legea lui Doyle" (r) 9.30 Pasiuni şi cariere (r) 10.00 Documentar 360º – GEO (r) 11.00 La fix 12.00 Telejurnal 12.30 Actual pe 2 14.15 Teleshopping 14.30 Cultura minorităţilor 15.00 Telejurnal 16.00 Ieri-Azi-Mâine 17.00 Documentar 360º – GEO 18.00 Ora de ştiri 19.00 Serial: „Legea lui Doyle" 20.10 Poveste după poveste 21.00 Arte, carte şi capricii 22.00 Telejurnal 22.30 Serial: „Dr. House" 23.30 Interviurile Festivalului George Enescu, 2015 0.30-6.00 Reluări.

7.00 Film: „Viaţa începe la 17 ani" (r) 8.30 La Măruţă (r) 10.15 Serial: „La bloc" (r) 12.30 Film: „Aterizare forţată" (r) 14.00 Film: „Renunţă, Dorothy!" (SUA, 2006) 15.45 Serial: „La bloc" 18.00 Film: „Picnic" (SUA, 1955) 20.30 Film: „Misiunea lui Jesse Stone" (SUA, 2009). Cu: Tom Selleck, Kathy Baker 22.15 Film: „Tentaţia seducţiei" (SUA, 1999). Cu: Sarah Michelle Gellar 0.15 Film (r) 2.00 Cine A.M.

VINERI – 22 aprilie

7.00 Telejurnal matinal 9.00 Starea naţiei (r) 10.00 Tot ce contează 11.00 Serial animaţie: „Armăsarul sălbatic" 12.00 Teleshopping 12.30 Tribuna partidelor parlamentare 13.00 În culisele energiei (r) 13.30 M.A.I. aproape de tine 14.00 Telejurnal 15.00 Teleshopping 15.30 Oameni ca noi 16.00 Parlamentul României 17.00 Ne vedem la TVR 19.00 Cooltura 20.00 Telejurnal 21.10 O dată-n viaţă 0.10 Film: „Omul întunericului" (SUA, 2009) 2.15-5.35 Reluări.

7.00 Ştirile ProTv 10.30 La Măruţă (r) 12.00 Vorbeşte lumea 13.00 Ştirile ProTv 14.00 Vorbeşte lumea 15.00 Lecţii de viaţă 16.00 Ce spun românii 17.00 Ştirile ProTv 17.40 La Măruţă 19.00 Ştirile ProTv 20.30 Românii au talent 23.15 Film: „Burlesque: Vis împlinit" (SUA, 2014). Cu: Cher, Christina Aguilera 1.45-6.15 Reluări.

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.55 Teleshopping 11.15 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Film artistic 22.30 iUmor (r) 1.00 Film: „Impact iminent" (SUA, 2007). Cu: Antonio Sabato Jr 2.15 Observator (r) 3.15 Acces direct (r).

6.45 Teleshopping 7.15 Dosarele DNA (r) 8.20 Focus din inima României (r) 8.45 Mondenii (r) 10.00 Mama mea găteşte mai bine (r) 11.30 Cireaşa de pe tort (r) 12.30 Focus Magazin (r) 14.00 Focus 14 15.00 All Inclusive (r) 15.30 Mondenii 16.30 Focus 17.00 Camera de râs 18.00 Focus 19.30 Mama mea găteşte mai bine 20.30 Film: „Ion: Blestemul pământului" (România, 1980). Cu: Ioana Crăciunescu, Şerban Ionescu 23.30-6.15 Reluări.

6.00 Vorbeşte lumea (r) 8.45 Serial: „Lupta rozelor" (r) 11.00 Teleshopping 11.15 Serial: „În umbra trecutului" (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Pasiune interzisă" 15.00 Serial: „Diamantul nopţii" 16.00 Serial: „Spune-mi că eşti a mea!" 17.00 Serial: „Sufletul meu pereche" 18.00 Serial: „Lupta rozelor" 20.00 Serial: „În umbra trecutului" 22.00 Serial: „Avenida Brasil" 23.00 Serial: „Regina" 0.45 Serial: „Santa Diabla" 1.15-4.00 Reluări 5.15 Ce se întâmplă, doctore?

7.00 Teleshopping 8.10 5 minute de ştiinţă 8.20 Serial: „Legea lui Doyle" (r) 9.30 Natură şi aventură (r) 10.00 Documentar 360º – GEO (r) 11.00 La fix 12.00 Telejurnal 12.30 Actual pe 2 14.15 Teleshopping 14.30 Cultura minorităţilor 15.00 Telejurnal 16.00 Ieri-Azi-Mâine 17.00 Documentar 360º – GEO 18.00 Ora de ştiri 19.00 Natură şi aventură (r) 20.10 Film: „Biloxi Blues" (SUA, 1988) 22.00 Telejurnal 22.30 Dincolo de viitor 23.10 Film: „Pedeapsa de pe muntele Eiger" (SUA, 1975). Cu: Clint Eastwood, George Kennedy 1.20-6.00 Reluări.

6.45 La Măruţă (r) 8.15 Film: „Picnic" (r) 11.00 Serial: „La bloc" (r) 13.15 Film: „Renunţă, Dorothy" (r) 15.00 Film: „Aterizare forţată" (r) 16.30 Serial: „La bloc" 18.45 Film: „Privind în urmă" (SUA, 2010) 20.30 Film: „O relaţie specială" (coprod., 2010). Cu: Michael Sheen 22.30 Film: „Tatăl fantomă" (România, 2011) 0.30 Film: „O relaţie specială" (r) 2.30 Cine A.M.

SÂMBĂTĂ – 23 aprilie

7.00 Gala umorului (r) 8.00 Serial: „Micul Dracula" 9.00 Politică şi delicateţuri (r) 10.00 Zon@ 10.30 Maşini, teste şi verdicte (r) 11.10 O dată-n viaţă (r) 14.00 Telejurnal 14.30 Doc.: „Din tainele păsărilor" 15.00 Ora regelui 16.10 Film: „Părinţi ideali" (SUA, 1994) 18.00 Exclusiv în România 18.50 Teleenciclopedia 20.00 Telejurnal 21.00 Ochiul magic 21.50 Starea naţiei 22.50 Profesionişti 23.50 Film: „Maşina lui Jayne Mansfield" (coprod., 2012) 2.00-5.35 Reluări.

7.00 Ştirile ProTv 10.00 I like IT 10.30 Ce se întâmplă, doctore? 11.00 Arena bucătarilor 11.30 Ferma vedetelor (r) 14.00 Film: „Sub acoperire" (SUA, 2012). Cu: Miley Cyrus, Jeremy Piven 16.00 Românii au talent (r) 19.00 Ştirile ProTv 20.00 Film: „Robocop" (SUA, 2014) 22.15 Film: „Echipa Sfarmă-Tot" (SUA, 2005). Cu: Adam Sandler 0.30-6.30 Reluări.

6.00 Observator 10.00 Serial: „Lassie" 10.30 Bravo, România! (r) 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Film artistic 19.00 Observator 20.00 Te cunosc de undeva! 23.15 Film: „Chihuahua din Beverly Hills 3" (SUA, 2012) 1.15 Observator (r) 2.00 Film: „Dudley Do-Right" (SUA, 1999). Cu: Brendan Fraser 3.15 Film: „Instrucţiuni medicale" (SUA, 2009).

7.00 Teleshopping 7.30 Trăsniţii (r) 10.00 Secrete de Stil 10.30 Jurnalul STV Junior (r) 11.30 All Inclusive 12.00 Film: „B.D. la munte şi la mare" (r) 14.00 Focus 14 15.00 Îmblânzirea scorpiei 16.00 Schimb de mame 18.00 Focus 19.30 Cireaşa de pe tort 20.30 Film: „Minotaur" (coprod., 1997). Cu: Mili Avital, Dan Turgeman 22.30 Dosarele DNA 23.30 60 de minute cu Alexandru Constantin 0.30-6.00 Reluări.

6.00 Serial: „Avenida Brasil" 8.00 Teleshopping 8.30 Serial (r) 11.15 Serial: „În umbra trecutului" (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Pasiune interzisă" 15.00 Serial: „Diamantul nopţii" 16.00 Serial: „Spune-mi că eşti a mea!" 17.00 Serial: „Sufletul meu pereche" 18.00 Serial: „Suflet călător" 19.00 Film artistic 21.00 Serial: „Suflet călător" 23.00 Serial: „Vise de smarald" 0.00 Serial: „Santa Diabla" 1.00 Serial (r) 3.00 Doctorul casei 5.00 Serial: „Vise de smarald" (r).

7.15 Teleshopping 8.00 Locuri, oameni şi comori (r) 8.30 Cap Compas (r) 9.00 Natură şi sănătate (r) 9.30 Mic dejun cu un campion 10.30 Serial: „Connor sub acoperire" 11.20 Poveşti citadine 11.30 Destine ca-n filme (r) 12.30 Prin ţara Zânelor 13.00 Deportaţii 14.10 Film: „Eroul din St. Louis" (SUA, 1955). Cu: Tony Curtis 16.00 Memorialul Durerii 17.00 Popasuri folclorice 18.00 Telejurnal 18.30 Locuri, oameni şi comori 19.00 Arte, carte şi capricii (r) 20.10 Film: „Fraţii Grimm" (coprod., 2005) 22.20 Filmul de artă: „Aventuri sub clar de lună" (SUA, 2011) 0.10-6.00 Reluări.

7.30 La Măruţă (r) 9.00 Film: „Renunţă, Dorothy!" (r) 10.45 Film: „Aterizarea forţată" (r) 12.15 Serial: „La bloc" (r) 14.30 Film: „Privind în urmă" (r) 16.15 Serial: „La bloc" 18.30 Film: „Încurcături sentimentale" (SUA, 1994). Cu: Steve Martin, Madeline Kahn 20.30 Film: „Impuls" (SUA, 2008). Cu: Angus Macfadyen, Willa Ford 22.30 Film: „Casa celor 13 fantome" (SUA, 2001) 0.30 Film: „Impuls" (r) 2.30 Cine A.M.

DUMINICĂ – 24 aprilie

7.00 Teleenciclopedia (r) 8.10 Universul credinţei 9.30 Pro Patria 10.00 În grădina Danei 10.35 Viaţa satului 13.00 Tezaur folcloric 14.00 Telejurnal 14.30 Drumul spre Stockholm 15.00 Politică şi delicateţuri 16.00 Gala umorului 17.00 Preţuieşte viaţa! 18.00 Lozul cel mare 18.35 Observatori la Parlamentul European 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 Film: „Cartea Dragostei" (Italia, 2011). Cu: Robert de Niro, Monica Bellucci 23.20 Garantat 100% 0.20 Film: „Satin" (SUA, 2011). Cu: Hamilton von Watts 1.50-5.35 Reluări.

7.00 Ştirile ProTv 10.00 După 20 de ani (r) 11.00 Ferma vedetelor (r) 13.00 Ştirile ProTv 13.05 Ce spun românii (r) 14.00 Film: „Idilă cu dădaca mea" (SUA, 2009) 16.00 Bake Off România (r) 18.00 România, te iubesc! 19.00 Ştirile ProTv 20.00 Film: „Condamnat să ucidă" (coprod., 2014). Cu: Kevin Costner 22.15 Film: „Gazda" (SUA, 2013) 0.30-6.15 Reluări.

6.00 Observator 9.30 Te cunosc de undeva! (r) 13.00 Observator 13.15 Next Star (r) 16.00 Observator 16.30 Bravo, România! 19.00 Observator 20.00 iUmor 22.00 În puii mei! (r) 23.45 Film: „Impact nimicitor" (SUA, 1998). Cu: Elijah Wood, Leelee Sobieski 2.00 Observator (r) 3.00 Film: „Războiul sexelor pe Wall Street" (SUA, 1996). Cu: Whoopi Goldberg, Dianne Wiest.

7.00 Teleshopping 7.30 La TV (r) 8.45 Casa: construcţie şi design (r) 10.00 Focus Magazin (r) 11.30 Film: „Ion: Blestemul pământului" (r) 14.00 Focus 14 15.00 Mondenii (r) 15.30 Cronica Cârcotaşilor (r) 18.00 Focus 19.30 Cireaşa de pe tort 20.30 Schimb de mame 22.30 Trădaţi în dragoste 0.30 Killer Karaoke 2.00-6.00 Reluări.

6.00 Serial: „Avenida Brasil" 8.00 Teleshopping 8.30 Serial: „Suflet călător" (r) 11.15 Film: „Danielle Steel's – Inelul" (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Pasiune interzisă" 15.00 Serial: „Diamantul nopţii" 16.00 Zodiacul de ACASĂ 17.00 Serial: „Sufletul meu pereche" 18.00 Serial: „Suflet călător" 19.00 Film artistic 21.00 Serial: „Suflet călător" 23.00 Serial: „Vise de smarald" 0.00 Serial: „Santa Diabla" 1.00 Serial (r) 3.00 Doctorul casei 5.00 Serial: „Vise de smarald" (r).

7.15 Teleshopping 8.00 Popasuri folclorice (r) 9.00 Ferma 10.00 Pescar hoinar 10.30 Serial: „Connor sub acoperire" 11..30 Locuri, oameni şi comori (r) 12.00 Cap Compas 12.30 A doua emigrare 13.00 Natură şi aventură (r) 13.30 Natură şi sănătate 14.10 Film: „Liliacul înfloreşte a doua oară" (România, 1990). Cu: Emilia Popescu 15.20 Poveşti citadine 16.00 Vin Floriile cu soare! 17.00 D'ale lu' Mitică 18.00 Telejurnal 18.30 Drumul lui Leşe 19.30 Europa 360º 20.10 Film: „Tănase Scatiu" (România, 1976). Cu: Victor Rebengiuc 22.20 Film: „Ursul" (România, 2011) 23.50-6.00 Reluări.

7.00 Doamne de poveste 8.00 Serial: „La bloc" (r) 10.15 Film: „Picnic" (r) 12.45 Film: „Privind în urmă" (r) 14.30 Film: „Încurcături sentimentale" (r) 16.30 Serial: „La bloc" 18.45 Film: „A 19-a soţie" (SUA, 2010). Cu: Chyler Leigh, Alexia Fast 20.30 Film: „Iubitul meu e zombi" (coprod., 2013). Cu: Nicholas Hoult 22.30 Film: „Mă omori cu zile" (SUA, 2007) 0.30 Film (r) 2.30 Cine A.M.

ÎNSEMNĂRI

Integramă de **M. ALBU**

CELE DIN URMĂ / TRASĂ ÎN POZĂ
PRIMELE LA VORBĂ / A FELIA PÂINEA
A AVANSA PE SCARĂ / GEORGE ENESCU
CONSILIERII LUI VODĂ / ŢINUT MUNTOS
CHIAR AŞA? / FLOAREA OCHIULUI
FURT DIN COTEŢ / PRIMELE LA TRIATLON!
RĂSPUNS AFIRMATIV / MIREAN
PRĂJITURI LUNGUIEŢE / PLĂTITE GAZDELOR
BUNI DE CĂTĂNIE / COADĂ DE BELDIŢĂ!
FLOARE albastră / MIEZ DE LITIE!
SUVERANI IRANIENI / SCURTĂ ÎNTREBARE
OAMENI OARECARE / TOVARĂŞ ÎN LUPTĂ
INTRODUS ÎN DOMENIU
ŢĂRANI DE LA MUNTE / ŢINTIRE CU ARCUL
TRASUL LA ŢINTĂ / ÎN ACEST FEL
EXAMEN VORBIT / GEAMĂT DE EFORT
PLIMBAŢI ÎN LESĂ / OM SĂRMAN
BARZĂ EGIPTEANĂ / PORŢIE DE FURAJ
BLUZĂ CU ALTIŢE / A PUNE LA SOARE
MĂRUNŢEI / A FACE CA ŞOARECELE / A ÎMBINA
MINGE ÎN AFARA TERENULUI / DIN NOU
A LOCUI UNDEVA
NU CRED ÎN SFINŢI! / ÎN CORT!
CUŢIT DE TĂLHAR / ÎNTRAREA ÎN ROMA !
DECORAŢI ÎN RĂZBOI / UNA FĂRĂ MOARTE
COLORAT PESTRIŢ
SE ÎNVÂRTE LA CĂRUŢĂ

Umor

☺ *Un student a încercat să-l păcălească pe marele medic internist, Iuliu Haţieganu, aşezându-se într-un pat din salonul vizitat de acesta şi simulând o boală.*

– Scoate limba! i-a cerut profesorul, când a ajuns la el. După ce i-a privit-o, i s-a adresat:

– Fă-ţi formele de ieşire. Boala ţi-a trecut.

☺ *Într-o zi, un bătrân a luat un coş şi s-a dus să culeagă nişte fructe din livada de lângă lac. Când a ajuns acolo a observat nişte fetişcane care se scăldau. Fetele când l-au văzut au intrat repede în apă până la gât şi au strigat la el:*

– Nu ieşim din apă până nu pleci, bătrân pervers!

– Staţi liniştite, zice bătrânul, nu sunt aici ca să vă văd dezbrăcate. Am venit doar să dau de mâncare la crocodil.

Morala: Indiferent de vârstă, când vine vorba de femei dezbrăcate, bărbaţii se orientează rapid!

☺ *Luna de miere. El citeşte ziarul în sufragerie. La un moment dat, simte un miros puternic de ars.*

– Iubito, găteşti sau calci?

☺ *Un tip expediază un SMS fetei: „Vreau să mă căsătoresc cu tine." Primeşte răspuns: „Stimate abonat, în contul dumneavoastră nu sunt suficienţi bani pentru această operaţiune."*

☺ *Zburaţi cu avioanele companiei noastre! Grăbiţi-vă! Au mai rămas câteva!*

SUDOKU

jocul săptămânii: 15

	2	9				8	3	
4		1	7		8	5		6
7		6	8		1	4		3
1		2	9		3	7		8
9		3	4		2	1		5
	8	5				9	7	

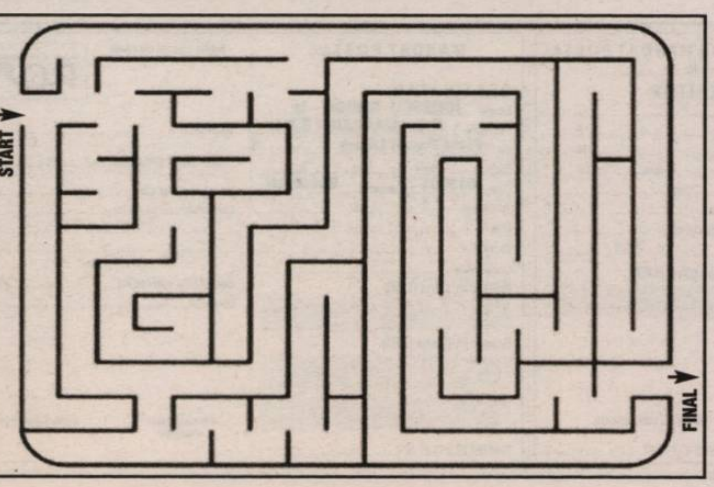
Soluţia în numărul viitor

Soluţia «SUDOKU» – jocul săptămânii 14

4	8	1	2	3	6	5	9	7
9	6	2	5	7	4	1	3	8
3	5	7	9	1	8	6	4	2
1	2	9	6	4	7	8	5	3
7	3	6	8	5	2	9	1	4
5	4	8	3	9	1	2	7	6
6	1	5	4	8	3	7	2	9
2	7	3	1	6	9	4	8	5
8	9	4	7	2	5	3	6	1

PERSPICACITATE

Încercaţi să rezolvaţi labirintul.



SOLUŢIA INTEGRAMEI „ADNOTĂRI":

Orizontal: N - L - C - T - Z - M - CUVIINCIOASA - NINS - AZURII - ATEI - TRIA - LA - ARAMII - TRI - AS - TORID - ITA - T - TABU - ACT - H - USA - IRITA - AT - CIULIN - TARI - ORALA - SOARTA - ITI - RIDICAT - UNIUNI - AFARA.

Verificaţi-vă cunoştinţele!

Câmpii

1. Ce se înţelege, în general, prin câmpie?
2. Cum se numeşte subunitatea estică a Câmpiei Române, cuprinsă între văile Mosteştei, Dunării, Buzăului şi regiunii subcarpatice?
3. Cum se numeau în mitologia greacă şi romană câmpiile aflate la capătul pământului (sau sub pământ) unde se odihneau după moarte sufletele celor buni?
4. Ce prozator român (1937-1998) a publicat în 1984 volumul „Câmpiile verzi"?
5. Unde se află în Bucureşti locul cunoscut sub numele „Câmpia Libertăţii", unde a avut loc marea adunare populară din 15/27 iunie 1848?
6. Cum se numeşte ansamblul monumental care domină „Câmpia Libertăţii" din Blaj, ansamblu inaugurat în 1977?
7. Cine a realizat, în 1984, filmul „Câmpiile morţii"?

Răspunsurile din numărul trecut

1) Roma este aşezată pe fluviul Tibru, la 20-28 kilometri de vărsarea acestuia în Marea Tireniană. 2) Conform tradiţiei, Roma, a fost întemeiată de Romulus în anul 753 î.Hr. 3) Conform aceleiaşi tradiţii, Roma a fost întemeiată pe dealul Palatin. 4) Monumentala lucrare („Ab urbe condita") a fost scrisă de istoricul latin Titus Livius (59 î.Hr. – 17 d.Hr.). 5) Columna lui Traian a fost ridicată după planurile lui Apolodor din Damasc. 6) Napoleon al II-lea, pe numele său adevărat François Charles Joseph Bonaparte, fiul lui Napoleon I şi al Mariei Tereza a primit la naştere titlul de „Rege al Romei". 7) Filmul „Roma, oraş deschis" a fost realizat de regizorul Roberto Rossellini.

Poşta cititorilor

Pentru întrebările la tema „Bătălii" ne-au trimis câte şapte răspunsuri corecte următorii cititori: *Florentina Gorea,* Topliţa; *Mioara Popa,* Iaşi; *Elena Ispas,* Piatra Neamţ; *Luminiţa Popescu,* Bucureşti; *Ing. Ion Ciocşan,* Pucioasa; *Gheorghe Enache,* Galaţi; *Ing. Silviu Iagada,* Turnu Măgurele; *Ing. Mihai Călcăianu* şi *Ing. Ion Cozma,* Adjud; *Ing. Radu Fetcu,* Suceava; *Prof. Ion Cioran,* Slobozia; *Prof. Aurel Mincic,* Beiuş-Bihor; *Prof. Marin Ştefan,* Şimleul Silvaniei şi *Ing. Mihai Waspusch,* Bucureşti.

✉ ***MARIA STOICESCU, Iaşi.*** Ne bucurăm că ne sunteţi o cititoare fidelă şi ne pare rău că nu ne găsiţi întotdeauna revista la chioşcurile de presă. Dar n-ar fi mai comod să vă abonaţi?

✉ ***PAVEL FLORIAN, Arad.*** Vă mulţumim pentru admirabila traducere a poeziei lui Kipling pe care de altfel o cunoşteam dar nu o aveam. Fotografia pe care ne-aţi trimis-o apare chiar în acest număr. Nu ne-aţi formulat această cerere dar bănuim că doreaţi să o facem! *(Irina Stoica)*

Sfaturi practice

Clopoţei australieni (Kohleria)

● Chiar dacă după nume nu este foarte cunoscută, această plantă este admirată pentru florile asemănătoare Gloxiniei.

● Are rădăcina sub formă de rizomi, cu tulpini curgătoare, frunzele păroase şi florile tubulare.

● Sunt specii cu flori divers colorate, de la roşu intens cu puncte grena, la portocaliu sau galben cu puncte roşii. Există şi soiuri mai rare cu florile roz-verzui cu puncte mov-liliachii.

● Se pot planta în ghivece suspendate, pe terase, balcoane sau spaţii însorite, cu lumină intensă.

● Planta suportă căldura dar nu exagerată şi rezistă mai bine la răcoare decât la caniculă. Temperatura optimă pentru creştere este între 16 şi 24 de grade Celsius.

● Este foarte sensibilă la excesul de apă. O udare abundentă va determina topirea plantei.

● Se pot administra îngrăşăminte începând din aprilie şi până la sfârşitul lunii septembrie, o dată la 15 zile. Înflorirea începe din primăvară şi durează până toamna târziu.

● Înmulţirea se poate face prin butaşi recoltaţi din vârfuri sau prin rizomi care au 2-3 muguri.

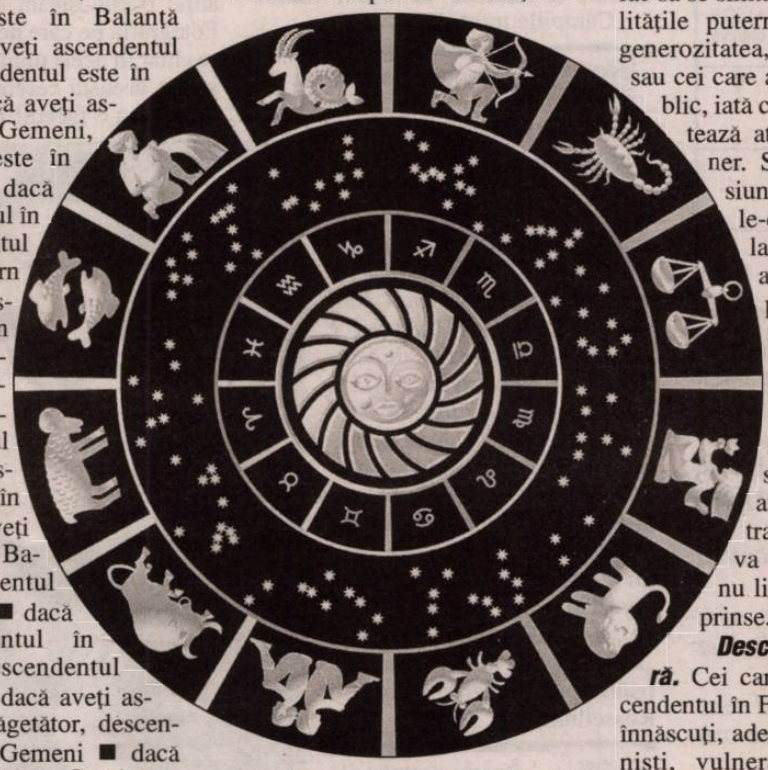
Descendentul zodiilor

Se vorbeşte destul de des despre ascendentul zodiilor. Ascendentul se calculează ţinând cont de ora exactă a naşterii şi de coordonatele locului naşterii. Descendentul este întotdeauna semnul astrologic opus ascendentului şi reprezintă calităţile persoanelor de care sunteţi atraşi, anumite aspecte ale relaţiilor intime sau ale iubirilor şi potenţialele căsătorii.

Iată care sunt corespondenţele: ■ dacă aveţi ascendentul în Berbec, descendentul este în Balanţă ■ dacă aveţi ascendentul în Taur, descendentul este în Scorpion ■ dacă aveţi ascendentul în Gemeni, descendentul este în Săgetător ■ dacă aveţi ascendentul în Rac, descendentul este în Capricorn ■ dacă aveţi ascendentul în Leu, descendentul este în Vărsător ■ dacă aveţi ascendentul în Fecioară, descendentul este în Peşti ■ dacă aveţi ascendentul în Balanţă, descendentul este în Berbec ■ dacă aveţi ascendentul în Scorpion, descendentul este în Taur ■ dacă aveţi ascendentul în Săgetător, descendentul este în Gemeni ■ dacă aveţi ascendentul în Capricorn, descendentul este în Rac ■ dacă aveţi ascendentul în Vărsător, descendentul este în Leu ■ dacă aveţi ascendentul în Peşti, descendentul este în Fecioară.

Descendent în Berbec. Sunteţi atraşi de persoane energice, temperamentale. Căutaţi ca persoana iubită să fie ambiţioasă, pasională şi plină de entuziasm. Pofta de viaţă şi de iubire va dori să o împartă cu jumătatea sa, atracţia fizică şi sinceritatea fiind două lucruri foarte importante. Dacă aveţi o relaţie cu cineva cu descendentul în Berbec, se poate concretiza repede în căsătorie. Mare atenţie însă, fiind două personalităţi puternice, divergenţele nu vor lipsi. Va fi foarte greu ca una să cedeze.

Descendent în Taur. Nativii cu descendentul în această zodie sunt atraşi de parteneri senzuali, stabili, cu un simţ practic dezvoltat. Sunt atraşi de persoane alături de care se simt liniştiţi, în siguranţă atât financiar, cât şi sentimental. Trebuie ca şi partenerii să le răspundă cu afecţiune



şi tandreţe, să le arate cât de mult îi preţuiesc, să se poarte frumos şi să îi protejeze. Perechea ideală pentru cei care au descendentul în Taur ar trebui să ştie cum să-şi exprime iubirea şi să fie cât mai convingători.

Descendent în Gemeni. Sunteţi atraşi de persoane care au intelectul dezvoltat, comunicativi, veseli şi care vă pot stimula mereu. Vă simţiţi provocaţi de relaţii inconsecvente sau dezorganizate, chiar dacă vă pun în situaţii delicate sau periculoase. Aveţi o singură dorinţă: vreţi să fiţi lăsaţi liberi. Ca relaţia cu persoana iubită să funcţioneze, partenerul trebuie să fie întotdeauna spontan, flexibil şi pregătit să facă faţă provocărilor.

Descendent în Rac. Fiind familişti convinşi, vă atrag persoanele pentru care casa este pe primul loc. Sunteţi tentaţi să deveniţi foarte legaţi de afecţiunea partenerului şi de a-l determina să vă răspundă la fel. Interesul există doar pentru siguranţa emoţională şi pentru o protecţie exagerată a persoanei iubite. Urâţi schimbările şi vă asiguraţi că veţi face foarte puţine. Puţin probabil vă veţi căsători cu cineva din anturaj sau cu acelaşi statut social.

Descendent în Leu. Nativii cu descendentul în Leu sunt atraşi de acele persoane care îi fac să se simtă speciali. Personalităţile puternice, dinamismul, generozitatea, fizicul atrăgător sau cei care atrag atenţia în public, iată cam ceea ce vă captează atenţia la un partener. Sexualitatea şi pasiunea sunt elementele-cheie ale unei relaţii. Dacă jumătatea aleasă vă arată respect şi dragoste, vă veţi revărsa asupra ei toată dragostea de care sunteţi capabili. Atenţie însă. Veţi cere să vi se întoarcă aceeaşi atenţie cu care îl trataţi. Căsătoria se va derula stabil, însă nu lipsită de discuţii aprinse.

Descendent în Fecioară. Cei care se nasc cu descendentul în Fecioară sunt critici înnăscuţi, adesea prea perfecţionişti, vulnerabili, pretenţioşi. Sunt atraşi de partenerii care au simţul practic foarte dezvoltat, care îi pot sprijini şi ajuta atunci când au nevoie. Îşi doresc o singură mare iubire, o dragoste care să le umple sufletul şi un partener pe care se poate baza oricând. Trebuie avut grijă ca partenerul să întreţină focul dragostei, deoarece, în timp, afecţiunea poate dispărea, însă nevoia de iubire va fi cea care împiedică ruptura definitivă.

Săptămâna viitoare continuăm prezentarea descendentului zodiilor.

Pagină realizată de
CASANDRA

ÎN NUMĂRUL VIITOR

■ Primii oameni s-ar putea stabili pe Lună în 2022! ■ Filipine, marea bătălie din Pacific ■ Puteau fi evitate asasinatele? ■ Noto – oraşul de aur ■ Singurătatea unui geniu ■ Minte sănătoasă în corp sănătos! ■ Totul despre „Batman contra Superman"

HOROSCOP

18-24 aprilie 2016

BERBEC 21.03-20.04

Planetele vă creează o conjunctură favorabilă acumulării energiei necesară punerii în mişcare a unor proiecte îndrăzneţe. Aveţi multă încredere în dumneavoastră şi asta vă pune în stare să finalizaţi multe lucrări lăsate în urmă sau chiar uitate. Acum este o perioadă măreaţă pentru dumneavoastră!

TAUR 21.04-21.05

Se aduc din nou în discuţie multe probleme financiare care ţin de moşteniri, impozite, datorii sau bunuri comune. Sunteţi gata să vă confruntaţi cu oricine vă ameninţă ceea ce deţineţi. Vă apăraţi propriile interese, ceea ce înseamnă că puteţi deveni un pic cam prea irascibili. Calmaţi-vă, situaţia revine curând la normal.

GEMENI 22.05-21.06

Vă bucuraţi de compania celor din jur mai mult decât de obicei. Vă petreceţi o parte din timpul liber prin cluburi sau organizaţii, unde socializarea cu cei din jur este vitală. Nu luaţi totul în râs, deoarece veţi putea să vă confruntaţi cu tensiuni. Nu uitaţi că a face un compromis poate însemna un pas înainte!

RAC 22.06-21.07

Impresionaţi multă lume cu felul dumneavoastră de a fi. Simpatia vine mai ales din partea părinţilor, a şefilor sau a profesorilor. Este un moment prielnic ca să puneţi bazele formării profesionale sau, dacă deja aţi făcut-o, să mergeţi la un curs profesional.

LEU 22.07-22.08

Vă interesează doar distracţia în aceste zile şi nicio preocupare de rutină. Vă atrag petrecerile, filmele, spectacolele, arta, sportul. Singurul dezavantaj este că vă vine greu să vă disciplinaţi pentru a reuşi să lucraţi ceva. Străduiţi-vă totuşi să o faceţi.

FECIOARĂ 23.08-22.09

În această perioadă relaţiile cu partenerii şi cu prietenii apropiaţi sunt calde şi prietenoase. Cu toate acestea, s-ar putea ca problemele să se amestece puţin şi să se ivească un conflict cu membrii familie. Aveţi opinii destul de puternice şi ar fi bine să acceptaţi şi pe ale celor din jur.

BALANŢĂ 23.09-22.10

Aveţi relaţii cordiale la locul de muncă. Sunteţi apreciaţi de colegi şi mai ales de şefi. Şi acasă sunteţi puşi pe schimbări. Vă stabiliţi o planificare strictă a îmbunătăţirilor pe care vreţi să le faceţi prin casă, motiv pentru care vă rearanjaţi mobilierul sau poate chiar şi mici investiţii. Ţineţi seama de bugetul încărcat!

SCORPION 23.10-21.11

Sunteţi îndemnaţi de o voinţă nestrămutată ca să câştigaţi mai mulţi bani şi munciţi din greu pentru asta. Da, vă trebuie mai mulţi bani pentru că schimbările pe care doriţi să le faceţi necesită şi mai multe resurse financiare.

SĂGETĂTOR 22.11-21.12

Se pare că în această perioadă sunteţi cei mai energici dintre toate zodiile. Vă exprimaţi cum ştiţi mai bine talentul artistic şi creativitatea. Nu vă faceţi griji că şi rezultatele sunt pe măsură. Aţi putea să vă orientaţi spre proiectele legate de casă, mai ales dacă doriţi să redecoraţi.

CAPRICORN 22.12-19.01

Aveţi chef de socializare şi vă concentraţi toată atenţia pe familie. Se impun şi câteva schimbări prin casă şi vă ocupaţi strict de reparaţii sau redecorări. Câteva discuţii legate de această temă se ivesc în weekend dar veţi face faţă fără prea multe altercaţii.

VĂRSĂTOR 20.01-18.02

Stabilind clar nişte obiective, veţi fi tentaţi să le şi îndepliniţi. Vă ajută şi familia să le îndepliniţi, aşa că munca nu va fi mai grea. Ca să îi recompensaţi, le cumpăraţi mici cadouri frumoase. Un prieten bun vă propune o mică excursie. Duceţi-vă, aveţi nevoie de relaxare!

PEŞTI 19.02-20.03

Dorinţa de a vă reînnoi garderoba vă dă o stare de bine. Aveţi chef de cumpărături, aşa că porniţi o goană nebună prin magazine. Stăpâniţi-vă orientările spre excentricităţi. Uneori, din dorinţa de a fi foarte la modă şi să arătaţi bine, cădeţi în ridicol.

Nativul săptămânii: **IMMANUEL KANT** (22.04.1724 – 12.02.1804)

A fost un filozof german, un gânditor de seamă din perioada iluminismului în Germania. Acest nativ al zodiei Taur este socotit unul dintre cei mai mari filozofi din istoria culturii apusene. Cei mai mulţi scriitori şi artişti din acea vreme au fost influenţaţi de ideile sale în domeniu esteticii.

TELEFONUL CITITORULUI
Pentru a afla direct de la cititorii noştri opiniile legate de conţinutul revistei, apelaţi numărul de telefon: 0213178964

Abonamente la „Magazin" direct la redacţie!

PERIOADA	VALOAREA
❑ 1 LUNĂ	6,00 LEI
❑ 2 LUNI	12,00 LEI
❑ 3 LUNI	18,00 LEI
❑ 4 LUNI	24,00 LEI
❑ 5 LUNI	30,00 LEI
❑ 6 LUNI	36,00 LEI

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

Abonaţi-vă la magazin

Cheltuielile poştale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacţie.

Nu aveţi decât să trimiteţi printr-un mandat poştal spe adresa: Ionescu Simion – la Casa Editorială Magazin, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701t, contravaloarea abonamentului solicitat (vezi preţurile în talonul alăturat la care se adaugă taxa poştală de expediere) sau să achitaţi în conturile bancare indicate la pagina 2 şi puteţi beneficia de toate avantajele enunţate. În cazul în care nu specificaţi data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poştal. Pentru informaţii suplimentare vă rugăm să sunaţi la telefon 021.317.89.65 sau 0722.625.622.

Cititorii din străinătate pot contracta abonamente, achitând contravaloarea abonamentului dorit (50 euro sau 70 $, un abonament pe şase luni; 25 euro sau 35 $, un abonament pe trei luni) în conturile societăţii.

CUPON MANDAT POŞTAL
Nr. .....
EXPEDITOR
Nume .....
Prenume .....
Str. ..... Nr. .....
Bloc ..... Scara ..... Etaj .....
Ap. ..... Cod .....
Localitatea .....
Judeţul/Sectorul .....
Telefon .....
Suma în cifre (LEI)
Ştampila cu data prezentării
RAMBURS C.P. NR. .....

MANDAT POŞTAL
DESTINATAR
Nume IONESCU SIMION - la
Prenume C.E. «MAGAZIN» S.R.L.
Str. Piata Presei Libere Nr. 1
Bloc ..... Scara ..... Etaj ..... Ap. .....
Cod 013701 Localitatea Bucureşti
Jud./Sect. 1 Tel. .....
C.N.P. .....
Expeditor .....
Localitatea .....
Suma în cifre (LEI)
Suma în litere (LEI)
RAMBURS C.P. NR. .....

Sigiliu control mandate
POŞTA ROMÂNĂ RO
Verificator, ...
INDICAŢII SPECIALE .....
Nr. mandat poştal .....
Confirmăm suma de lei .....
(în cifre şi litere)
Semnătura salariatului .....
Diriginte .....
Ştampila cu data prezentării
Sigiliu cu sigla RO

TELEFON RECLAMAŢII ABONAMENTE 0722625622

Biblioteca Judeţeană MUREŞ

SERIE NOUĂ - 1294 ● ANUL LIX ● 21 APRILIE 2016 ● 16 PAGINI ● 2 LEI Nr. 16 (3044)

magazin

Mail: redactia@revistamagazin.ro Adresă INTERNET: www.revistamagazin.ro

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

Caleidoscop

AMENINŢĂRI
din măruntaiele Terrei

Femina club

Pentru dumneavoastră, doamnă

Culoare şi feminitate

Dosarele frumuseţii

Menta, revigorant puternic

Terapii complementare

Infecţii tratate cu
MEDICINĂ POPULARĂ

«Cei care confundă bunătatea cu prostia, trebuie să ştie că omul bun este foarte inteligent! Închide ochii pentru că vrea, te ajută pentru că poate. Când iartă, uită, dar când ignoră, ştie să o facă până la capăt.»
Edgar Allan Poe

Viaţa noastră

e subţire ca aţa, dar este ea

o raritate în Univers?

Dacă ne amintim învăţăturile Ecleziastului din Vechiul Testament referitoare la fragilitatea vieţii omului, nu putem să nu ne gândim şi la viaţa pierdută undeva, printre galaxii, care refuză să se arate.

Prinşi în morişca vieţii care ne ademeneşte cu averi, realizări, bucurii, suferinţă şi alte nimicuri sclipitoare, aproape uităm că suntem fiinţe fragile, cu o viaţă trecătoare. Şi dacă tot continuăm să credem că suntem puternici ca stânca, mereu gata să înfruntăm viaţa prin toate mijloacele, e bine să nu uităm observaţiile pline de înţelepciune ale Ecleziastului, Împăratul Ierusalimului care, acum câteva milenii, scria: „când m-am uitat cu băgare de seamă la toate lucrările pe care le făcusem cu mâinile mele şi la truda cu care le făcusem, am văzut că în toate este numai deşertăciune şi goană după vânt, şi că nu este nimic trainic sub soare".

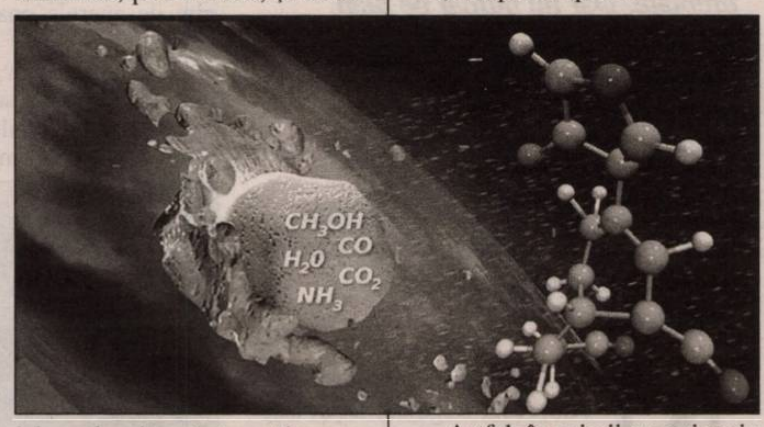
La noi, Miron Costin, în poemul său filozofic *Viaţa Lumii*, scria: *„A lumii cântu cu jale cumplită viiaţa, / Cu griji şi primejdii, cum ieste şi aţa, / Prea supţire şi-n scurta vreme trăitoare"*. Aşadar, dacă asupra acestui aspect nu sunt dubii, ne rămâne doar să ne întrebăm unde este viaţa din Univers? Există ea? Şi dacă da, cum arată? Un studiu recent vorbeşte nu despre fragilitatea existenţei noastre pe Pământ, ci despre fragilitatea vieţii în Univers. Studiul, transmite *Live Science*, preluat de Agerpres, discută probabilitatea ca „majoritatea speciilor extraterestre să fi dispărut deja"!

Cu alte cuvinte, căutăm viaţa acolo unde ea oricum a dispărut! Analogia cu Marte e la îndemână. Acolo o fi existat viaţă, dar din cauza condiţiilor vitrege, ea a dispărut. Rămâne întrebarea: de ce a rezistat viaţa pe Pământ de atâtea milioane de ani? Viaţa poate apărea cu uşurinţă pe planetele ospitaliere din Univers, spune studiul, „însă i-ar fi foarte greu să reziste vreme suficient de îndelungată până să ducă la evoluţia unor fiinţe inteligente şi dincolo de aceasta, până când aceste fiinţe inteligente ajung să dispună de capabilităţile necesare conservării speciei". Totuşi, observăm, pe Pământ noi am rezistat! Poate că timpul a permis această situaţie, aparent singulară.

Paradoxul lui Fermi

Discuţiile despre existenţa extratereştrilor sunt şi ele vechi, concluzia logică, de bun simţ, şi nu „ştiinţifică", fiind că trebuie să existe şi alte planete prin Univers care să ofere condiţii pentru apariţia şi dezvoltarea vieţii, aşa cum a oferit, la un moment dat, Pământul. Este vorba despre celebrul paradox al fizicianului Enrico Fermi care se întreabă „unde sunt ceilalţi"? Dacă Pământul nu este un caz izolat în Univers (şi, logic, nici nu poate fi), dacă planete ospitaliere, asemănătoare Pământului există prin miliardele de galaxii, atunci ar trebui să ne ciocnim cu viaţa extraterestră destul de des. De ce nu se întâmplă acest lucru, nu ne întâlnim cu navele lor spaţiale, de ce nu auzim semnalele lor radio? Încercând să explice „paradoxul lui Fermi" Edward Snowden crede că omenirea nu a recepţionat niciun mesaj al vreunei civilizaţii extraterestre întrucât acestea sunt criptate, conform Agerpres.

Fost consultant al Agenţiei de Securitate Naţională (NSA) a SUA, care a dezvăluit programele americane de supraveghere electronică, Snowden este de părere că există o nevoie universală de a păstra secretul mesajelor transmise, prin urmare, şi mesajele emise de extratereştri ar putea fi criptate şi, implicit, greu de detectat. „Astfel, dacă avem o civilizaţie extraterestră care încearcă să tragă cu urechea la comunicaţiile altor civilizaţii sau dacă noi, oamenii, încercăm să ascultăm mesajele extratereştrilor, există doar o mică perioadă de timp în evoluţia unei societăţi când mesajele sunt transmise liber, fără a fi criptate, prin cele mai primitive şi neprotejate canale de comunicare".



Un alt motiv al acestui „paradox" este oferit de coordonatoarea amintitului studiu publicat de revista *Astrobiology*, Aditya Chopra, de la Australian National University (ANU) din Canberra: „Oameni de ştiinţă sunt de părere că ar trebui să existe numeroase specii extraterestre, atât inteligente cât şi forme de viaţă animale, vegetale sau bacteriene, (însă) la început viaţa este fragilă şi credem că rareori ajunge să evolueze suficient de rapid pentru a supravieţui". Cu alte cuvinte este vorba despre *timing*, oportunitatea de timp. Practic, „pe planetele tinere condiţiile de mediu sunt instabile şi există doar o mică fereastră de timp pentru ca viaţa să poată apărea.

Astfel, în primii aproximativ 500 de milioane de ani ai unei planete telurice, pe care există apă, temperaturile ar fi prea ridicate, iar bombardamentele de meteoriţi ar fi prea frecvente pentru a se putea deschide această fereastră pentru apariţia şi dezvoltarea unui ecosistem. Eventualele forme de viaţă ar putea apărea abia în următorii 500 de milioane de ani, pe măsură ce planeta se răceşte iar frecvenţa impacturilor cu meteoriţi scade", crede şi colegul cercetătoarei, Charley Lineweaver, cercetător tot în cadrul ANU.

În această perioadă de timp, susţin autorii studiului, „există pericolul ca planeta să-şi piardă apa lichidă, poate din cauza unui fenomen de efect de seră, aşa cum s-a întâmplat cu planeta Venus, sau poate din cauza scăderii prea drastice a temperaturilor.

Astfel, există un risc important ca o planetă care la un moment dat oferea condiţiile necesare apariţiei şi dezvoltării vieţii să devină inospitalieră, aşa cum s-a întâmplat cu planetele din vecinătatea noastră, Venus şi Marte care şi-au pierdut capacitatea de a susţine viaţa la 1-1,5 miliarde de ani după formare, cu excepţia cazurilor în care viaţa reuşeşte să evolueze suficient de rapid pentru a rezista şi a stabiliza mediul în care se află".

Aceste pericole care pândesc o planetă tânără, în concepţia celor doi cercetători, duc la scăderea rezistenţei ecosistemului şi la „pierderea vieţii" în această luptă. Astfel, „viaţa ar putea fi o raritate în Univers nu pentru că este greu să apară, ci pentru că habitatele în care apare se menţin cu greu ospitaliere pentru viaţă în primii 1 miliard de ani de la naşterea unei planete". Iar în cazul în care vor fi descoperite vreodată fosile ale unor forme de viaţă pe alte planete, „cel mai probabil că vor aparţine unor organisme microbiene dispărute şi nu unor specii multicelulare avansate, pentru că astfel de specii au nevoie de miliarde de ani pentru a evolua şi, probabil, de cele mai multe ori nu dispun de acest răgaz evolutiv", susţin în concluzie autorii studiului.

Totuşi, cam multe ambiguităţi şi aproximări, prea puţine certitudini în aceste explicaţii docte. Ecleziastul a spus-o mai simplu şi mai convingător: „Dacă este vreun lucru despre care s-ar putea spune: „Iată ceva nou!", demult lucrul acela era şi în veacurile dinaintea noastră".

5 948427 000126 16

Biblioteca Judeţeană MUREŞ

Amenințări din măruntaiele Terrei

Oricât ar părea de sinistru, subiectul de față ne preocupă aproape pe toți, și nu doar fiindcă vorbim despre prognoze asupra posibilului nostru destin colectiv, ci – să recunoaștem – și datorită unui gen de fascinație morbidă care caracterizează dintotdeuna ființa umană.

Vulcanii: o „poartă" spre Infern, o dezlănțuire terifiantă a urgiilor naturii, un posibil sfârșit catastrofal al planetei... Să vedem care sunt cele mai amenințătoare asemenea guri de foc de pe Pământ pentru următorul secol, potrivit universitarilor din Manchester!

Iwo Jima, Japonia (mai cunoscut pentru o cumplită bătălie din Al Doilea Război Mondial). Sunt în pericol Japonia, Filipine, coasta Chinei, Shanghai, Hong Kong. În subsolul insulei se află o acumulare de magmă care se dezvoltă încontinuu și crește câte un metru la fiecare patru ani. Insula Iwo Jima este cu aproximativ 20 de metri mai mare decât era în 1945, ca urmare a creșterii camerei de magmă din subsol.

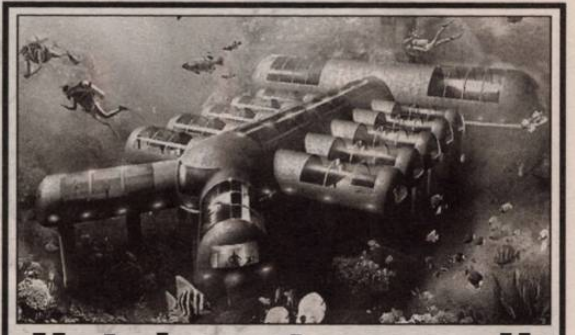
Cercetătorii de la Universitatea din Manchester susțin că este doar o chestiune de timp până când întreaga insulă va exploda. Acest lucru ar duce la provocarea unui tsunami atât de mare, încât va devasta întreg sudul Japoniei și coasta Chinei, afectând grav metropolele Shanghai și Hong Kong.

Chiltepe/Apoyeque, Nicaragua. Vulcanul este situat chiar lângă capitala statului Nicaragua, Managua. Orașul are peste 2 milioane de locuitori. Specialiștii susțin că în cazul acestui vulcan există și amenințarea unei erupții subacvatice, care ar duce și la formarea unui tsunami. Acest vulcan erupe odată la 2.000 de ani.

Campei Flegri, Italia. Este amenințat orașul Napoli. Acest vulcan prezintă un risc chiar mai mare decât faimosul Vezuviu. Partea pozitivă este că acesta erupe mult mai rar decât mult mai cunoscutul vulcan italian, care a îngropat orașul antic Pompei.

Muntele Aso, Japonia. Sunt amenințate orașele Kumamoto, Nagasaki. Cu o înălțime de 1.592 metri, Muntele Aso se află pe principala insulă din Japonia de Sud – Kyushu. Acesta este unul dintre cei mai activi vulcani din lume și a erupt ultima dată în septembrie 2015.

Sierra Nevada – Centura vulcanică transmexicană, Mexic. Sub amenințare: Ciudad de Mexico, Pueblo, Toluca. Această amenințare se întinde pe o lungime de 900 de kilometri și cuprinde vulcanii Pico de Orizaba (5,747 metri) și Popocatepetl (5.452 metri). Cel din urmă este situat la 70 de kilometri de Ciudad de Mexico, iar în cazul unei erupții de mare amploare, aproximativ 20 de milioane de locuitori ar fi puși în pericol!



Hotel pentru corali

Tony Webb, un antreprenor american, a făcut o investiție surprinzătoare, în vreme ce mările și oceanele lumii sunt poluate masiv. Este vorba despre un proiect în domeniul unui viitor tip de turism insolit: un hotel submarin de lux care oferă o experiență unică vizitatorilor, în același timp luptând împotriva dispariției recifurilor de corali.

Într-o perioadă în care firmele turistice par tot mai atrase de turismul spațial, iată că alți întreprinzători preferă să mizeze pe resursele terestre mai puțin explorate și să ofere o șansă în plus conservării inestimabilelor valori naturale pe care Planeta Albastră (încă) ni le oferă din plin.

Proiectul lui Tony Webb se numește „Planet Ocean Underwater Hotel" și e conceput ca o stațiune la care accesul se face prin intermediul unui ascensor special, la adâncimea de circa 9 metri. Va avea 12 camere dotate cu tot confortul specific hotelurilor de pe uscat, clienții beneficiind în plus de o splendidă priveliște către adâncurile acvatice. În privința protejării mediului, un alt aspect remarcabil al acestei inițiative îl reprezintă ideea ca 10% din beneficii să fie vărsate într-un cont destinat refacerii recifurilor, precum și construirii altor hoteluri similare.

Vizavi

Să vorbim corect!

Auzim din ce în ce mai des în jurul nostru spunându-se: „vizavi de această problemă/atitudine/reacție etc.".

De fapt această expresie preluată de data aceasta din limba franceză (vis-à-vis) și nu din engleză cum se întâmplă frecvent în ultimul timp, se folosește în context spațial: „Teatrul se află vizavi de Școala X".

În citatul nostru, contextul este greșit, expresia demonstrând nu doar necunoaștere ci și o anumită prețiozitate. Formularea corectă ar fi fost făcută prin înlocuirea lui „vizavi" cu „față de", „în privința", „în ceea ce privește".

Poate că exprimarea respectivă ar pierde din eleganță după opinia unora dar îi asigurăm că ar câștiga prin corectitudine. *(I.S.)*

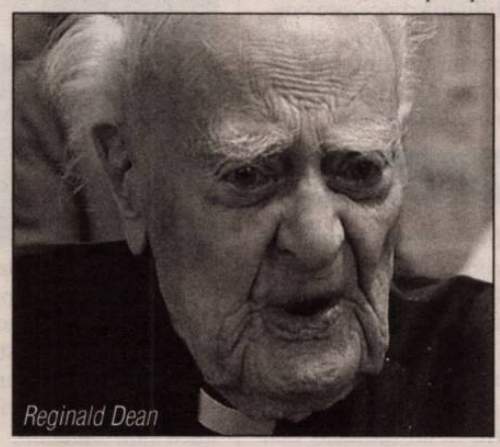
Starea de veghe

Lenea – motorul progresului!

Bătrânii noștri spuneau despre o persoană leneșă: „ăsta trăiește 100 de ani!" și chiar aveau dreptate. Dar nu numai pe plan individual, ci, se pare, în contextul evoluției întregii omeniri. Autorul american de literatură SF Robert A. Heinlein afirma că „progresul nu este realizat de către cei care se scoală devreme, ci de oameni leneși, care caută căi mai ușoare pentru a realiza ceva".

Născut în Tunstall pe 4 noiembrie 1902, Reginald Dean este cel mai bătrân bărbat din Marea Britanie. Trăiește în Derbyshire din 1947, iar de-a lungul vieții sale a fost martorul a două războaie mondiale, a fost preot în armata britanică și învățător timp de 10 ani, fiind căsătorit de 3 ori. Rugat să-și dezvăluie secretul longevității, seniorul a mărturisit candid: lenea! Mulți au crezut că e doar o glumă, însă studii recente vin să demonstreze că un consum minim de energie poate să ne ajute să trăim mult și bine.

Persoanele care nu prea se înghesuie să muncească și care au oroare de exercițiile fizice bănuiau de multă vreme acest lucru, dar acum a fost confirmat de oamenii de știință:



Reginald Dean

lenea prelungește viața! Cei care se trezesc în zori și sunt agitați toată ziua își pregătesc din timp mormântul, susține dr. Peter Axt, expert în sănătate publică. El ne recomandă să lenevim jumătate din timpul nostru liber, în loc să ne chinuim să mergem la sală ori să facem jogging.

Peter Axt explică faptul că toți oamenii posedă o cantitate limitată de energie vitală și că viteza cu care este consumată determină speranța de viață a fiecărei persoane. Activitățile mari consumatoare de energie, precum „trasul de fiare" într-o sală de forță, accelerează îmbătrânirea și fac organismul mai predispus la îmbolnăvire. Dacă ai o viață stresantă și faci exerciții fizice în exces, organismul produce hormoni care determină instalarea hipertensiunii.

„Lenea nu e nimic altceva decât o obișnuință de a te odihni înainte de a obosi", spunea Jules Renard. Și poți să-l contrazici?

Pagină realizată de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Săptămânalul „Magazin" este editat de

CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

magazin

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerțului București sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991. Adresa: București sector 1, Piața Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAȚIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – Președintă
GEORGE CUȘNARENCU – Administrator
NICUȘOR DINCĂ – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACȚIA: Telefon: 021.317.89.64
Paul Ioan, Dorin Măran, Irina Stoica, Ionel Cojocaru, Adrian-Nicolae Popescu

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabil de număr: Irina Stoica
Secretar de redacție: Gabriela Nițu

PUBLICITATE: Tel.: 0722.625.622
DIFUZARE: Tel./Fax: 021.317.89.65
Nicușor Dincă (director) - 0722.625.622, Simion Ionescu

FINANCIAR-CONTABIL:
Cont: RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 (LEI)
Unicredit Țiriac Bank S.A. - Sucursala Panduri
Cont: RO24 RNCB 0072 0496 8985 0001
B.C.R. – Sector 1, București

COLEGIUL DE REDACȚIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Președintă a Consiliului de Administrație
Tel./Fax: 021.317.89.66

GEORGE CUȘNARENCU
Redactor șef

ADRIAN HOAJĂ, PAUL IOAN, MELANIA CONSTANTINIU

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L. Piața Presei Libere nr.1, sector 1, București, România
Fax: 021.317.89.66

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:
„MAGAZIN"
Gabriela Nițu, Rodica Nițu

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material și din punct de vedere juridic, pentru exactitatea și corectitudinea celor relatate. Revista își declină orice responsabilitate.

Tiparul: **TIPOMEDIA PROD S.R.L.**

Haine care se curăţă cu lumină

Să existe obiecte textile care să se cureţe singure şi să facă inutile maşinile de spălat ar putea fi un vis imposibil pentru orice gospodină, dar se pare că un asemenea vis e pe cale să se îndeplinească. Şi aceasta graţie nanotehnologiei, care permite ca în structura unor ţesături de bumbac, de pildă, să fie inserate nanostructuri, capabile să cureţe hainele prin degradarea materiilor organice – pete sau murdărie.

Oamenii de ştiinţă de la Royal Melbourne Institute of Technology, Australia, au descoperit că pot ataşa minuscule structuri metalice pe firele de bumbac, pentru a cataliza o reacţie care distruge orice mizerie aflată pe ţesătura respectivă, prin expunerea la soare, pentru doar câteva minute. Lumina solară accelerează reacţiile chimice necesare degradării materiei organice, iar textila va fi iarăşi curată, fără a mai fi nevoie de spălarea ei.

Pentru a reuşi acest lucru, cercetătorii au „cultivat" structuri nanoscopice tridimensionale de cupru şi argint pe suprafaţa bumbacului. Acestora le-au fost necesare doar 30 de minute pentru a se ataşa într-un mod stabil, putând fi ţesute în materialul textil. Când sunt expuse la lumină, nanostructurile metalice absorb energia, iar electronii lor sunt transferaţi materialului organic de pe suprafaţa textilei, catalizând degradarea acestuia în mai puţin de şase minute. Cercetătorii australieni speră ca nu peste mulţi ani, hainele create cu ajutorul nanotehnologiei să fie implementate pe scară largă, eliminând necesitatea maşinilor de spălat şi reducând considerabil consumul de apă şi poluarea.

Primii oameni s-ar putea stabili

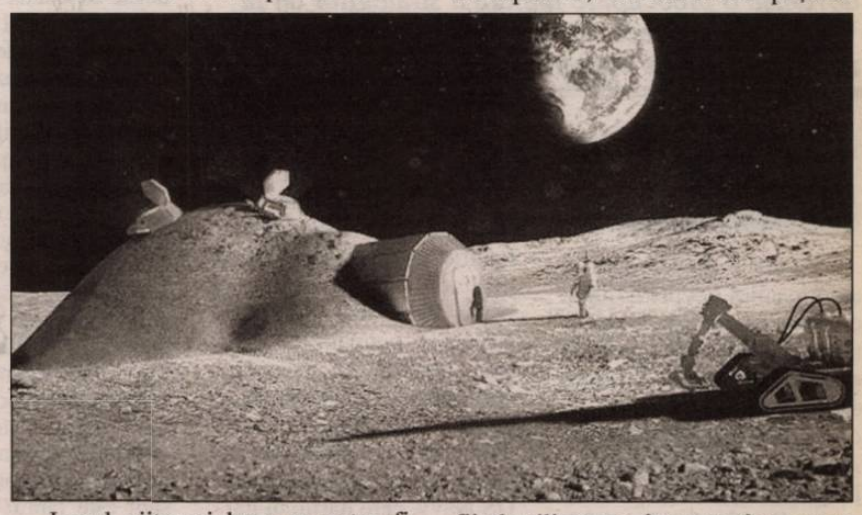
PE LUNĂ ÎN 2022!

Trimiterea unor echipaje umane pe Lună este considerată, la ora actuală, una dintre cele mai mari realizări ale geniului uman, dar ea nu a fost o iniţiativă ieftină.

Misiunile Apollo, care au făcut ca 12 oameni să ajungă pe satelitul nostru natural, au costat, la vremea respectivă, 25 miliarde de dolari, adică nu mai puţin de 170 de miliarde de dolari la valoarea monetară din ziua de azi. Dar se pare că vom putea trimite iarăşi oameni pe Lună, pentru a înfiinţa acolo o bază permanentă, cu costuri mult mai reduse.

Oamenii de ştiinţă de la NASA susţin că ar fi posibil ca în următorii cinci-şapte ani să instaleze o bază lunară capabilă să găzduiască zece astronauţi, cu „doar" 38 miliarde de dolari, dintre care zece miliarde s-ar plăti de la bugetul SUA, iar restul de la companii private interesate de resursele din subsolul selenar.

Raportul pus la punct de specialiştii NASA relevă că din subsolul lunar ar putea fi extrasă, de asemenea, apă, care ar fi procesată în hidrogen, folosit pentru a alimenta naveta spaţială, putându-se asigura circa 200 de megatone de combustibil în 12 ani de la aselenizare. „Dintr-o mulţime de motive, este momentul să ne întoarcem pe Lună, de data asta pentru a rămâne, iar finanţarea nu mai este principalul obstacol", spune Chris McKay, astrobiolog la Centrul de Cercetări Ames din California, aparţinând NASA, care speră să-şi convingă superiorii să investească o parte din bugetul anual de 19 miliarde de dolari în proiectul de retrimitere a omului pe Lună.



Locul viitoarei baze ar putea fi ales după trimiterea unor roboţi care să exploreze suprafaţa selenară pentru a vedea ce resurse şi ce posibile pericole există. Astronauţii vor fi debarcaţi, iniţial, pentru câteva săptămâni, pentru a începe construirea bazei de zece persoane, bază care va ajunge, într-un deceniu, să găzduiască 100 de persoane. Materialele de construcţie vor fi luate chiar de pe Lună şi vor fi prelucrate cu ajutorul imprimantelor 3D. Sistemele de reciclare a apei şi aerului vor fi similare celor folosite deja cu succes pe Staţia Spaţială Internaţională.

La început, hrana şi apa vor fi aduse de pe Terra, dar apoi se vor construi ferme piscicole după metode hidroponice, excrementele peştilor fiind utilizate ca îngrăşământ pentru cultivarea de legume. De asemenea, apa va fi procesată din gheaţa existentă în craterele lunare. Savanţii NASA estimează că, în timp, exploatarea bogatelor resurse minerale de pe Lună ar putea acoperi o mare parte din costurile expediţiei, permiţând dezvoltarea rapidă a bazei şi creşterea numărului de pământeni... selenari.

Cine a fost Shakespeare?

De la moartea lui Shakspeare se împlinesc, anul acesta, patru secole, dar controversele legate de misterioasa identitate a Bardului sunt mai frecvente ca niciodată. Cea mai nouă ipoteză în acest sens afirmă că dramaturgul ar fi fost, de fapt, nu un bărbat, ci o femeie de origine ebraică, care a trăit la Londra.

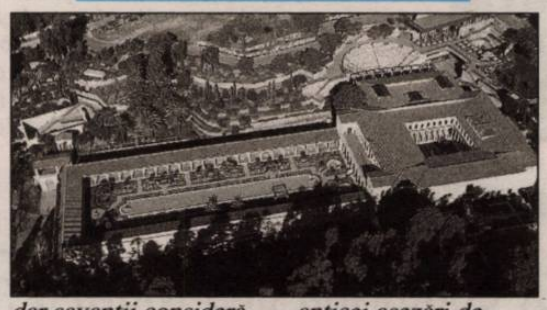
Cercetătorul John Hudson, autorul best-sellerului „Doamna brună a lui Shakespeare", explorează în această lucrare teoria potrivit căreia numele autorului atâtor drame şi comedii remarcabile ar fi fost, de fapt, Amelia Bassano, o femeie născută în 1569 într-o famile de evrei veneţieni stabilită la curtea reginei Elisabeta.

În tinereţe, Amelia ar fi devenit amanta lordului şambelan Henry Carey, un veritabil Mecena pentru teatrele englezeşti şi patron al companiei care a pus în scenă piesele lui Shakespeare. Între altele, Hudson mai afirmă că scriitoarea ar fi avut o idilă cu un alt celebru dramaturg englez al epocii, Christopher Marlowe, autorul piesei „Doctor Faustus", şi ar fi murit în sărăcie, în 1645. Hudson afirmă că doar cineva care călătorise mult în străinătate, ca Amelia, ar fi putut scrie atâtea piese cu subiecte exotice, întrucât actorul William Shakespeare, căruia acestea i-au fost atribuite, consideră el, pe nedrept, nu a părăsit niciodată Anglia, deci nu avea de unde să ofere atâtea detalii legate de locurile şi personajele pieselor respective.

În altă ordine de idei, scriitoarea evreică ar fi introdus unele indicii legate de identitatea ei în piese precum „Othello", unde există un personaj numit Emilia, sau „Neguţătorul din Veneţia", unde e un personaj numit Bassanio.

Comoara de sub Herculaneum

Oameni de ştiinţă din mai multe ţări occidentale au adresat un apel oficial guvernului italian, solicitând excavarea de urgenţă a ruinelor unei biblioteci antice din Herculaneum, îngropate de cenuşa vulcanului Vezuviu în urma catastrofalei erupţii din 79 d.Hr.

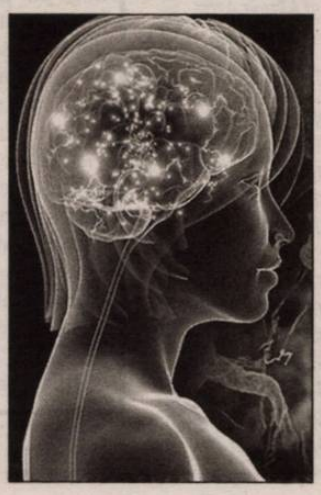


Mai multe manuscrise carbonizate sau acoperite cu lavă au fost descoperite în aşa-numita „Villa de la Papyri" în 1752, dar savanţii consideră că mii de alte manuscrise s-ar putea afla încă îngropate în ruinele anticei aşezări de lângă Pompeii.

„Autorităţile italiene trebuie să ne sprijine demersurile de salvare a papirusurilor rămase în bibliotecă. Acolo s-ar putea afla comori nepreţuite ale culturii universale, piese de teatru, poeme sau texte filosofice antice pe care astăzi le considerăm pierdute.

Dacă nu acţionăm acum, apa infiltrată sau o nouă erupţie ar putea distruge pentru totdeauna aceste comori", avertizează Robert Fowler, profesor de civilizaţie greacă la Universitatea Brisol, unul dintre semnatarii petiţiei.

Alzheimer şi nevestele inteligente



Dacă sunteţi bărbat şi aveţi de gând să rămâneţi cu o minte la fel de ageră şi la 80 ani, ca la 20, atunci există o singură opţiune: să vă găsiţi o soţie foarte inteligentă. Şi aceasta pentru că, afirmă specialiştii în demenţe senile de tip Alzheimer, un partener inteligent poate acţiona ca un „tampon", împiedicând evoluţia acestor maladii.

O serie de studii efectuate în ultimii ani de un colectiv de cercetători de la Colegiul de Medicină al Universităţii Aberdeen, sub conducerea prof. Lawrence Whalley, a pus în evidenţă faptul că bărbaţii ale căror partenere de viaţă aveau un nivel de inteligenţă mai ridicat decât media erau mult mai puţin predispuşi la Alzheimer decât burlacii sau cei cu neveste mai slab dotate intelectual.

Responsabil de acest lucru pare a fi stimularea mentală de care bărbaţii din prima categorie se bucurau din partea unei partenere inteligente, stimulare care îi ajuta să-şi păstreze creierul activ. Pe de altă parte, studiile au mai arătat că pierderea unui membru al familiei – în principal a mamei – în copilărie, constituie un important factor de risc pentru declanşarea, la bătrâneţe, a bolii Alzheimer.

Pagină realizată de
GABRIEL TUDOR

Filipine, marea bătălie din Pacific

Poziţia strategică a arhipelagului Filipine a determinat forţele Imperiului Japonez să invadeze şi să ocupe acest teritoriu din Oceanul Pacific, în prima jumătate a anului 1942. Pe măsură ce trupele americane şi aliate din regiune avansau, alungarea japonezilor din Filipine devenise o preocupare majoră a strategilor de la Washington. Drept urmare, la 20 octombrie 1944 a fost declanşată Marea Bătălie pentru Filipine.

Lupte terestre în Filipine

Mareşalul contra generalului

Victoria zdrobitoare a americanilor era previzibilă, cu toate că ambiţia şi devotamentul trupelor japoneze erau recunoscute. A contat enorm strategia de bază pe care mareşalul Douglas McArthur a abordat-o pentru alungarea niponilor din acea zonă a Pacificului. De altfel, McDouglas era comandantul suprem al Teatrului de Operaţiuni din Pacificul de sud-vest. Trebuie subliniată şi contribuţia excepţională a amiralului Chester Nimitz, comandantul Flotei US în Pacific.

De partea cealaltă, trupele de ocupaţie japoneze din Filipine erau conduse de generalul de armată Tomoyuki Yamashita, cunoscut şi sub porecla de „Tigrul Malaeziei". La victoriile obţinute de trupele americane din Pacific au contribuit şi forţe militare din Australia şi Noua Zeelandă. Simultan, împotriva ocupanţilor japonezi acţiona pe teritoriul arhilepagului „Rezistenţa de guerilă a Filipinelor", alimentată cu materiale de război şi hrană de submarinele US Navy, care hărţuiau gărzile de coastă nipone.

Predarea japonezilor

Sângeroasa bătălie din arhipelagul atât de râvnit de ambele tabere a debutat la 20 octombrie 1944, când s-a produs invazia vehiculelor amfibii pe plajele insulei Leyte. Flota de suprafaţă, cu distrugătoare şi crucişătoare uşoare a atacat susţinut poziţiile esenţiale japoneze. În decembrie, aliaţii cucereau Leyta şi invadau plajele din insula vecină, Samar. Şi cu ajutorul unor ploi torenţiale şi furtuni la ţărm, aliaţii au înaintat spre Mindoro şi apoi spre golful Manila. Când rămăsese de cucerit drumul spre capitala Manila, forţele aeriene dotate cu aparate de vânătoare P51-B Mustang au copleşit rezistenţa japoneză.

Întreaga campanie a aliaţilor dusă contra japonezilor în Filipine a fost sprijinită de populaţia din toate zonele de conflict. Şi asta pentru că din 1942, statul filipinez funcţiona sub denumirea de „A Doua Republică Filipineză", în fapt un stat-marionetă a Imperiului Japonez. Şi, în luna august a anului 1945, ocupaţia japoneză a fost complet îndepărtată. Interesant este faptul că grupurile izolate de niponi au luptat pe viaţă şi pe moarte şi după 15 august. Izolaţi de Comandamentul din Tokyo, aceştia nu aflaseră că Japonia capitulase la 15 august 1945.

Pierderi uriaşe

Pierderile înregistrate de trupele japoneze au fost uriaşe, poate cele mai mari din toată campania din Pacific. Din cei 530.000 de oameni porniţi la luptă, 430.000 au pierit. Peste 93 de nave au fost scufundate, în timp ce aliaţii au pierdut doar 33. 1.300 de avioane de luptă japoneze au fost doborâte, şi 435 aliate. Bătălia din Filipine a însemnat şi o mare izbândă morală a forţelor americane.

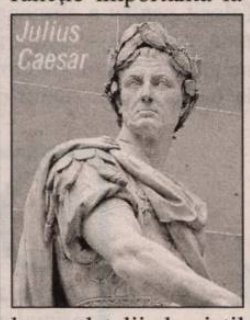
Fotodocument

Mareşalul în mijlocul trupelor

Instantaneul din 20 octombrie 1944 îl surprinde pe mareşalul Douglas McArthur (centrul fotografiei) în mijlocul trupelor americane care, cu ajutorul amfibiilor, au debarcat pe insula Leyte din arhipelagul Filipine. Douglas McArthur, colonel în Primul Război Mondial, renumit pentru pipele sale din coceni de porumb, a fost şi general cu cinci stele, şef al Marelui Stat Major al Armatei Americane. McArthur şi preşedintele Harry Truman au decis ca împăratul Hirohito să nu fie judecat după capitularea Japoniei.

Puteau fi evitate asasinatele?

Julius Caesar. Poate că în jurul niciunui mare şef de stat al antichităţii nu s-a închegat un adevărat „folclor" al prevestirii morţii, precum s-a întâmplat cu Iulius Cezar. Învăţatul Suetonius (70-150 d.Ch.), dobândind o funcţie importantă la Curtea împăratului Hadrianus şi având acces la multe documente, a reuşit să spargă tiparele istoriografiei clasice romane, pigmentând din abundenţă biografiile Cezarilor cu detalii ale vieţilor lor personale. Aşa am aflat despre nenumăratele semne prevestitoare care au anunţat iminenta dispariţie a celui care trecuse fără ezitare Rubiconul.


Julius Caesar

Evenimentele politice de la Roma se tensionaseră: în pofida unei vii opoziţii, Senatul îl declară dictator pe viaţă la 14 februarie, anul 44 î.Ch. Apoi, în intervalul care urmat până la idele (ziua de 15) lui martie, avertismentele n-au încetat să apară, în diverse forme. Unul din cele mai emoţionante fenomene rău-prevestitoare a fost relaţia dintre Cezar şi caii săi. Aceştia începuseră să refuze hrana şi apa, se spune, chiar atunci când însuşi împăratul se ocupa de ei; splendidele patrupede parcă nici nu-l mai cunoşteau şi parcă nu mai voiau să trăiască. La rândul ei, o întâmplare petrecută în sala Senatului a căpătat imediat valoare de simbol: un porumbel a răsturnat bustul împodobit cu lauri al lui Cezar, iar statueta s-a spart în zeci de bucăţi.

Cu două săptămâni înainte de asasinat, prezicătorul Spurina (vestit cititor al viitorului în mărunţaiele unor vietăţi sacrificate sau haruspiciu – veche îndeletnicire divinatorie a etruscilor) l-a prevenit asupra faptului că suveranul absolut al imperiului va întâmpina o mare primejdie la idele lui martie. Într-una din călătoriile sale la Capua, Cezar descoperă la mormântul lui Capis (fondatorul oraşului) o inscripţie care vestea moartea violentă a unui bărbat din clanul Iulienilor (familie căreia îi aparţinea împăratul).

În sfârşit, în noaptea dinaintea crimei, Calpurnia (soţia lui Cezar) are o premoniţie onirică foarte clară: săbiile care pătrund în trupul soţului ei. Femeia îl avertizează, dar zadarnic. Mai mult, la 15 martie 44, pe când mergea spre clădirea Senatului, Spurina îi apare iarăşi în cale, încercând să-l determine să renunţe la întâlnirea politică din acea zi.

Cezar n-a luat în seamă nici acest avertisment şi, chiar la idele lui martie, 23 de lovituri de sabie l-au doborât. Prevestirile s-au confirmat. Iulius Cezar le-a ignorat, iar destinul nu l-a cruţat. Oare s-ar fi putut evita curmarea vieţii suveranului?

John F. Kennedy. Mai aproape de zilele noastre, numele unei viziunare de lux a intrat în analele Casei Albe. Este vorba despre celebra Lydia Emma Pinckert-Dixon (1904-1997), care a „colaborat" cu preşedintele Richard Nixon şi cu prima doamnă, Nancy. Lydia Dixon a ajuns în Biroul Oval la discuţii cu Nixon încă din 1971. Ea a prezis că va fi un atac terorist la Olimpiada de la München, ceea ce s-a confirmat (teroriştii din „Septembrie Negru" au ucis 11 persoane din cadrul echipei olimpice israeliene). Această „cel puţin interesantă" (cum spunea presa americană) „doamnă Lydia" a căpătat notorietate după asasinarea lui John F. Kennedy. La 13 mai 1956, ea a publicat în „Parade Magazin" (32 de milioane exemplare) faptul că alegerile din 1960 din SUA „vor fi câştigate de un democrat care va fi asasinat în timpul mandatului, primul sau al doilea termen"...

Doamna Lydia

Uluitoarea predicţie s-a confirmat la 22 noiembrie 1963, după şapte ani... Gloria subită a doamnei Dixon chiar a născut „Efectul Dixon", contestat de mulţi.

Astăzi în istorie

21 aprilie 1729

S-a născut Ecaterina cea Mare a Rusiei

Una dintre cele mai importante suverane ale Rusiei a fost Ecaterina a II-a cea Mare, născută la 21 aprilie 1729 la Stettin, Pomerania (Prusia). Numele de botez (stil luteran) a fost Sophia Fredericka Augusta von Anhalt-Zebrst-Dorburg.

Tatăl ei, prinţul german Anhalt, i-a oferit o educaţie tipic franţuzească, aşa cum era obiceiul atunci printre nobilii germani. În pofida titlului de prinţesă, viitoarea împărăteasă nu era posesoarea unei averi considerabile. Din motive politico-militare, un aranjament special s-a făcut pentru ca ea să devină soţia viitorului ţar Petru de Holstein-Gottorp. Ea avea 10 ani când l-a întâlnit prima oară pe acesta (mai mic cu un an). Evident, au fost numeroase opinii contrare acestui mariaj, din motive religioase. Dar motivele politice au prevalat şi în 1744 ea a trecut de la luteranism la ortodoxia rusă. Îndelung planificata căsătorie s-a petrecut la 21 august 1745, la Sankt Petersburg (când ea avea 15 ani). Soţul ei a devenit ţarul Rusiei sub titlul de Petru al III-lea, în 1762.

Intrigile politice de la Curtea Imperială au condus la o lovitură de stat, care l-a îndepărtat pe Petru al III-lea după şase luni de domnie. Unii spun că marea conspiraţie a fost pusă la cale de însăşi Ecaterina (nedovedit). Ecaterina a II-a a Rusiei începe domnia în iulie 1762 şi va fi pe tron până la moarte, în 1796 – una dintre cele mai lungi domnii în Rusia. În glorioasa ei perioadă de suverană absolută a Rusiei, imperiul a devenit o mare putere a Europei, cu expansiuni teritoriale şi o diplomaţie excepţională în Occident.

În timpul ei au fost colonizate mari regiuni de la Marea Neagră şi Marea Azov, în zona baltică şi a stabilit „America Rusească", Alaska. A făcut reforme administrative foarte utile (guberniile). Numită de istoricii ruşi „un despot luminat", Ecaterina a II-a cea Mare este considerată un exponent major al iluminismului rus. Printre altele, ea a strâns colecţia de bază a Ermitajului... A murit în 1796, la 67 de ani.

Pagină realizată de **PAUL IOAN**

Fenomene aerospaţiale neidentificate

CIA ne invită să-i citim „DOSARELE X”

Într-o manieră oarecum neaşteptată, pe 21 ianuarie 2016, pe site-ul oficial al CIA a apărut o notă intitulată „Fă o incursiune în «dosarele X» de la noi”, cu aluzie la OZN-uri.

În continuare, CIA aminteşte că, începând din 1978, ca urmare a unor cereri bazate pe legea accesului la informaţii, a declasificat sute de documente care detaliază acţiunile agenţiei privind obiectele zburătoare neidentificate (OZN). Documentele, puse acum pe site-ul *www.foia.cia.gov*, datează în primul rând de la sfârşitul anilor 1940 şi începutul anilor 1950.

Pentru a orienta navigaţia în cantitatea mare de date conţinute în colecţia „FOIA OZN”, notiţa evidenţiază zece documente „pe care atât scepticii, cât şi cei care cred, le vor găsi interesante”. Trei dintre ele se referă la rapoarte privind observaţii făcute în Germania de Est, în Spania şi Africa de Nord, ca şi deasupra minelor de uraniu din Congo Belgian. Un memoriu oficial, din 15 martie 1949, speculează asupra naturii OZN-urilor. Alte rapoarte privesc implicarea CIA după spectaculoasele observaţii OZN, din iulie 1952, deasupra centrului capitalei SUA: Washington. Ultimele două trimiteri se fac la memoriul privind o faimoasă reuniune (numită şi „Panelul Robertson”, după numele moderatorului), organizată de CIA în 14-17 ianuarie 1953, pe problematica OZN, ca şi la concluziile de 22 de pagini ale acestei reuniuni. Cred este util pentru cititorii acestei pagini să reproduc câteva idei din aceste documente.

Informaţii declasificate

Memoriul din martie 1949, este un răspuns la un studiu în care s-au propus explicaţii pentru câteva observaţii OZN. În document, se reproşează că autorii nu au luat în considerare posibilitatea ca obiectele văzute să fi fost baloane meteorologice „rătăcite”, sau o iluzie psihologică, produsă de lipsa unui reper de comparaţie, sau asteroizi, sau chiar „o nebunie cauzată de perioada din jurul solstiţiului de vară”, având în vedere numărul mare de rapoarte în jurul acestei date. Memoriul găseşte că e puţin probabil ca OZN-urile să fie aeronave (pământene). Cele americane sunt binecunoscute organelor în drept, cele ale unei puteri adverse nu ar putea ajunge până deasupra centrului SUA, chiar dacă ar fi alimentate pe parcurs, iar aparatele teleghidate nu pot avea o rază de acţiune de mii de mile...

Aşa cum am mai avut ocazia să scriu în această pagină, în seara de sâmbătă, 19 iulie 1952, radarul Aeroportului Naţional din Washington, a observat, la circa 25 de kilometri sud-sud-est, un grup de 7 obiecte, deplasându-se, cu o viteză cuprinsă între 160 şi 210 kilometri pe oră. Ulterior au apărut şi altele. Obiectele zburau în formaţii, sau singure, urcau sau coborau în zigzag, rămâneau nemişcate sau tâşneau cu o viteză de până la treisprezece mii de kilometri pe oră (avioanele vremii nu atingeau nici a zecea parte a acestei viteze). Turnul aeroportului şi baza militară *Andrews* au confirmat observaţia, atât pe radar, cât şi vizual, ca o minge de foc, portocalie. Obiectele au fost văzute şi de piloţi civili.

Air Force, fiind anunţat că aeronave străine au violat spaţiul aerian în zona capitalei, a ridicat, cu oarecare întârziere, două avioane de vânătoare. Traficul civil a fost deviat. Cele două avioane au explorat zona în care s-au semnalat misterioşii intruşi, fără să găsească nimic suspect, după care s-au întors la bazele lor. Abia au aterizat, că semnalele radar şi observaţiile vizuale neidentificate au reapărut, durând până dimineaţa.

În ziarele din zilele următoare, s-au publicat relatări de la mari grupuri de martori, iar *Air Force* recunoştea că straniile obiecte au fost văzute concomitent şi pe radarele de la *Washington National Airport* şi de la bazele militare *Andrews* şi *Bolling*.

Peste exact o săptămână de la prima lor apariţie, în seara de sâmbătă 26 iulie, OZN-urile s-au abătut din nou asupra capitalei americane. La ora 21.00, radarele turnului de control de la National Airport, ca şi de la baza Andrews, observau cinci sau şase obiecte neidentificate care se deplasau spre sud cu mare viteză. După puţin timp, au început semnalările vizuale din partea piloţilor avioanelor comerciale. Câţiva militari de la baza Andrews au văzut, de la sol, trei lumini străbătând în tăcere bolta. Tensiunea escalada, fără ca cineva să reacţioneze. La un moment dat, obiectele misterioase au apărut chiar şi deasupra Capitoliului şi a Casei Albe, zone absolut interzise zborurilor, din raţiuni evidente de securitate. Ca răspuns, la ora 23.25, două avioane de vânătoare F-94 au fost ridicate în văzduh. Deşi obiectele continuau să fie văzute

de radarele de la sol, ele păreau să se joace cu aviaţia militară de-a şoarecele şi pisica. Obiectele erau când la mare distanţă, când lângă avion, când dispăreau pur şi simplu. La cererea unuia dintre piloţi, de a i se permite să deschidă focul, „răspunsul comandanţilor a fost o tăcere năucă”. Din nou, când avioanele de vânătoare, nemaivăzând niciun OZN, s-au îndreptat spre bază, obiectele au reapărut. Controlorii de trafic, persoane cu experienţă, au apreciat că pe radar majoritatea obiectelor păreau „solide” ori chiar „metalice”, asemănătoare unor aeronave.

Pe 28 iulie, toate avioanele militare cu reacţie ale Air Force au fost, timp de 24 de ore, în stare de alarmă, gata oricând să se ridice în aer pentru intercepţie. O astfel de „alertă roşie” nu mai fusese instituită de la terminarea celui de al Doilea Război Mondial. Totuşi, obiectele au reapărut şi pentru a treia oară, în noaptea de 29 iulie.

Pe 29 iulie, *Air Force*, a convocat cea mai mare conferinţă de presă de la terminarea războiului. Purtătorul de cuvânt, generalul John A. Samford, a admis că cel puţin 20% dintre observaţiile de OZN-uri nu puteau fi explicate în niciun fel. Totuşi s-a încercat acreditarea ideii că semnalele radar se datorau unei inversiuni de temperatură în straturile superioare ale atmosferei. Dar operatorii radar erau obişnuiţi cu semnalele provenind de la o inversiune termică şi suficient de experimentaţi să le poată deosebi de cele venind de la un obiect solid. În plus, meteorologii au confirmat oficial că inversiunea termică prezentă în acele zile deasupra Washingtonului era prea slabă pentru a cauza ecouri radar. Despre cei care au văzut luminile cu ochiul liber, Air Force sugera că aceştia au luat drept OZN-uri nişte stele ori planete strălucitoare. Dar piloţii vedeau zilnic planete strălucitoare; nu exista niciun motiv ca tocmai acum să le dea o interpretare atât de exotică...

Singurii care nu s-au lăsat amăgiţi de aceste explicaţii au fost cei de la CIA. Directorul CIA, generalul Walter Bedell Smith a cerut şi a primit, în 24 septembrie 1952, o notă de la H. Marshall Chadwell, directorul adjunct al biroului de informaţii ştiinţifice CIA. Dacă un obiect metalic poate fi confundat cu un ecou venit de la o inversiune termică – spunea nota – „ne găsim în situaţia ca, în cazul unui atac, să nu fim în stare să deosebim rapid un echipament real de o fantomă. Pe măsură ce tensiunea va creşte noi ne vom găsi confruntaţi cu un risc din ce în ce mai mare al unor alarme false şi cu pericolul, încă mai mare, de a lua ceva real drept o fantomă”.

Rapoarte credibile?

În pregătirea acestui document, pe 1 august 1952, un analist CIA, pe nume Edward Tauss, a elaborat o evaluare, la care face trimitere site-ul CIA. În ea se spune că Centrul de informaţii tehnice al Forţelor Aeriene (ATIC) dispunea la acea dată de la 1000 la 2000 de rapoarte OZN, dintre care aproape 100 de rapoarte credibile şi responsabile rămân „inexplicabile”. Nota nu excludea „aspectele interplanetare şi originea extraterestră” şi spunea că, în măsura în care nu se va găsi pe viitor o explicaţie pentru observaţiile inexplicabile, prudenţa cere ca „organele de informaţii să continue acţiunile specifice asupra acestui subiect”, în colaborare cu ATIC şi alte autorităţi. Dar „se recomandă insistent ca niciun semn privind interesul sau preocuparea CIA în acest sens să nu ajungă la presă sau la public, date fiind tendinţele alarmiste ale acestuia, de a considera un atare interes drept o «confirmare» a autenticităţii unor «fapte nepublicate» care s-ar afla în mâinile guvernului SUA”. Autorul notei promitea o evaluare mai detaliată pentru 8 august.

Pe 11 august 1952 a avut loc o şedinţă, în care s-a anunţat că va fi lansat un „proiect OZN” în cadrul CIA. Minuta şedinţei este un alt document postat acum pe internet. Ea arată că fiecare ramură din „divizia P&E” va avea în acest proiect câte un reprezentant din domeniile: fizică, electronică-telecomunicaţii, meteorologie, radar şi alte ştiinţe. Se va ţine legătura cu ATIC, care „se crede, are posibilitatea să acopere întreaga lume”.

Chadwell mai era îngrijorat şi de posibilitatea ca sovieticii să răspândească istorii cu OZN-uri, în chip de război psihologic, pentru a semăna „isterie de masă şi panică”. El spunea că „pentru a reduce la minim riscul de panică, ar trebui instituită o politică naţională privitor la ce ar trebui spus publicului despre fenomen...”. Ar mai trebui ca problema să fie adusă şi la cunoştinţa Consiliului Securităţii Naţionale *(National Security Council – NSC)*. Într-adevăr, aşa cum scria *The New York Times* din 1 august 1952, observaţiile din Washington, ca şi altele din luna iulie, au fost atât de numeroase încât au afectat „activităţile obişnuite de spionaj-contraspionaj” blocând canalele de transmitere a informaţiilor. În cazul unei invazii terestre, din partea unei puteri străine, o paralizare de felul acesta a comunicaţiilor putea deveni o armă redutabilă.

În numărul următor vom istorisi, pe baza altor documente CIA recent făcute publice, care au fost măsurile pentru face faţă cauzelor acestor îngrijorări.

Pagină realizată de
DAN D. FARCAŞ

O vânătoare neobişnuită

Femeia blondă şi masivă care era văzută în 1807 hălăduind prin valea Vicdessos din Ariège, la graniţa dintre Spania şi Andorra, deşi fusese văzută de numeroşi localnici şi drumeţi, constituia totuşi o stranie enigmă vie.

Nu făcea nimănui rău, însă după ce o serie de superstiţii au plasat-o într-o postură de vrăjitoare, s-a declanşat o veritabilă vânătoare împotriva ei. Bloundino – cum era numită – ar fi putut să fugă şi să-şi lase urmăritorii departe, în urmă, şi să se refugieze în valea Saleix. Totuşi, în loc s-o facă, într-o noapte s-a întors în ţinuturile cu care era obişnuită; vânătorii au crezut că dorea să-şi piardă cumva urmele într-o mai veche reşedinţă de vară, unde găsea mai lesne hrană şi adăpost sigur...

Conversaţie întreruptă

În dimineaţa următoare însă urmăritorii au zărit-o mergând mult mai încet decât de obicei şi au presupus că era epuizată. S-au împărţit în mai multe grupuri, cu intenţia de a o înconjura, moment în care femeia a încercat să scape căţărându-se pe o faleză extrem de abruptă. Din nefericire pentru ea, ploaia a făcut inaccesibile stâncile şi Bloundino s-a prăbuşit la picioarele vânătorilor. Se vedea clar că era vlăguită, dat cu toate acestea a fost nevoie de doi bărbaţi vânjoşi ca să o reţină. Au acoperit-o cu o pelerină şi au încercat să comunice cu ea.

Trebuie menţionat că în acea zonă se vorbeşte un dialect aproape imposibil de înţeles de vorbitorii de limbă franceză, iar ea dădea semne că nu pricepe nimic. Până în momentul când un bărbat care cunoştea puţină franceză a salutat-o simplu şi femeia a răspuns politicos: „Bonjour, Monsieur!”.

Părea un început de dialog, dar imediat ea a reuşit să fugă, aruncând pelerina. A fost totuşi prinsă din nou, iar bărbatul care cunoştea franceza a acuzat-o: „Eşti o hoaţă. Ai furat miei, numai hoţii vor să fugă!” Spre surprinderea celor prezenţi, ea a replicat, prompt şi clar: „Domnule, nu fug, nu sunt o hoaţă. Doamna de... nu e o hoaţă.” Deja obosiţi de efort şi de ploaia rece, vânătorii strigau toţi în acelaşi timp şi vorbitorul de franceză nu a înţeles numele rostit de „Doamna de...”, iar aceasta a refuzat apoi să îl repete.

Un „vânat de lux”

Cum refuza şi să meargă, vânătorii au înfăşurat-o într-o pătură şi au legat-o astfel de o ramură de copac, transportând-o spre vale ca pe un vânat veritabil, dar în loc să o predea la primărie au dus-o la biserica din cătunul Suc. Din păcate, preotul nu era tocmai un sfânt, însă cunoscând ceva franceză a declarat că o putea exorciza, de vreme ce Bloundino era considerată vrăjitoare. Mai mult, cele mai habotnice şi mai geloase dintre femeile satului au început să arunce în ea cu pietre, căci „Dezbrăcata” le putea lua mintile soţilor lor!

Era imposibil să se aprecieze vârsta străinei: 30, poate 35 de ani. Cert e că era frumoasă, iar pe de altă parte unul dintre localnici, care îi oferise hrană, a declarat că avea probleme în a apuca bucăţelele de pâine, prea mari pentru gura sa mică. În orice caz, toţi au căzut de acord că aceasta nu venea din valea lor, pentru că era blondă (spre deosebire de băştinaşi) şi în plus avea o anume noblete neîntâlnită la localnice, care erau mici de statură, brunete şi de regulă slabe. În cele din urmă femeii i-au fost scoase legăturile, dar povestea ei era departe de a se fi încheiat.

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

E bine de ştiut

Condimentele, antioxidanţi redutabili

Se ştie despre radicalii liberi că produc îmbătrânire şi boli grave. Cum ne putem proteja de ei? Cercetări laborioase au alăturat legumelor şi fructelor, cunoscute drept antioxidanţi şi uimitoarele arome din ierburi şi condimente. Doar un vârf de cuţit de scorţişoară, cuişoare, roiniţă, măghiran, oregano sau mentă, adăugat zilnic în mâncărurile preferate face ravagii printre radicalii liberi.

S-a constatat că ierburile aromatice şi condimentele au o putere antioxidantă de 10 ori mai mare decât a nucilor sau alunelor.

În urmă cu câţiva ani un grup de cercetători au măsurat capacitatea oxidativă a peste 3100 de alimente din toată lumea, stabilind şi un top al antioxidanţilor. Oregano este unul dintre cei mai buni antioxidanţi ca şi scorţişoara, ambele fiind însă surclasate de măghiran, cu 50% mai puternic. Ienibaharul, roiniţa, menta ar fi următoarele alegeri superioare pe scara ierarhică. Liderul, ce nu trebuie ignorat, rămâne pudra de cuişoare.

În aceste condiţii, specialiştii vă sfătuiesc ca atunci când aveţi în faţă o mâncare savuroasă, să transformaţi plăcerea culinară într-o armă puternică împotriva îmbătrânirii şi a diverselor boli folosind condimente din topul antioxidanţilor.

Dr. VALERIU MANTA

Tendinţe

Capa, piesă vestimentară ultraclasică, dă tonul eleganţei şi în privinţa ţinutelor. În plus, această primăvară conferă vestimentaţiei culoare şi lejeritate. Trenciul cu imprimeuri florale şi combinaţii de piele întoarsă şi in, alături de o poşetă cu acelaşi imprimeu floral sunt în vogă.

Privind imaginile alăturate veţi observa şi faptul că accesoriile sunt mai sofisticate decât cele cu care eram obişnuite.

Pentru dumneavoastră, doamnă

Culoare şi feminitate

Surprinzător, preferinţa femeilor pentru anumite culori, cu impact puternic asupra psihicului, vorbeşte despre unele caracteristici ale personalităţii şi feminităţii lor.

Mai multe studii arată că majoritatea femeilor preferă culori precum albastru, verde, violet, turcoaz sau roz. Întotdeauna aflate în top, aceste culori şi nuanţele lor pastelate sunt considerate o marcă a feminităţii.

Albastrul, culoare preferată de femei de toate vârstele, indiferent de nuanţele lui, deşi o culoare rece, semnifică linişte şi echilibru.

Violetul este una dintre cele mai feminine culori iar nuanţele lui sunt considerate atrăgătoare de femeile de orice vârstă. Este o culoare romantică, asociată cu misterul feminin.

Verdele semnifică liniştea şi armonia, dar şi maternitate, energie, sănătate. Verdele şi nuanţele lui deschise sunt preferate de femeile tinere, în timp ce nuanţele închise de verde se înscriu în preferinţele femeilor de peste 40 de ani.

Turcoazul este o culoare rece, dar deosebit de atrăgătoare pentru femei.

Rozul este asociat copilăriei, iar preferinţa pentru roz scade odată cu vârsta. Femeile mature nu îl mai consideră o culoare atrăgătoare.

Bejul este o nuanţă neutră, care însă imprimă personalitate culorilor cu care este combinată. Conferă eleganţă şi simplitate ţinutelor.

Negrul este o culoare clasică, elegantă, dar şi conservatoare.

Galbenul este culoarea verii, a veseliei şi a optimismului. Specific tinereţii, galbenul conferă o notă de feminitate şi senzualitate în combinaţie cu nuanţele reci.

Roşul este o culoare puternică şi caldă, care stârneşte emoţie şi pasiune, dar dozată în exces devine obositoare.

Albul, deşi este asociat cu eleganţa, puritatea şi simplitatea, nu este considerat o culoare feminină, ci mai degrabă una neutră.

Potrivit studiilor făcute, culorile cele mai îndrăgite de femei sunt albastru, violet şi verde, iar cele mai detestate sunt portocaliul, maroul şi griul.

Preferinţa pentru verde scade odată cu înaintarea în vârstă. În schimb preferinţa pentru violet, mov sau nuanţele lor creşte odată cu vârsta.

Gastronomice

Budincă de peşte

1 kg carne de crap dezosat (care se va trece prin maşina de tocat), o felie pâine albă, sare, piper, 100 g unt, 3 ouă.

Carnea de crap se toacă, se amestecă bine cu felia de pâine înmuiată în lapte şi stoarsă, apoi se adaugă sare şi piper după gust. Untul se freacă spumă, se adaugă cele trei gălbenuşuri şi albuşurile bătute spumă. Se amestecă bine cu compoziţia de peşte. Se umezeşte un şervet de bucătărie, se toarnă compoziţia şi se modelează sub formă de salam, apoi se introduce în apă clocotită în care am adăugat zarzavaturi. După câteva minute se scoate şervetul, se aşază budinca pe un platou şi se taie felii.

Carne de viţel cu legume

500 g carne de viţel, 2 cepe, 2-3 morcovi, 1 dovlecel, 100 g ciuperci, 4 linguri ulei, 150 ml supă, sare, piper, pătrunjel verde.

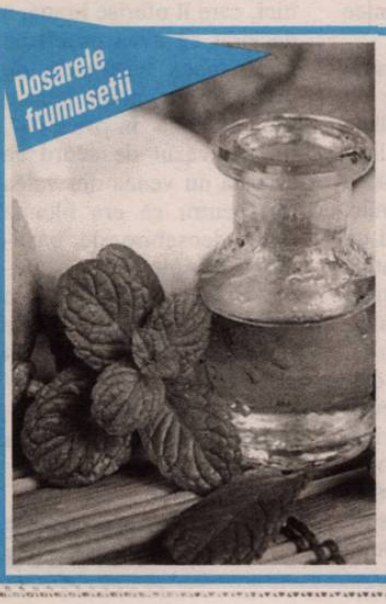
Se spală legumele şi se curăţă. Se taie ceapa fin, apoi dovleceii şi ciupercile în felii subţiri, iar morcovii, fâşii. Se spală carnea, se taie bucăţele, apoi se prăjeşte şi se lasă deoparte. Se căleşte ceapa în ulei, apoi se pun morcovii, ciupercile şi dovleceii. Se adaugă supa şi se lasă să fiarbă acoperit. Când legumele sunt fierte se adaugă carnea şi se mai lasă 2-3 minute, amestecând bine. La sfârşit se pun condimente şi pătrunjelul tocat mărunt.

Sufleu cu brânză

50 g unt, 50 g făină, 300 ml lapte, 4 ouă, 100 g brânză telemea, muştar, piper, parmezan.

Se unge un vas cu puţin unt. Într-o cratiţă se topeşte restul de unt, se presară făina, apoi se adaugă laptele, amestecându-se continuu, până se obţine un sos gros. Se ia cratiţa de pe foc. Se dă brânza pe răzătoare, se separă albuşurile de gălbenuşuri şi se bat albuşurile spumă. Se adaugă gălbenuşurile în sosul ce s-a răcit, se amestecă bine, apoi se pune brânza, muştarul, condimentele şi, cu grijă, albuşurile. Se răstoarnă sufleul în vasul Jena, se presară deasupra parmezan şi se coace timp de 20 de minute. Se serveşte fierbinte.

Dosarele frumuseţii



Menta, revigorant puternic

Cu un miros inconfundabil şi o savoare revigorantă, menta este benefică şi pentru piele. În aromaterapie şi în cosmetică menta, fie că vorbim despre speciile spontane, fie despre cele de cultură, este utilizată foarte mult, fiind planta cu cea mai mare concentraţie în mentol.

Având o mare putere de răcorire, uleiul esenţial de mentă dă o senzaţie de prospeţime şi are un efect stimulant. Acţiunea sa vasodilatatoare decongestionează picioarele grele şi stimulează circulaţia venoasă.

Datorită virtuţilor de echilibrare şi antibacteriene, menta îşi găseşte locul în compoziţia unor produse cosmetice pentru tenul mixt sau gras. Apa florală de mentă, destinată tenului, este astringentă, tonifică şi purifică în profunzime tenul, închide porii şi revitalizează tenurile terne.

Menta mai are şi puterea de a regla producţia glandelor sebacee. Această însuşire face ca împreună cu uleiul esenţial de eucalipt să fie folosită şi la îngrijirea părului. Din ceai concentrat de mentă puteţi pregăti cuburi de gheaţă. În dimineţile în care obrazul dumneavoastră pare obosit, plimbaţi un astfel de cub pe faţă şi în mod miraculos va prinde vigoare.

Pagină realizată de
ECATERINA BĂTRÂNEANU

Coabitarea... cu morţii

Pretutindeni în lume există tradiţii mai vechi sau mai noi legate de o relaţie specială între persoanele vii şi lumea morţilor. De regulă, acestea ţin de ceremoniile funerare, însă unele populaţii cunosc practici absolut neobişnuite pentru majoritatea oamenilor. Este şi cazul celor numiţi toraja (circa 650.000 la număr), locuitori ai zonei muntoase Tana Toraja, de pe insula indoneziană Sulawesi, şi care consideră că prin asemenea ritualuri se pot reconcilia cu însăşi moartea.

Un „somn" prelungit

După decesul unui apropiat, ei efectiv coabitează cu trupul defunctului timp de săptămâni sau chiar luni, ca şi cum acesta ar fi în continuare viu. Este vorba mai degrabă despre un obicei singular, recent documentat într-un articol din National Geographic, în care se punctează cu totul surprinzător o idee cel puţin bizară: Un defunct care rămâne mai departe în casa familiei sale nu este mort. Deoarece sunt foarte ataşaţi de rude, cei din populaţia toraja au găsit o metodă de a se reconcilia cu moartea: timp de săptămâni, luni sau uneori chiar ani, ei păstrează alături, în casă, trupul neînsufleţit, acordându-i tot respectul şi atenţia cuvenite.

Într-un fel, acesta e implicat într-un „sejur" funerar, în timpul căruia primeşte în mod simbolic hrană şi rugăciuni, de patru ori pe zi. El este îmbrăcat de membrii vii ai familiei, care i se adresează cât se poate de normal, întrucât în perioada respectivă se consideră că se află într-un somn prelungit. De altfel, acest mod de existenţă nu include nimic morbid, aşa cum s-ar întâmpla de pildă la noi şi cum remarcă un membru al comunităţii: „Nu ne temem de trupul mort, fiindcă iubirea noastră faţă de strămoşi este mult mai mare decât frica."

A doua înmormântare

Prima problemă care se ridică în legătură cu această practică. Să spunem că ea are vechimea de peste 1.000 de ani şi, fiind vorba despre o metodă de îmbălsămare foarte bine pusă la punct, astfel că trupul se mumifică, practic transformându-se într-o statuie încremenită în timp. Dar relaţia post-mortem nu se încheie astfel. Familia îl îngroapă pe defunct în mod normal, aşezat într-un sicriu.

Uneori se face chiar şi o a doua înmormântare (ceremonie numită ma'nene), care presupune, în prealabil, spălarea şi primenirea cadavrului cu haine noi, totul fiind însoţit de citirea unor pasaje din Biblie, cultura toraja fiind puternic impregnată de creştinism, deşi majoritatea populaţiei Indoneziei practică religia islamică. Mai adăugăm că, în mod la fel de surprinzător, aceşti oameni au învăţat să scrie abia la începutul secolului trecut, când au şi început să îşi transmită şi astfel (dar şi pe cale orală) asemenea tradiţii.

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Rezervaţia Glodeasa – Prahova

100 de locuri de văzut în România

Dacă v-aţi decis să mergeţi la munte şi vreţi să aveţi parte, cu adevărat, de relaxare, aţi face bine să ocoliţi Valea Prahovei, unde nivelul de decibeli a ajuns chiar mai mare ca în centrul metropolelor, şi să vă îndreptaţi către Valea Doftanei. O zonă mult mai liniştită şi la fel de interesantă, ca peisaje şi cadru natural, unul dintre punctele de atracţie de aici fiind Rezervaţia Glodeasa.

Una dintre cele mai frumoase, dar, din păcate, şi mai puţin popularizate rezervaţii naturale din ţara noastră adăposteşte o superbă pădure de brazi şi fagi seculari, la aproape 900 m altitudine. Sunt peste 500 de hectare de arbori bătrâni – specialiştii estimează că vârsta unora dintre ei ar putea depăşi chiar 300 de ani! – una dintre ultimele păduri virgine din Europa. Întreaga zonă este ca un colţ uitat de Rai, cu chei întortocheate, chiar dacă miniaturale, pajişti înverzite, stânci cu aspecte spectaculoase şi pârâuri ce susură printre ele. Nu lipsesc animalele sălbatice, iar vegetaţia este extrem de bogată, cuprinzând şi câteva specii de plante rare sau pe cale de dispariţie.

Din fericire, spre lauda lor, autorităţile locale s-au implicat cu tenacitate în conservarea acestui obiectiv turistic cu un potenţial absolut remarcabil. Primăria Valea Doftanei are în vedere construirea, de-a lungul unui drum forestier deja existent, a unei „mocăniţe", după modelul celor existente în Ardeal, pentru ca rezervaţia să poată fi vizitată de turiştii instalaţi confortabil în vagoane.

Evident, şi amatorii de sporturi extreme, ca mountain-bike sau off-road, se pot simţi aici în elementul lor, străbătând rezervaţia cu bicicletele sau ATV-urile. Într-un cuvânt, o destinaţie cu „de toate, pentru toţi", o invitaţie la drumeţie montană şi, mai ales, la aprecierea şi respectarea cum se cuvine a frumuseţilor cu care Natura a binecuvântat ţara noastră.

GABRIEL TUDOR

Amprente ale spiritualităţii

Biserica Madona Dudu

Aflată în centrul municipiului Craiova, în vecinătatea Muzeului de Istorie, Biserica Madona Dudu are hramul „Adormirea Maicii Domnului".

Numită şi Catedrala Maicii Domnului, este învăluită în legendă. Se spune astfel că în Livada Găianul, aflată la o intretăiere de drumuri poposeau la umbra duzilor negustorii care veneau cu marfă la Craiova. Într-o zi, un negustor evreu, lungit la umbră, a zărit o lumină strălucitoare printre crengile copacului. Cătărându-se până acolo a găsit o icoană a Maicii Domnului pe care a luat-o cu el şi a ascuns-o în podul casei. Peste câteva zile s-a hotărât să o vândă dar spre marea lui surpriză icoana dispăruse. Trecând din nou prin grădină a descoperit icoana în dud şi a luat-o plecând cu ea să o vândă în târg. Spre marea lui surpriză tolba era goală şi icoana, îşi reluase locul printre crengi.

Informat de cele întâmplate, proprietarul livezii ridică pe locul dudului o biserică de lemn, în care expune icoana, considerată făcătoare de minuni. Biserica se numea Maica Precista de la Dud, nume care a devenit în timp Madona Dudu.

Între 1758-1760, negustorii Constantin Fotescu şi Hagi Ion Gheorghe au ridicat o biserică de zid, în stil brâncovenesc, cu abside pentru strane şi tindă cu stâlpi de lemn, elegant ornamentaţi. Avea trei turle, una deasupra naosului, două pe pronaos şi fresce, fiind înzestrată de ctitori cu odoare, moşii, vii şi ţigani, moară la Jiu şi prăvălii în Craiova.

De-a lungul anilor a fost supusă unor şiruri de reparaţii, deosebit de importante fiind cele din 1842, 1913 şi 1948. Biserica, încăpătoare a fost numită până în 2013 Catedrală Episcopală deoarece aici oficiau slujba prelaţii de la Episcopia din Râmnic. A fost amenajat, în chiliile locaşului, primul spital de alienaţi mintali, bolnavii primind hrană şi îngrijire din veniturile bisericii.

Între 1800-1801 oraşul este incendiat de turcii conduşi de paşa Pasvanoglu din Vidin. Biserica Madona Dudu a avut mult de suferit, amvonul, jilţurile arhiereşti şi mai multe icoane căzând pradă flăcărilor, dar icoana făcătoare de minuni scapă nevătămată.

Cutremurul din 1838 avariază complet biserica şi aceasta, nemaiputând fi consolidată a fost dărâmată şi reconstruită vreme de şase ani în stil baroc. Lucrările au fost conduse de un arhitect adus special de la Viena de boierul Iordache Otetelişanu.

În cadrul sfântului locaş a funcţionat o şcoală de fete cu profil de ţesătorie, biserica susţinând şi alte şcoli şi oferind burse de studii. Dintre bursieri trebuie amintiţi Nicolae Titulescu şi Constantin Brâncuşi.

În anul 1913 construcţia devine neîncăpătoare şi biserica este iarăşi dărâmată din temelii. Lucrările de reconstrucţie sunt însă oprite din cauza Primului Război Mondial şi sunt reluate abia în 1928 sub conducerea arhitectului Ion D. Traianescu. Pictura este realizată de către D. Norocea împreună cu 11 ucenici iar mobilierul şi catapeteasma din lemn de stejar au fost lucrate de Constantin Brâncuşi, la vremea respectivă elev la Şcoala de Arte şi Meserii din Craiova.

La 22 decembrie 1949 Consiliul de Miniştrii hotărăşte desfiinţarea Fundaţiei „Aşezământul Maicii Domnului Dudu" iar posesiile acesteia sunt confiscate de stat.

În 1988 biserica este complet restaurată slujba de resfinţire având loc la 21 noiembrie 1989. În zilele noastre este paraclis mitropolitan şi în pridvor este înmormântat poetul Vasile Cârlova.

IRINA STOICA

Singurătatea unui geniu

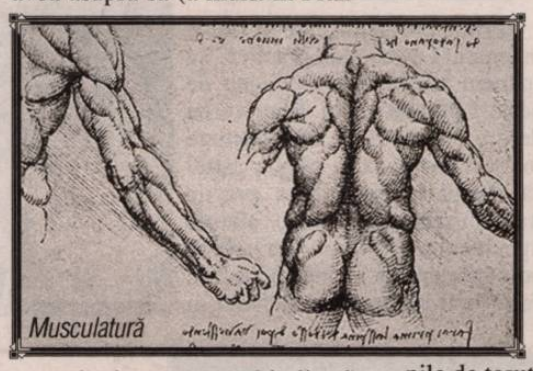
Geniu reprezentativ al Renaşterii, Leonardo da Vinci a fost fructul unei înfocate şi scurte iubiri între Piero da Vinci şi frumoasa Caterina.

Copil din flori, el a fost recunoscut de tatăl său, fapt extrem de important – nu numai pentru psihicul unui copil nevinovat, ci şi pentru demararea carierei lui. Căci Piero s-a mutat la Florenţa (ca notar), iar Leonardo a intrat ucenic în atelierul de pictură al lui Verrocchio. Aici, maestrul s-a văzut foarte repede depăşit de discipol. „Nu mai pot pune mâna pe pensulă, îngerii lui da Vinci (20 de ani pe atunci - n.n.) sunt mai expresivi decât ai mei", a spus cu o sinceritate dezarmantă pictorul deja notoriu.

Despre Leonardo da Vinci s-au scris biblioteci întregi. Dar adevărata sa personalitate, eliberată de lanţurile mitului, de exagerări inutile şi de fabulaţii tendenţioase, abia în ultimele decenii a început să fie conturată. Căci „uriaşul florentin" a fost un om hărţuit în permanenţă atât de propriile angoase şi frustrări, cât şi de o societate care nu l-a înţeles pe deplin, dar a profitat de harurile sale multiple.

Fecioara cu Pruncul şi Sf. Ana

De ce nu şi-a întemeiat o familie? De ce n-a existat nicio femeie specială în viaţa lui? Avusese un model prin spectaculoasa existenţă a tatălui său: în afară de el, Piero mai avea nouă copii de la patru neveste! Gestul cel mai elocvent pentru singurătatea acestui „alergător de cursă lungă" a fost testamentul. Toate operele pe care le avea asupra sa (a murit în Franţa, unde şi-a petrecut ultimii ani) le-a lăsat unui fidel elev al său, Melzi. Rupt de familie şi de lume, cu toate aprecierile primite din partea multor capete încoronate, inclusiv din partea suveranilor pontifi, Leonardo ne apare, poate, ca un nefericit care îşi ocupă timpul muncind îndârjit în cele mai variate domenii ştiinţifice, pictând, sculptând şi trascriindu-şi ideile novatoare în sutele de „Carnete" ce aveau să devină celebre, compunând poeme.


Musculatură

Bacchus

Mereu copleşit de gânduri, de tendinţa de a schimba, de a îmbunătăţi, de a se informa şi inova în domenii extrem de diverse, Leonardo da Vinci este emblema indiscutabilă a Renaşterii. Enumerarea domeniilor abordate de el ne-ar lua foarte mult spaţiu şi, aşa cum spune cercetătorul Alessandro Varro, „ar fi mai uşor de spus ce NU l-a interesat, decât disciplinele care l-au pasionat şi în care a devenit un expert al epocii". De la studii amănunţite de botanică la anatomia omului, de la fortificaţii militare la baraje hidrotehnice, îndiguiri şi asanări de terenuri, de la poezie la pictura în clar-obscur, portretistică şi sculptură, de la maşinile cu abur la aparatele de zbor, de la maşinile de ţesut la principiile propagării luminii şi sunetului, de la ferăstraie de tăiat marmura la arme (tunuri, bombarde, arbalete uriaşe etc.), totul era pentru Leonardo un teren de căutat noutatea şi de luptă pentru punerea ei în aplicare.

Loviturile soartei nu l-au iertat niciodată. În 1499, când trupele franceze au cucerit Milanul, Leonardo s-a refugiat la Veneţia. Acolo a aflat că statuia ecvestră a lui Francisco Sforza a fost distrusă. Lucrase 17 ani la ea. Cu trei ani înainte de moarte, geniul din Vinci (mică localitate în Munţii Albano) părăseşte Italia şi se stabileşte în Franţa, la Amboise, în urma invitaţiei lui François I. S-a predat eternităţii la 2 mai 1519, iar trupul i-a fost înmormântat la mănăstirea Saint-Florentin, Amboise... Am dorit să evidenţiem în acest articol faptul că Leonardo da Vinci este cea mai elocventă emblemă spirituală a Renaşterii.

Scăldatul pe la 1900

Nu exista costumul de baie cu două piese pentru femei, atunci când se duceau la scaldă în anul 1900. Şi femeile şi bărbaţii se „costumau" pentru baie în vestiare pe roţi, aduse la malul apei. Prima revoluţie a fost costumul cu două piese, numit „tankini".

ZIGZAG în timp şi spaţiu

N-aveţi un nepot în plus?

Se perpetuează de-a lungul epocilor un obicei dăunător, devenit un fel de tradiţie fără frontiere: nepotismul. Numele fenomenului face trimitere la nepoţi, acordarea de privilegii doar pe bază de rudenie sau prietenie interesată are „deschideri" mai largi, căci uneori este implicată şi soţia – care nu este rudă cu soţul.

Dacă se apelează în mod generic la „nepot", faptul se explică prin ceea ce se întâmpla în secolele trecute în jurul Scaunului Sfânt. Astfel, Evul Mediu este plin de exemple de nepotism în jurul papei – acesta, ca şi cardinalii, nu puteau avea copii din cauza jurământului de castitate. Cel mai reprezentativ exemplu este cel al familiei Borgia. Astfel, „şeful" familei a devenit papa Callixtus al III-lea, care şi-a făcut doi nepoţi cardinali. Unul dintre aceştia a devenit papa Alexandru al VI-lea (cea mai „tristă" figură" a corupţiei papale, pontificat între 1492-1503). Fratele metresei acestuia, Alessandro Farnese, a devenit cardinal şi apoi papa Paul al III-lea. La rândul său, acesta şi-a făcut doi nepoţi cardinali, având 14 şi respectiv 16 ani! Nepotismul de acest gen a luat sfârşit prin Bula papală din 1692, dată de Innocent al XII-lea. Se setrângeau privilegiile pontifului, dar nu dispăreau complet. De exemplu, o singură rudă putea fi ridicată la rang de cardinal. Dar istoria arată că doar trei din cei opt papi ai secolului XVIII au respectat legea papală.

În viaţa civilă, lucrurile merg mult mai uşor. Literatura de profil arată că există exemple uluitoare în această direcţie, cum ar fi cel din Insulele Maldive. Astfel, la un moment dat, preşedintele Maumoon Gayoom (din 1978) a avut în cabinet treisprezece fraţi, cumnaţi şi colegi de şcoală! În Coreea de Nord, lui Kim Ir Sen i-a succedat fiul Kim Jong-il (din 1994). În SUA, senatorul de Alaska Frank Murkowski şi-a pus fiica în importantul post de reprezentant al statului Alaska. La rândul său, preşedintele John F. Kennedy şi-a pus fratele, pe Robert Kennedy, în postul de Procuror general. În Cambodgia, în 2013, opt fii de înalţi oficiali au candidat la alegerile parlamentare. În Cuba,

Raul Castro i-a luat locul fratelui Fidel...

Nimeni nu poate spune a priori că o rudă nu ar putea avea competenţe potrivite unui înalt post decizional. La polul opus nepotismului se află meritocratismul, termen lansat de Michael Young în cartea sa „Rise of the Meritocracy" (1958). Ideea nu este deloc nouă. Însuşi Confucius vorbea despre „virtuţi" care nu ţin seama de „legăturile de sânge". Calităţile umane nu se transmit nici măcar pe cale dinastică. În termenii de azi, un plebeu poate deveni gentleman prin educaţie şi vocaţie.

Pagină realizată de
PAUL IOAN

Circumstanţe agravante

O replică obsesiv repetată prin filmele poliţiste americane şi englezeşti exprimă dezgustul faţă de meseria de „detectiv la secţia omucideri". De altfel, mulţi ofiţeri cu acest profil se pensionează anticipat, din motive psihologice. Probabil că aceşti poliţişti au dreptate, căci ochii lor văd grozăvii care cu greu se pot exprima în cuvinte. Aşa a fost şi cazul rusului Serghei Riakovski (n.1963), care a tulburat cu crimele s ale şi pe cei mai experimentaţi medici legişti din Moscova.

Se cunosc puţine lucruri despre copilăria şi tinereţea acestui inimaginabil ucigaş în serie. Avea aproape doi metri înălţime şi 130 de kilograme. Semianalfabet, individul voise să lucreze într-o măcelărie dintr-o suburbie a Moscovei. A învăţat repede să tranşeze animale, dar se pare că a fost dat afară din cauza unei idile prea focoase. O femeie cam de aceeaşi talie, lucrătoare la abator, se plânsese că Serghei o „alintă" cu şurubelniţa şi că dacă nu îl iubeşte, „îi pune ochii în palmă". Cu astfel de complimente, Serghei a ajuns să trăiască precum un pustnic, într-o colibă dintr-o pădure din apropierea oraşului.

Devenit un animal de pradă, Serghei începe la douăzeci şi cinci de ani (1988) seria uluitoare de peste 19 crime cu circumstanţe agravante (mutilarea victimelor), urmate de acte de necrofilie. Iniţial, detectivii ruşi au fost derutaţi de varietatea victimelor, atât ca sex cât, şi ca vârstă – între 14 şi 78 de ani. De fapt, erau găsite prin pădure şi maidane membre sau alte părţi ale corpurilor, demonstrând

faptul că ucigaşul are un ritual grosolan, nedând dovadă de cunoştinţe medicale.

Patrulând asiduu prin zonele din preajma Moscovei, poliţiştii au găsit o cabană părăsită care avea în interior două indicii bizare: o spânzurătoare şi o trusă de şurubelniţe pline de sânge. Au stat la pândă şi aşa a fost prins Serghei (1993), care la vederea armelor a îngenuncheat şi a început să plângă.

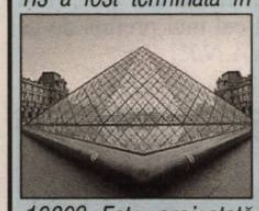
A fost condamnat la moarte, dar moratoriul din 1996 l-a salvat de la execuţie. A murit în 2006, într-o colonie de criminali din Rusia. El fusese găsit „conştient de faptele sale", ceee ce l-a făcut să-i ameninţe pe doctori că va avea grijă şi de ei.

Ştiaţi că...

◆ ...uleiul de trandafir are multiple întrebuinţări în parfumerie şi medicină dar pentru obţinerea lui petalele se folosesc cantităţi uriaşe? Pentru producerea a 450 ml de ulei este nevoie de o tonă de petale.

◆ ...râsul este cea mai mare felină din fauna sălbatică a României? Este şi al treilea prădător după urs şi lup.

◆ ...piramida de sticlă din faţa Muzeului Luvru din Paris a fost terminată în 1989? Este proiectată de arhitectul american de origine chineză I.M. Pei.



◆ ...Piaţa Sfântul Petru din Vatican a fost creată de Gian Lorenzo Bernini? Evenimentul s-a petrecut în 1600.

◆ ...cascada Angel, cea mai înaltă din lume – 978 m – se află în Venezuela? Este situată pe un afluent al fluviului Orinoco.

◆ ...cuvântul meteor vine din grecescul meteoron? Aceasta însemna fenomen pe cer.

◆ ...câinii dalmaţieni se nasc fără pete?

Acestea apar după aproximativ două săptămâni.

Ştiaţi că...

NOTO
oraşul de aur

Plină de muzică şi de poezie, scena unor tradiţii străvechi dar şi a unor drame înfricoşătoare, Sicilia emană o frumuseţe stranie şi o atracţie irezistibilă.

Despărţită de Italia prin strâmtoarea Messina, dominată de vulcanul Etna, a dezvoltat de-a lungul anilor, o serie de oraşe încărcate deopotrivă de istorie şi de artă, printre care le putem aminti pe unele foarte cunoscute cum sunt Palermo, Siracusa, Catania dar şi pe altele mai puţin cunoscute cum sunt: San Vito, Agregento sau cochetul Noto renumit pentru construcţiile sale baroc, aflate sub protecţie UNESCO.

Despre Noto am primit un bogat material din partea cititorului nostru *Gheorghe Petrescu din Cluj Napoca,* material pentru care îi mulţimim. Fotografiile şi o parte dintre datele trimise de domnia sa le vom folosi în rândurile care urmează.

Aflat la 32 kilometri de Siracusa, oraşul, cu circa 23.000 de locuitori, este amplasat pe pantele muntelui Alvera iar în centrul său s-a dezvoltat un baroc aparte, numit „barocul sicilian". În perioada romană, în apropiere a existat o mică aşezare. De-a lungul veacurilor pe aici au trecut o mulţime de cuceritori greci, bizantini, arabi, normanzi, spanioli, toţi punându-şi amprenta asupra arhitecturii oraşului, care, în 1693, a fost distrus complet în urma unui incendiu.

A fost reconstruit în întregime, lucrările fiind executate de meşteri locali şi conduse de Giuseppe Lanza, ajutat de inginerul militar olandez Carlos de Gruvenberg. Cheltuielile au fost susţinute de Giovanni Battiota Landolina, marchiz de San Alfano.

Poarta de intrare

Palatul Nicolici

Primăria

Cu peste un veac, înainte la 22 iunie 1503, Ferdinand al II-lea proclamă aşezarea respectivă drept oraş care datorită frumuseţii construcţiilor sale a fost supranumit „Oraşul de aur".

Fântâna Ercoli

Influenţele celor care îi călcaseră drumurile de piatră se împleteau armonios şi s-au oglindit perfect şi în noul oraş, ridicat pe ruinele celui vechi. Parcurile, catedralele, statuile, toate fac din Noto un loc pe care îl îndrăgeşti şi îl admiri de la prima întâlnire.

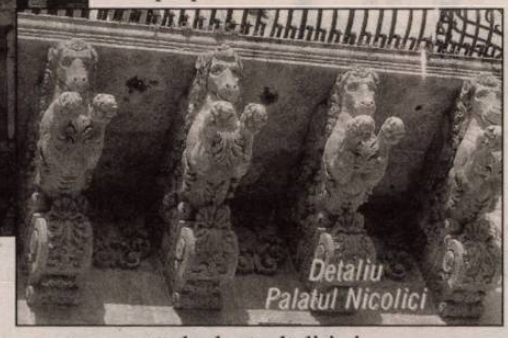
Vechea poartă a oraşului, este o construcţie impresionantă realizată în 1841 de arhitectul Orazio Angelini. O alee străjuită de platani te invită la umbră şi răcoare înmiresmată, într-o parte profilându-se o fântână de piatră iar în cealaltă o Afrodită din marmură dominând o peluză plină de flori. În spatele porţii se deschide artera principală a oraşului, Vittorio Emanuele, ale cărei clădiri sunt de câteva secole mândria locuitorilor.

Aici se înalţă catedrala Francesco de Assisi, ridicată între 1711-1750 de Santisimo Salvatore.

Remarcabilă este clădirea primăriei, Palazzo Ducale, cu un şir de coloane cu capiteluri elegant ornamentate, cu o scară ovală şi o terasă largă cu balustradă de piatră.

În apropiere se află o altă arteră marcată de două clădiri simbolice. Una dintre ele este Biserica Montevergini iar cealaltă Palatul Nicolici, care a dat şi numele străzii respective. Faţada acestuia expune un şir de balcoane susţinute de statui reprezentând siluete umane şi animaliere simbolice. Decoraţiile bogate, ale acestora au iscat la început o mulţime de controverse dar acum ele constituie o mândrie a locuitorilor şi un real obiectiv turistic.

Lângă biserica San Domenico, în scuarul din faţa biroului de turism, se înalţă o statuie semnată de M. Coffa şi intitulată „Patria". Aceasta reprezintă bustul unei femei frumoase, iar la baza soclului pe o treaptă, stă un înger citind dintr-o carte. În vecinătate a fost amplasată o fântână de marmură pe al cărei soclu un cerc de copii, probabil amoraşi, susţin o scoică în mijlocul căreia, pe o mască de comedie, este aşezat un Neptun suflând într-o goarnă.



Detaliu Palatul Nicolici

Pot fi amintite bisericile: Santa Chiara, San Domenico, San Carlo al Corso, palatele de pe Via Cavour şi mai ales Teatrul unde se ţin, pe lângă spectacolele obişnuite, şi concerte de muzică clasică.

În oraş se desfăşoară o serie de festivaluri cum este cel al spiritualităţii, cel al florilor, spectacolul cu costume de epocă şi multe altele.

Trebuie menţionată lumina caldă care învăluie totul, clădirile fiind construite dintr-o piatră deschisă la culoare, cu o nuanţă gălbuie, împrumutând străzilor o alură specific siciliană şi solară în acelaşi timp, meritând pe drept supranumele de „Oraşul de aur".

Turnul Clopotelor din Mediaş

Situat pe latura vestică a fortificaţiilor oraşului, Turnul Clopotelor din Mediaş a avut rol de turn de poartă.

Date fiind materialele din care a fost construit, cât şi poziţia faţă de zidul de incintă, s-a ajuns la concluzia că a fost ridicat la începutul secolului al XV-lea.

Este prevăzut cu un grilaj mobil care interzicea accesul în cetate.

Înălţat pe şapte niveluri prezintă o galerie de lemn exterioară, în care se păstrează clopotele bisericii, cel mai vechi datând din 1449.

Drumul de strajă şi meterezele de la etajele 4 şi 5 făceau din el un bastion de apărare.

Pagină realizată de **IRINA STOICA**

Simboluri ale umanităţii

Anante

Simbol al haosului primordial şi al absenţei timpului înainte de creaţia lumii, în mitologia vedică, Anante este considerat şarpele universului reprezentat ca o cobră cu 100 de capete. Stă nemişcat în oceanul universal de lapte şi adesea este considerat regele demonilor şerpi şi stăpânul lumii subterane.

Fiind încolăcit la baza axei lumii, este un semn de stabilitate. De aceea există credinţa că înainte de ridicarea unei case să se bată, simbolic, un ţăruş în capul şarpelui din adâncuri, după ce a fost localizat prin geomanţie.

Idee salvatoare

Trei marinari din Micronesia navigau într-o barcă în Pacificul de Sud, când un val uriaş le-a răsturnat mica lor ambarcaţiune ducând-o departe în larg. Cei trei au reuşit să se salveze înotând vitejeşte mulţi, foarte mulţi kilometri şi ajungând pe o insulă pustie. Din fericire au găsit apă de băut şi nu au întâlnit şerpi sau fiare înspăimântătoare.

Au străbătut insula şi şi-au dat seama că sunt perfect izolaţi, că nu există posibilităţi de salvare, că, neavând unelte, nu-şi puteau face măcar o plută. În tot acest timp erau căutaţi de vapoare şi elicoptere dar nimeni nu reuşise să le dea de urmă.

În cele din urmă unul dintre ei a avut o idee salvatoare. Au adunat vrafuri de crengi cu care, pe plajă au scris cuvântul HELP (ajutor!) cu litere uriaşe.

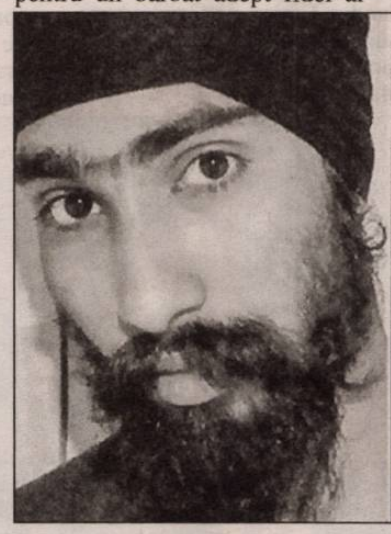
În felul acesta au fost reperaţi de cei care îi căutau şi au fost salvaţi de un avion japonez care i-a adus în siguranţă în cel mai apropiat oraş. *(I.S.)*

VIAŢA, mai presus de graniţele religiei

Se ştie că religiile impun şi interdicţii de comportament care pot avea ca efect până la excluderea din comunitatea confesională respectivă. La fel de bine se ştie şi că nu sunt puţini cei care încalcă regulile, perfect conştienţi ori din ignoranţă. Iată însă că uneori asemenea gesturi, altfel impardonabile, sunt făcute cu bună-ştiinţă, totuşi în scop nobil.

Este cazul lui Harman Singh, un neozeelandez de confesiune sikh, care a încălcat fără să stea pe gânduri interdicţia de a-şi scoate turbanul – unul dintre cele 5 atribute absolut obligatorii pentru un bărbat adept fidel al acestei religii. Dar împrejurarea a fost una atât de specială încât studentul de 22 de ani şi-a atras simpatia a sute de concetăţeni.

Totul s-a întâmplat într-o dimineaţă, în oraşul Auckland. Harman se deplasa pe o stradă, când a fost martorul unui accident rutier, un copil de 6 ani fiind lovit violent de un autoturism şi proiectat pe caldarâm. Mama acestuia se afla în stare de şoc, iar băiatul pe nume Daejon Pahia, lovit la cap, pierdea mult sânge. După câteva secunde de derută, tânărul şi-a scos turbanul şi a bandajat rana copilului, oprind hemoragia şi rămânând la locul accidentului până ce a sosit ambulanţa.



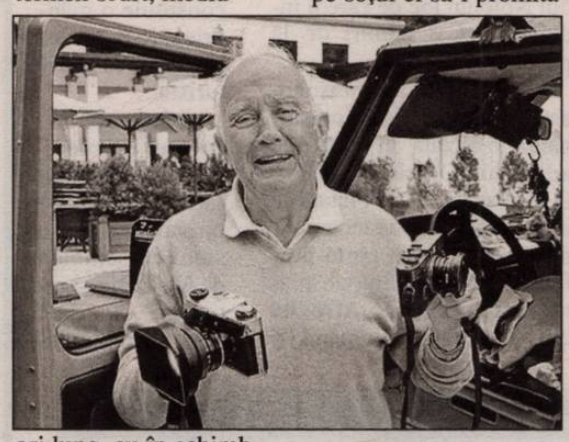
Harman le-a declarat ulterior ziariştilor că în toată această poveste, aparent banală, a existat şi o doză de noroc pentru mica victimă, fiindcă el „nu trebuia" să se afle în acel loc, la acea oră. Pentru a-şi plăti facultatea, tânărul student lucra în timpul liber ca distribuitor de produse pentru o firmă de panificaţie, dar în ziua respectivă făcuse schimb cu un coleg.

Fusese noroc, dar şi curaj din partea lui Harman, atunci când şi-a descoperit capul. Fapt ce i-a adus pe reţelele de socializare multe sute de mesaje de felicitare din partea internauţilor, care au apreciat la unison că „Viaţa este lucrul cel mai preţios de pe pământ!" *(A.N.P.)*

Drum fără întoarcere

Nimic dramatic ori tragic în cele relatate mai jos, întrucât, referindu-ne la un „drum fără întoarcere", nu ne-am gândit la ultima călătorie pământească, cea spre lumea de apoi. Dimpotrivă, vorbim despre un lucru dintre cele mai frumoase care i se pot întâmpla unui om în această viaţă. O aventură de tinereţe, un fel de nebunie a sângelui fierbinte care nu ţine seamă de prejudecăţi, posibile pericole şi eşecuri, şi se aruncă în vâltorile existenţei cu toată fiinţa. Iar povestea a început într-o frumoasă zi a anului 1989, când doi iubiţi – Gunther Holtorf şi actuala lui soţie, Christine – au pus la cale o escapadă cât se poate de seducătoare, fără să-şi fi închipuit vreo clipă că avea să fie evenimentul ce le va schimba total şi definitiv destinul comun.

Aşadar, iată-i pe cei doi îndrăgostiţi părăsind Germania natală pentru a călători prin Africa timp de 18 luni, la bordul unui Mercedes Classe G. Ei bine, din acea zi, ei au devenit, practic, cetăţeni ai lumii întregi, chiar dacă aveau o origine bine definită. Nu a fost, practic, o alegere conştientizată, ci, într-un fel, drumul şi călătoria i-a ales pe ei. Nu au adresă fixă, nu au o rutină zilnică ori planuri „nemţeşti" pe termen scurt, mediu ori lung, au în schimb multă iubire şi mai ales vise fără sfârşit. „Cu cât călătoreşti mai mult, cu-atât îţi dai seama că nu ai văzut mare lucru şi ţi-au mai rămas o mulţime de locuri de vizitat." – iată o aşa-zisă filosofie simplă a celor doi soţi, un gen de parafrază modernă la binecunoscutul paradox al lui Socrate „Ştiu că nu ştiu nimic."



Nu mai puţin de 23 de ani Gunther şi Christine s-au aflat permanent pe drumurile lumii, la bordul aceluiaşi Mercedes Classe G, care le-a fost şi el credincios, la fel ca un prieten fără suflet, fără grai, dar cu totul devotat lor. În tot acest timp, au parcurs peste 800.000 de kilometri, făcând astfel de vreo 20 de ori turul globului. Din nefericire, Christine s-a stins, nu demult, însă înainte să plece „dincolo" l-a făcut pe soţul ei să-i promită că nu va abandona nebunia tinereţii lor numită călătorie fără de sfârşit.

Iar Gunther, aflat acum la o vârstă de pensionar, se află şi azi pe drum. Dar totuşi nu e singur: peste tot unde merge, împreună cu el se află acelaşi „Otto" – bătrânul Mercedes care i-a stat alături la bine şi la greu... *(A.N.P.)*

Apa verde

Celor care se plimbau în vechiul port din Marsilia nu le-a venit să-şi creadă ochilor când au văzut apa mării colorată în cel mai intens şi mai puţin natural verde.

A fost la început o pată, ce-i drept nu prea mică, dar deosebit de intensă. Aceasta a început să se mărească ajungând aproape de vapoare. Înaintarea era lentă dar evidentă. Autorităţile au intervenit cu promptitudine ridicând un baraj pentru ca apa verde să nu se răspândească. Analizele, făcute la fel de rapid, au stabilit că poluarea nu este toxică şi că deci nu va altera viaţa vieţuitoarelor marine.

Totuşi nu au putut să stabilească precis cauza acesteia. Cei mai mulţi presupun să este vorba de o conductă spartă sau deviată de la una dintre numeroasele fabrici din oraş. Ancheta este în curs de desfăşurare. *(I.S.)*

Mortul s-a întors la petrecere

Este tare grea despărţirea definitivă de lumea pământească, mai ales când plăcerile acestei vieţi ţi s-au infiltrat în sânge, până la ultima celulă. Mă rog, e un fel de a spune, dacă luăm în considerare o năucitoare întâmplare petrecută în localitatea Khazanky din estul Rusiei. Se ştie că nu puţini dintre cetăţenii fostului mare imperiu răsăritean fac pasiuni devastatoare pentru băuturica lor tradiţională, vodka. Iar unii chiar mor la propriu din dragoste pentru aceasta. Totuşi, să te scoli din morţi pentru încă o guriţă (nu e vorba despre un sărut de ultim rămas-bun, ci a se citi „ca să mai tragi o ultimă duşcă" ori poate să revii de-a binelea printre tovarăşii de pahar!), ei bine, aşa ceva pare de domeniul fantasticului, să recunoaştem!

Protagonistul faptului descris mai jos participase la o petrecere cu mai mulţi prieteni, în cursul căreia se-nţelege că tăriile au curs pe gâtlejurile însetate ca apa prin albia Volgăi. Numai că omul nostru pesemne nu ştia să îşi pună limită când era vorba de numărat paharele golite, astfel că a cam depăşit limitele vitale, a intrat în comă etilică şi, declarat mort... de-a binelea, a fost dus la morgă şi depozitat la frigider, conform uzanţelor. Aici, poate frigul sau – de ce nu? – pofta de încă un păhărel l-a trezit, el reuşind să se extragă din recipientul incomod, sub privirile uluite ale personalului prezent.

„S-a trezit, dar nu-şi dădea seama unde se află.", a relatat şeful poliţiei locale unor jurnalişti. Poate că din această cauză a decis să se ducă într-un loc cunoscut şi prietenos. Aşa că după un scurt interogatoriu dat poliţiştilor, bărbatul îmbibat cu alcool a primit

permisiunea să plece. Dar să nu vă gândiţi că l-a tras aţa la somnul cel revitalizant: omul a făcut ce ştia el mai bine, adică s-a întors înapoi, la cârciuma unde se aghezmuise aproape definitiv. Şi, cum prietenii de băutură tocmai beau... în memoria lui, li s-a alăturat cu entuziasm, cu toţii luând petrecerea de la capăt. Pentru unii – cine ştie? – poate că Raiul nu e un tărâm cu verdeaţă veşnică, ci arată ca o bodegă plină de sticle cu etichete multicolore. *(A.N.P.)*